

Alisiin ylisiin

© Hannu Helin

jälkisanat Lassi Hyvärinen, Henriikka Tavi

kansisuunnittelu Olli-Pekka Tennilä
graafinen suunnittelu Mikael Brygger

ISBN 978-952-305-113-3
painopaikka Drukätava, Riika, Latvia 2019

Alisiin ylisiin

Hannu Helin

1 a p
s o e

2010-2011

Jne.

Ole kuin kallio, jota vastaan aallot alituisesti pauhaavat. Se pysyy horjumatta paikallaan ja vaahtopäiset laineet tyyntyvät sen juurella lepoon. "Kuinka onneton olenkaan, kun minulle tällaista sattui!", niin ei sinun sovi sanoa, vaan pikemminkin näin: kuinka onnellinen olen, että kaikesta tapahtuneesta huolimatta voin tuntea itseni onnelliseksi, niin ettei tapahtunut voi minua musertaa ja etten pelkää tulevaisuutta. Tämä isku olisi voinut kohdata ketä tahansa, mutta kuka tahansa ei olisi voinut säilyttää mielenrauhaansa sen kohtaamana.

Marcus Aurelius

suden hetki
ei lopu
olin susi jo
syntyissäni minä itkin
inhiminen on
kaksipäinen
veen koira
yksikuolo
seitsenkuolo
sain huonon käden
xibalba
crossing the rubicon
from styx with luv
from the utmost border
of the nowhereman's land
ruusu kukkii hangessa
minä itken taas ja tuuli jää
lehdellä soittelemaan
luiskahdan pannarin reunan yli
olin sankariainesta
mutten sankari
kasvoin siihen puuhun iki
ja kun linnut lehahtivat
lentoon sen oksilta
lensin niitten kanssa
haudalle lensi siemen
monet on herran huomassa
monet jossain ihan muualla

i hate flying i.e. nappeja
ja vetoketjuja
astronomivaipat olis
näytä mulle sun karkit
silmä silmästä
maailmasta tuli sokea
herttaisen yhdentekevää
kaikki tyynni
rohkeus on vain pelkoa
jota ei näydetä

lumentulon unentulon mediaanitaso
verojen jälkeen asialistan
pääasia miten on tukka
purkumoukari tuhoaa kaiken
ja lopuksi itsensä
mitäkö tapahtui todella
menetin valon sateen
ja fotosynteesin
marsilea quadrifolia
kun luet tätä paperilta
transit meni jo
olen silmätön ja hampaaton
elävien pyökeistä veks
arsinakarsinassani
jaasta tuli kiivi pingviini
kakapo ja tuatara
olen vesi en kivi
en minä soita pianoa
vaan kyyneleet
näetkö kukkivat mansikat
kaikki tähdet olallani
pirut palaa pesässä

ja piipusta nousee enkeleitä
with a last breath i return to my home
safe in the land of the shadows i roam
two late four dis but
le déluge oui
mais après vous
merci

semanttinen vastaus todellisuuden
yllettömyydelle
luuttoman kielen kommentti
kynttilän liekin käärme
joka jo lipoo valheitten
monumentin kupeita
kaikki mikä kerran oli on poissa
Olen lopulta pelkkä vitsi, niin kuin Herzog sanoi: jos olen
järjiltäni, se sopii minulle. Maapallon immuunijärjestelmä
yrittää päästä minusta eroon.
you were not te toils of virtue
but toilets of it
there is no trust no faith
no honesty in men
a man who has created a world within himself and who bears
this world will sooner or later become an alien body in the
sphere he inhabits and all the physical laws begin to act
upon him: compression
displacement anni
hilation
Lähtöäni tuskin huomaa: neulan katoamista neulatyynystä.
Pyydän nöyrimmästi anteeksi, mutta joudutte hengittämään
hengittämäni ilmaa ikään kuin
kymmenen vuotta lahonneeseen
koivuun puhkeaisi yksi lehti

ks.
*Gloomy
Sunday*

ja se sen syksyllä ovuloisi
so many sundays alone in the shadows
i will go now with night wherever it goes
eyes glisten as candles burn bright
weep not friends my burden is light
with a last breath i return to my home
safe in the land of the shadows i roam
some of time when the living
is easy best place i ever
was your lap
land

