

P
O
E
S
I
A
K
I
R
J
A
T

Osuuskunta Poesia

Sähköttäjänkatu 2 E 2
00520 Helsinki

puh. 044 7177 409
info@poesia.fi

Myynti

Niina Rauhala
Kimmo Kallio
puh. 044 7177 409
myynti@poesia.fi

Tiedotus ja viestintä

Kimmo Kallio
puh. 0400478167
tiedotus@poesia.fi

Arvostelukappaleet

tiedotus@poesia.fi

P
O
E
S
I
A

OSUUSKUNTA POESIAN KIRJAKATALOGI KEVÄÄLLE JA SYKSYLLE 2020

Poesia on syksyllä 2010 perustettu osuuskuntamuotoinen kustantamo. Julkaisemme ennen kaikkea kiinnostavaa, monimuotoista runoutta ja lisäksi muuta poeettisesti kiehtovaa ja keskittymistä vaativaa kirjallisuutta: kokeilevaa proosaa, esseistiikkaa, taiteen filosofiaa sekä lajien välillä liikkuvia teoksia.

KEVÄT
2020

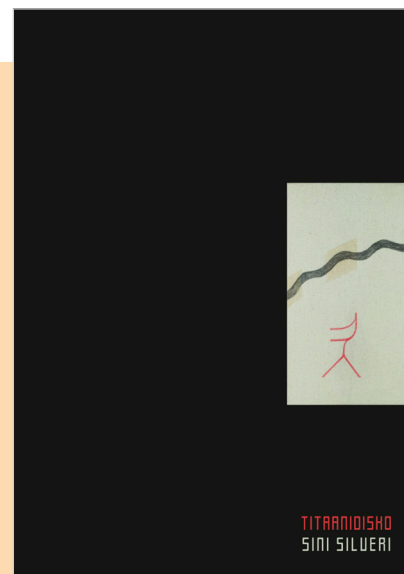
POESIAN
KIRJAT 2020



kuva: Tuomo Tuovinen

SINI SILVERI *TITAANIDISKO*

Titaanidisko on Sini Silverin ensimmäinen runokirja, 2020-lukulaista eräkirjallisuutta, teos jossa me kaikki olemme bailaamassa avonaisessa todellisuuskassissa.



72 sivua
148 x 210 mm
Graafinen suunnittelu:
Olli-Pekka Tennilä
Kannen kuva: Mika Palonen
ISBN 978-952-305-143-0
Luokitus: 82.2
Maaliskuu 2020

*Juhlien yleisenä piirteenä on koota yhteen:
tuossa palaa sipsipussisoihitu.
Paikalle saapuu alligaattorijengi.*

Pelkomme katoavat kun ne alkavat esitellä voimiaan.

Sini Silveri (s.1987) on kirjoittaja, runoilija ja esittäjä. Häneltä on ilmestynyt runovihko *Muovailen muovipussista kaunista kahvaa* (Zäp Books 2016), runokasetteja sekä erilaisia esseitä; liikkeestä, delfineistä ja affekteista.

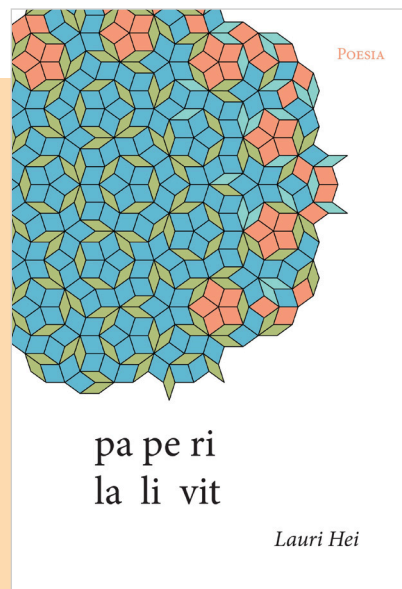


kuva: Mirva Liimatta

LAURI HEI

PAPERI – LALIVIT

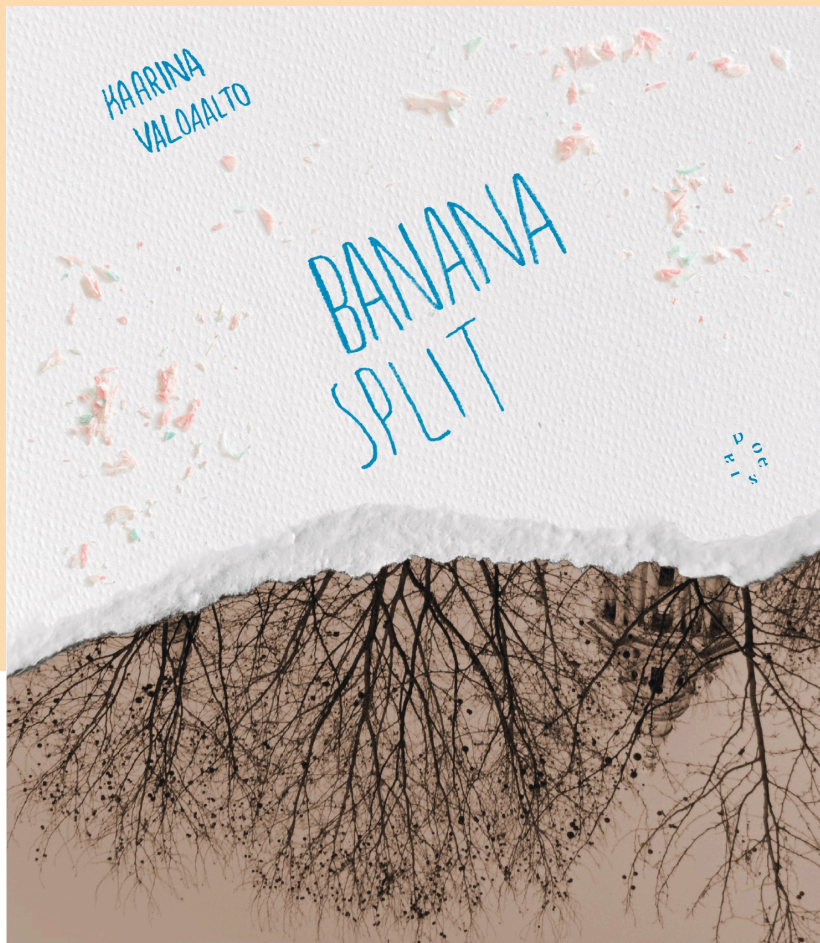
J.H. Erkon kirjoituskilpailussa palkitun Lauri Hei esikoisteos pohtii luontoa, ihmistä ja aikaa: aikaa ennen meitä, meidän aikaamme ja aikaa meidän jälkeemme. Ajan kartoittamattomuutta kuvastaen *Paperi – lalivit* loppuu alusta, alkaa keskeltä, jää kesken ja palaa itseensä. Teoksen huomio tarkentuu universumitasolta yksittäiseen ihmiseen ja takaisin. Maailma tarkkailee itseään sekä teleskoopilla että mikroskoopilla. Hyväntuulisten runojen kieli on yhtä lailla kokeilevaa ja säännösteltyä kuin leikkisääkin.



110 sivua
148 x 217 mm
Graafinen suunnittelu:
Lauri Hei ja Mirva Liimatta
ISBN 978-952-305-150-8
Luokitus: 82.2
Huhtikuu 2020

m { uuttaa
etsiä
ateriaa

Lauri Hei (s. 1989) on Naantalissa syntynyt ja Kuopiossa asuva runoilija, kuvataiteilija ja ohjelmistokehittäjä. Hei on julkaissut runoja mm. *Tuli & Savu* -lehdessä ja norjalaisen *Audiaturo*-festivaalin pohjoismaisia runoilijoita esittelevässä antologiasarjassa. Painetun kokeellisen runouden lisäksi Hei on inspiroinut digitaalisen runouden mahdollisuuksia ja taiteidenvälisyyttä. Hei on ollut runoussivusto *Nokturnon* toiminnassa mukana vuodesta 2016 lähtien. Hän on ollut kuratoimassa myös useita monitaiteellisia projekteja mm. kokeellisen runouden ja kirjallisuuden näyttelystä *Nokturnon* digitaalisiin residensseihin. Kuvataiteen saralla Heille ominaisimpia teoksia ovat käsitteellisiä performansseja kuvaavat ja digitaalisia virheitä estetisoivat videoteokset.



KAARINA VALOALTO

BANANA SPLIT

Palkitun ja kiitetyn runokonkarin, Kaarina Valoaallon, uusin teos *Banana Split* on kokeneen tekijän vakuuttava paluu kaunokirjalliselle kentälle. *Banana Split* on runoa ja proosaa, taiteilijamuotokuvia ja kaikenkarvaista kirjallista eloa ja oloa. Valoaalto on löytäjä, joka tarkastelee maailmaa sekä ruohonjuuritasolta että kosmisesta perspektiivistä. *Banana Split* on tekijänsä seitsemästoista kaunokirjallinen teos ja ensimmäinen kymmeneen vuoteen.

104 sivua
164 x 190 mm
Ulkoasu: Kimmo Kallio
Taitto: Kristian Blomberg
ISBN 978-952-305-146-1
Luokitus: 82.2
Huhtikuu 2020

*puiden sähellyttyä itsensä vapaiksi lehtiverkosta
oksat harottivat kuin kädet puseron hihoista
kirkkaiden lampien pohjiin vajonneet lehdet
loivat viimeisen katseensa
oksiin*

Kaarina Valoaalto on Västeråsissa syntynyt, Helsingissä varttunut, Toivakassa asuva pitkän linjan runoilija ja maaseutuaktiivi. Vuonna 2020 tulee kuluneeksi 40 vuotta hänen esikoisteoksensa *Ei muuta kuin hiukset päässä* (1980) julkaisusta.



VESA LAHTI

LAULAISIT MINULLE MUSTAKÄRKI

Vesa Lahden neljäs runoteos koostuu kolmesta osiosta: Ensimmäinen kaareutuu elliptisesti myyttisen ja riimumaisen poetiikan maastossa. Toinen osio sisältää lyhyitä impressionistisia kuvia välittömästä ympäristöstä ja vuorokauden ajoista. Kolmas rakentuu lämpimästä, intiimiä läheisyyttä muodostavasta säeperusteisesta puhunnasta, joka kokoaa ja päättää teoksesta hahmottuvan kertomuksen. *Laulaisit minulle mustakärki* on inhimillinen, viisas ja kokonaisvaltainen runoteos kauneuden melankoliasta, elämän melankolisesta kauneudesta.

*Kyllä, tiedän mistä oli kysymys
kun puhuit molekyylikellosta.*

Sanoit minua eläväksi fossiiliksi.

*En osannut väittää vastaan
katselin vain rannan mäntyjä, kaarnaa
himmeissä valonsäteissä*

kuinka se eli

82 sivua
150 x 190 mm
Kansi: Olli-Pekka Tennilä
Taitto: Kristian Blomberg
ISBN 978-952-305-148-5
Luokitus: 82.2
Toukokuu 2020

Vesa Lahti (s. 1954) on runoilija, kirjoittamisen ja kääntämisen väitöskirjantutkija Jyväskylän yliopistossa. Hän on aiemmin julkaissut kolme runoteosta ja toiminut Keski-Suomen läänintaiteilijana vuosina 2014-2017.

SYKSY
2020

POESIAN
KIRJAT 2020



kuva: Jussi Virkkumaa

VIRPI VAIRINEN

KAIKKI TAPAHTUU NIIN PALJON

Virpi Vairisen neljäs runoteos *Kaikki tapahtuu niin paljon* kertoo suhteista, joita muodostamme teknologiseen ympäristöömme ja unenomaisista maisemista, joissa olemme aina jonkin äärellä. Humoristinen ja samalla haikea teos vaeltaa analogisen ja digitaalisen aikakauden rajamailla ja tutkiskelee tapoja suhtautua yhä tiiviimmin teknologiaan kietoutuvaan olemassaoloomme. Se on myös teos rakkaudesta ja sen menettämisestä, jotka tunkeutuvat läpi olemisen ja kielen.

*suljen selaimen, ettei videomainos kuluttaisi niin paljon sähköä
kaipaam bensan tuoksua
sitä, joka tunkeutuu kaikkeen
lapsuuteen ja nuoruuteen
niin näkymättömänä ja kaikkiialla
että se on mahdollista unohtaa
eikä silti*

90 sivua
140 x 210 mm
Sidottu, kovakantinen
Graafinen suunnittelu: Arja Karhumaa
ISBN 978-952-305-155-3
Luokitus: 82.2
Elokuu 2020

Virpi Vairinen (s. 1986) on turkulainen runoilija, väitöskirjantekijä ja digitaalisen runouden sivuston *Nokturnon* päätoimittaja. Hänen kaksi aiempaa teosta ovat olleet Tanssiva karhu- ja Toisinkoinen-palkintoehdokkaana. Poesia on aiemmin julkaissut Vairisen tuotantoa Poesiavihkot-sarjassa.



kuva: nimetön

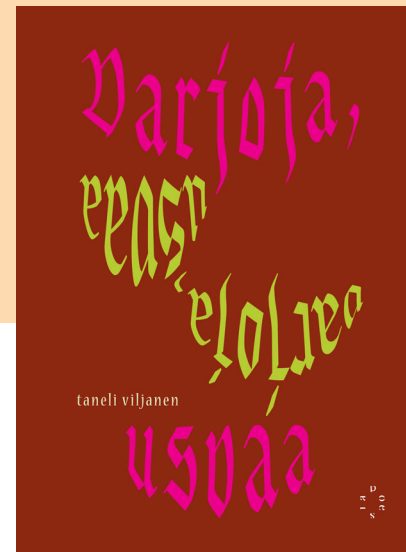
*Olisin mieluummin aave kuin kyborgi,
mieluummin kyborgi kuin jumalatar,
mieluummin jumalatar kuin jumala,
mieluummin jumala kuin etruskipäästäinen,
mieluummin etruskipäästäinen kuin mies.*

*Tietysti on epäselvää, kuinka pitkälle tämä on asia,
josta kysytään mielipidettäni.*

TANELI VILJANEN

VARJOJA, USVAA

Varjoja, usvaa on lajirajoja kunnioittamaton esseeteos, joka hyödyntää niin runon, fiktion kuin aforismin keinoja. Se on poliittinen kannanotto sukupuolen moninaisuuden puolesta ja samaan aikaan omalakinen, muodoltaan poikkeuksellinen taideteos. Kirja kysyy ajattelun, ilmaisun ja identiteettien rajoja sekä etsii uudenlaisia olemisen mahdollisuuksia. Se ”kurkottaa kohti jotain näkymätöntä, jotain kosketuksen ulottumattomissa olevaa”.



141 sivua
140 x 190 mm
Kansi: Tiina Lehikoinen
Taitto: Miika Immonen
Sidosasu: sidottu, kovakantinen
ISBN 978-952-305-161-4
Luokitus: 99.1 / 32.3 / 04
Elokuu 2020

Taneli Viljanen (s. 1982) on muunsukupuolinen kirjailija ja äänitaiteilija. Hän on julkaissut neljä kaunokirjallista teosta, muun muassa ”queer-konseptualistisen” visuaalisen romaanin *Vyöhyke* (MKS 2017), useita kokeellisia musiikkijulkaisuja sekä tehnyt kirjallisuuden, äänitaiteen rajoilla liikkuvia esityksiä. Viljanen on ollut aktiivisesti mukana Mahdollisen kirjallisuuden seuran ja Nuoren Voiman Liiton toiminnassa. Hän on syntynyt Rovaniemellä ja asuu Helsingissä.



kuva: Olli-Pekka Tennilä

V.S. LUOMA-AHO

SAFAR

V.S. Luoma-ahon kuudennen teoksen keskiössä ovat pelit ja tekoäly, unohtamatta historiaa ja merkitysympäristön tuhoutumista jälkifossiilisen kapitalismin sulkutulesa. Aforistisen ja fragmentaarisen ilmaisun rinnalle nousee proosarunon ja esseistiikan piirteitä.



96 sivua
148 x 195 mm
Kansi: Tommi Musturi
Taitto: Mikael Brygger
Sidosasu: sidottu, pehmeäkantinen
ISBN 978-952-305-159-1
Luokitus: 82.2
Elokuu 2020

*Olen ihan mukava, hukassa oleva ihminen, ajattelen kun
valo siivilöityy muodostaen minusta kauniin fysiikkaefektin,
josta sittemmin kehittyi taide minussa*

lasken valon matkan, jolla on suuruus ja suunta

*Kuten kana oli munan keino valmistaa lisää munia, hautoo
kvanttimizeissäni*

V.S. Luoma-aho (s. 1984) on jyvaskyläläinen runoilija ja kääntäjä. Häneltä on aiemmin ilmestynyt neljä runokokoelmaa ja proosateos *Luonteita* (Poesia 2018). Luoma-aho on suomentanut amerikkalaisen Sam Pinkin teoksen *Aion kloonata itseni ja tappaa kloonini ja syödä sen* (Poesia 2013).



*Paikka on sama mutta planeetat toisin:
monikko on noussut esiin.*

kuva: Raisa Marjamäki

RAISA MARJAMÄKI

IHMEELLISTÄ KÄYTTÄYTYMISTÄ

Ihmeellistä käyttäytymistä on Raisa Marjamäen kolmas runokokoelma, joka on inenyt vaikutteita paikoista ja kieliolosuhteista Skotlannista Kainuuseen. Teos ihmettelee ja pyrkii todistamaan nykyisyyttä ”en ole valinnut tätä aikakautta / eikä sekään ole valinnut minua” juurettomuuden ja paikallistumisen näkökulmasta. Miten jatkuva paikan vaihtaminen vaikuttaa kokemukseen ympäristön tilasta? Miten kotimaasta voi kirjoittaa? Onko ilmastonmuutos erilainen eri kielillä? Säännöllistä rytmiä hyödyntävät runot eivät pura, räjäytä tai riko. Pikemminkin ne saattavat yhteen erillään pidettyjä ilmiöitä ja tarkastelevat mahdollisimman kokonaisvaltaisesti ihmisen kummallista, usein karmivaa ja ajoittain käsittämättömän kaunista käytöstä.



117 sivua
130 x 190 mm
Ulkoasu: Raisa Marjamäki ja
Brother Deluxe 660TR correction
-kirjoituskone
Digitaalinen toteutus:
Mikko Branders ja
HP Deskjet 2050 -skanneri
Sidosasu: sidottu, kovakantinen
ISBN 978-952-305-152-2
Luokitus: 82.2
Elokuu 2020

Raisa Marjamäki (s.1987) on käsillään ajatteleva runoilija, suomentaja ja kustannustoimittaja. Hänen runoa ja kuvakollaasia yhdistelevä esikoisteoksensä *Katoamisilmoitus* (Palladium, 2010) painettiin Siuronkosken painossa ja oli vuoden 2010 Runosoul-voittaja. Toinen kokoelma, *Ei kenenkään laiturin* (Poesia, 2014) luotiin kokonaan ilman tietokoneita. Marjamäki on valmistunut maisteriksi skotlantilaisesta St Andrews'in yliopistosta, jossa hän opiskeli runoutta Don Patersonin ohjauksessa.



kuva: Olli-Pekka Tennilä

OLLI-PEKKA TENNILÄ LEMMONOMMEL

Runeberg-palkitun runoilijan neljäs teos piirtää olemassaolon reunoja esiin. Seuraa eksistenssihuimausta maailman kielekkeillä, missä leikki todellisen ja merkityksellisen pohjimmaisena periaatteena paljastaa itsensä. Koko katastrofin.

*Ei ole salaisuus, että aivastus työntää edellään mielihyvän aaltoa.
Siitä vain ei puhuta. Se ei ole osa tarinaa.*

*Aurinko häikäisee ja saa aikaan orgasmin,
kuin kaikki mitä täällä on puhuttu menettäisi merkityksensä.*

Graafinen suunnittelu: Olli-Pekka Tennilä
Sidosasu: sidottu, kovakantinen
ISBN 978-952-305-157-7
Luokitus: 82.2
Lokakuu 2020

Olli-Pekka Tennilä (s. 1980) on jyväskyläläinen runoilija. Tennilän toinen kirja *Yksinkeltainen on kaksinkeltaista* (Poesia 2012) voitti Runeberg-kirjallisuuspalkinnon 2013 ja kolmas *Ontto harmaa* (Poesia 2016) valittiin Vuoden aforismikirjaksi sekä toiseksi Suomen Pohjoismaiden neuvoston kirjallisuuspalkintoehdokkaista. Tennilän teoksia on ollut lisäksi ehdolla Yleisradion Tanssiva karhu- sekä Helsingin Sanomien kirjallisuuspalkintojen saajaksi.

VIIME VUODELTA SIIRTYNEET JULKAISUT

John Keats SYKSYLLE JA MUITA RUNOJA JA KIRJEITÄ

Suomentanut Leevi Lehto. *Syksylle ja muita runoja ja kirjeitä* on valikoima kuuluisan romantikon, runoilijoiden runoilijaksi kutsutun John Keatsin runoista ja kirjeistä, joita on myös luonnehdittu ainutlaatuisiksi dokumentiksi runoilijaksi tulemisesta. Suomentaja ja runoilija Leevi Lehdon tavoitteena on ollut kääntää Keats sellaiseksi kuin

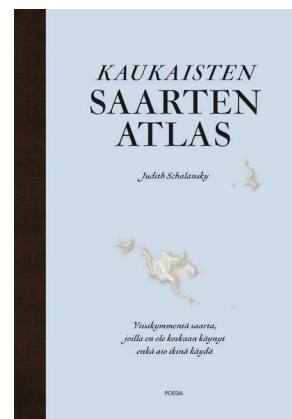
hänet olisi elinaikanaan käännetty, jos se olisi ollut silloin mahdollista.



152 sivua
170 x 240 mm
Sidottu, kovakantinen
Kansi: Olli-Pekka Tennilä
Sisuksen suunnittelu: Marko Niemi
ISBN 978-952-305-134-8
Luokitus: 82.2
Maaliskuu 2020

Judith Schalansky KAUKAISTEN SAARTEN ATLAS

Suomentanut Marko Niemi. Judith Schalansky'n *Kaukaisten saarten atlas* vie lukijansa huimalle nojatuolimatkalle 50 saarelle ympäri maailman. Lumoava teos esittelee monenlaisia kulkijoita haaksirikkoutuneista tutkimusmatkailijoista paremman elämän tavoittelijoihin, vapautuneista orjista aarteensijöihin. Kaukokaipuun ja haaveilun alla hahmottuu myös vakavampia, paikoin jopa synkkiä pohjavireitä: eristäytyneen saaren matka paratiisista katastrofialueeksi voi olla yllättävän lyhyt. Saksankielinen alkuteos



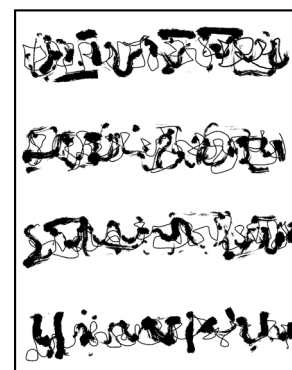
Atlas der abgelegenen Inseln (Mare 2009) voitti vuoden kauneimman saksalaisen kirjan palkinnon. Kirjan englanninkielinen laitos keräsi osakseen lukuisia kiittäviä kritiikkejä maailman johtavissa sanomalehdissä.

144 sivua
184 x 259 mm
Graafinen suunnittelu:
Judith Schalansky
Sidosasu: sidottu, kovakantinen
ISBN 978-952-305-119-5
Luokitus 4
Toukokuu 2020

Karri Kokko KÄSIALOJA

Esseet Riikka Ala-Hakula ja Katja Matikainen. *Käsialoja* esittelee Karri Kokon aseamista kirjoitusta ja muuta visuaalista runoutta. Kokeellisista ja käsitteellisistä teoksistaan tunnettu runoilija palasi kirjoittamisen juurille ja ryhtyi kirjoittamaan käsin. Osa valikoiman runoista on kirjoitettu paperille ja osa tabletin ruudulle. Runoissa näkyy, että kirjoittaminen on fyysinen ele ja ilmaisee muutakin kuin sanoihin ja lauseisiin kertyneitä merkityksiä ja sisältöjä. *Käsialoja* on paitsi silmän myös käden runoutta. Teos sisältää kaksi varta vasten kirjoitettua esseettä, jotka avaavat visuaalisen runouden

perusteita ja käytäntöjä. Riikka Ala-Hakula on kirjallisuudentutkija ja valmistele väistöskirjaa aseemisesta kirjoituksesta. Katja Matikainen on runoudesta ja viivan filosofiasta kiinnostunut kuvataidekriitikko.



Kannen kuva: Karri Kokko
Graafinen suunnittelu:
Olli-Pekka Tennilä
ISBN 978-952-305-132-4
Luokitus 82.2
Elokuu 2020

POESIAN TEOSARKISTO

Kaikki Poesian teokset vuosien varrelta. Poesiavihkot numeroitu.

- 2019 Blomberg, Kristian: Kaikessa hiljaisuudessa
Haasjoki, Pauliina: Himmeä sininen piste
Helin, Hannu: Alisiin yläsiin
Lehikoinen, Tiina: Terra Nova
Pekkanen, Reetta: Kärhi
Riitta: Ei ole turhaa
Salminen, Antti: Mir
Särkiö, Auli: Vedenpeitto
Teittinen, Jouni: Sydäntasku
Tomi, Anna: Huomisen vieras
#22 Carson, Anne; Stein, Gertrude; Salmela, Aki: Muotokuvia ja kuinka pitää niistä
#21 Salmenniemi, Harry: Absurdes Berliner Tagebuch
#20 Kölö
#19 Munaro, Marco: Avattu granaattimena
#18 Nuori Leppä, Ester: Lauluja avaruudesta
- 2018 Ahvenjärvi, Kaisa (toim. ja suom.): Tuulisolmut. Valikoima saamelaista nykyrunoutta
Helin, Hannu: Alisiin yläsiin
Hyvärinen, Lassi: Tuuli ja kissa
Kontro, Miia: Tunnustus
Luoma-aho, V. S.: Luonteita
Rantakari, Kaija: Koko meren laajuus
Rikala, Lauri: Eläin ei pukeudu tahallaan huonosti
Salminen, Antti: Mir
Seume, Johann Gottfried: Kesä 1805 (suom. Suvi Valli)
#17 Erkkä Filander: Adoraatio
#16 Riikka Ala-Hakula: Kaupunkikalaidoskooppi
#15 Virpi Vairinen: Maisemia joihin pelot sopivat
#14 Marissa Mehr: Budapest-sarja: matkaopas
#13 Georges Perec: Talvinen matka
- 2017 Armantrout, Rae: Kunhan sanon (suom. Aki Salmela)
Heikkinen, Jyrki: Hietasalo
Nielsen, Ulrika: Perikato (suom. Marko Niemi)
Salo, Timo: Mutta ennen muuta
Tapio, Pauli: Varpuset ja aika
Tennilä, Olli-Pekka: Ololo (uusintapainos)
Vartiainen, Jyri: Ystävä
#12 Kiinalainen yksisarvinen (koonnut Thomas L. Rowe, suomentanut Raisa Marjamäki)
#11 Anna Helle: Preeria, nummet
#10 Mikko Supponen: Kellon ympäri kahdessatoista tunnissa
#9 Aki Salmela: Hiekkapäiväkirja
#8 Tuulikki Poutiainen: Kantaja
- 2016 Filander, Erkkä: Torso
Jacob, Max: Runoja noppapikarista ja muita tekstejä (suom. Tommi Nuopponen)
Kainulainen, Siru: Runon tuntu
Lehikoinen, Tiina: Multa
Luoma-aho, V. S.: Mantra
- Långström, Minna & Mononen, Sini: Sulaminen / Att smälta / To melt
Pessoa, Fernando: Minä, aina vieras (suom. Janne Löppönen & Harry Salmenniemi)
Tavi, Henriikka: Kaksitoista
Tavi, Henriikka (toim.): Kolmetoista (13/12)
Tennilä, Olli-Pekka: Ontto harmaa
Vartiainen, Jyri: Aurinko
#7 Teemu Manninen: Hautausmaa
#6 Juri Joensuu: Vuoden 1965 mania? Suomalaisen kirjallisuuden hullu vuosi
#5 Risto Niemi-Pynttari: Almanakka
#4 Auli Särkiö: Ruohosinfonia
- 2015 Björling, Gunnar: Auringonvihreä (suom. Pauliina Haasjoki & Peter Mickwitz)
Blomberg, Kristian: Valokaaria
Joutsijärvi, Jonimatti: Ohjattua kerhotoimintaa niille joiden sydämessä läikkyy
Laihin, Marko: Halokehrät
Ranne, Katriina (toim. ja suom.): Korallia ja suolakiteitä. Afrikkalaisen runouden antologia
Rantakari, Kaija: Mikado
Rubinštein, Lev: Sankarin ilmestyminen (suom. Tomi Huttunen)
Salminen, Antti: Kokeellisuudesta. Historiallisesta avantgardesta jälkifossiiliseen elämään
#3 Christian Bök: Kaksi pistettä vokaalin päällä
#2 Virpi Alanen: Löytöretkue
#1 Penjami Lehto: Puutarhassa
- 2014 Brygger, Mikael: Tuuliatlas
Duras, Marguerite: Nimetön intohimo (suom. Aura Sevón)
Huttunen, Tomi (toim.): Venäläisen avantgarden manifestit
Marjamäki, Raisa: Ei kenenkään laiturin
Maurin, A. & Wohlfahrt, T. (toim.): VERSSchmuggel. SäkeenVERSoja
Muuan mies: Lämmetä, hämmentyä
Pekkanen, Reetta: Pieniä kovia nuppuja
Salminen, Antti: Lomonosovin moottori
Vähänen, Juhana: Nymfaion
- 2013 Byggmästar, Eva-Stina: Locus amoenus (suom. Marko Niemi)
Filander, Erkkä: Heräämisen valkea myrsky
Helin, Hannu: Kaikki kaikessa
Lava-antologia (toim. Juho Nieminen, Aura Nurmi ja Kasper Salonen)
Lehikoinen, Tiina: Samaan aikaan toisaalla
Luoma-aho, V. S.: Kronologi
Pink, Sam: Aion kloonata itseni ja tappaa kloonini ja syödä sen (suom. V. S. Luoma-aho)
Tavi, Henriikka: Toukokuu (12/12)
Tavi, Henriikka: Joulukuu (11/12)
Tavi, Henriikka: Marraskuu (10/12)

- Tavi, Henriikka: Syyskuu (9/12)
 Tiekso, Tanja: Todellista musiikkia. Kokeellisuuden idea musiikin
 avantgardemanifesteissa
- 2012 Alanen, Virpi: Ystävätär K
 Heikkinen, Tytti: Moulin Extra Beauté
 Joensuu, Juri: Menetelmät, kokeet, koneet. Proseduraalisuus poetiikassa,
 kirjallisuushistoriassa ja suomalaisessa kokeellisessa kirjallisuudessa
 Joensuu, Juri: Valohuppu
 Lease, Joseph: Hajonnut maailma (suom. Mari Koski)
 Manninen, Teemu: Paha äiti
 Puheenvuoroja. Nykyrunouden yhteiskunnallisuudesta
 (toim. Virpi Alanen & Miia Toivio)
 Sipilä, J. P.: Sudenolento ja muita videorunoja
 Tavi, Henriikka: Lokakuu (8/12)
 Tavi, Henriikka & Brygger, Mikael: Elokuu (7/12)
 Tavi, Henriikka: Heinäkuu (6/12)
 Tavi, Henriikka: Kesäkuu (5/12)
 Tavi, Henriikka: Huhtikuu (4/12)
 Tavi, Henriikka: Maaliskuu (3/12)
 Tavi, Henriikka: Helmikuu (2/12)
 Tavi, Henriikka: Tammikuu (1/12)
 Tennilä, Olli-Pekka: Yksinkeltainen on kaksinkeltaista
 Toivio, Miia & Niemi, Marko: Suut
 Zavjalov, Sergei: Joulupaasto (suom. Jukka Mallinen)
- 2011 Blomberg, Kristian: Itsekseen muuttuva
 Koski, Mari: Sch
 Lehikoinen, Tiina: Isoympyräkatu
 Luoma-aho, V. S.: Remora
 Norðdahl, Eiríkur Örn: Booby, be quiet!
 Nummela, Janne & Nuopponen, Tommi & Viikilä, Jukka: Ensyklopedia
 Tavi, Henriikka & Brygger, Mikael: Tekstinauhoja – In large,
 well-organized termite colonies
 Vastakaanon. Suomalainen kokeellinen runous 2000–2010
 (toim. Juri Joensuu, Marko Niemi, Harry Salmenniemi)
- poEsia- Karri Kokko: Toisaalta (2010)
 sarja Teemu Manninen: Futurama (2010)
 Mikael Brygger: Valikoima asteroideja (2010)
 Henriikka Tavi: Sanakirja (2010)
 Kristian Blomberg: Puhekuplia (2009)
 V.S. Luoma-aho: Ruumiita (2009)
 Tytti Heikkinen: Varjot astronauteista (2009)
 Tytti Heikkinen: Täytetyn eläimen lämpö (2008)