On kahdenlaista pelkoa. Toinen saa meidät työskentelemään
kovemmin. Se saa meidät liikkeelle: paneudumme asiaan. Se
saa sydämeni pomppaamaan kurkkuun, se saa meidät hulluu-
den partaalle etsiessämme vastauksia: en piru vie voi möhliä
tätä. Se on hyvää pelkoa. Huono pelko saa meidät lopetta-
maan työmme. Se lamaanuttaa meidät. Se saa meidät jää-
mään sänkyyn piiloon. Huono pelko ei tee huonoa ihmistä.
kävi ku lefalle
vedämme kaikki yhtä köyttä
jalkaterät sääret
pohkeet lantio vatsa
rintakehä keuhkot
hartiat ja paino
voima
pimeys
ensimmäinen valo
tehokkain
spotti
viisi kertaa päivässä
kumarran mekkoon päin
only the degree of loss

makes the mortal equal to god
intellige ut credas
crede ut intelligas
umpi
lasku
jumalassa
ku käki istun rannalla ja kuuntelen
joen c-kasettia
taivaan pukeutumiskoodi tumma puku
maailma paulin sininen appelsiini
yleinen yhtäläinen salainen
läikkyneen maidon
hauta

a rose frozen
rose into iternity
the price of liffey
is the prize
of liffey
memory i think is a substitute
for the tail we lost for good
in the happy process of evolution
it directs our movements
pen my author
ship in full sail
upon the waves
of ream
orvokkikonsertosta luomuna
pidättekö brahmsista
1800-luvun musiikin
pornografisesta vibratosta
entä tieteestä, jakson hämärässä
käsikopelolla mönkivästä

fuugasta
minä uskon kentauriin
kolmiyhteiseen neljäänkymmeneen
kahteen malummaan ja taketeen
joka sekosi taketesta
rutistui rusalkasta putosi
pontos euxeinokselta
ja hukkui
merta edemmäs kala
kuivalla maalla
olen se yksi mies
jota sota ei kaipaa
kai paa ja ketä ei
sotaa antakaa vittu
sähköshokkeja tunkekaa
täyteen mömmöjä
tehkää lobotomia
hevonen per raaja
ja vamos tappakaa
minut yksin tein
ampukaa ja hirttäkää
pää vaan pölkylle
ja pelikaanilla
pois

huomenna alkoi eilen
kello 11 aamupäivällä
ja tänään on jo
ei koskaan

tuuli
tuhlaaja
poika

pray your loogie
ukies and lunkheads
good riddance
sehr geehrter vintergatan
our waterloo battle
for the earth
thank god
is lost
kohtaloa ei ole sen sanoo
epätarkkuusperiaate
tuolit eivät pyörry
jääkaappi kuole kun kuolet
juomalasi sula hiekaksi
kattilat ja hella
eivät seiso haudallasi
kellot eivät ala
käydä takaperin
vain sormukset
vaihtavat sormea
happi keuhkoja
i don't have a conscience
i've just got nerves

kehnoni haaksi
rikkoutui ruuma täynnä
surullisten muistojen
ruumenia kyynelten
karille
sin and quilt
the basic principles kierkegaardian
despair as a condition
of human existence i.e.
täälläolon varsinainen eksistenssi

esiontologinen kolposkopia
kivi viisitoista punaista
keltainen ruskea vihreä sininen
pinkki ja musta
kivi ja ventti
tämän liekaleijan säteellä ei...
sumu sankka kuin
maa ja vedet olisivat
tulessa
la vie |
c'est la
| die
au bout de
helin

*Louis-
Ferdinand
Céline*

notre vie est un voyage
dans l'hiver et dans la nuit
nous cherchons notre passage
dans le ciel où rien ne luit

*Osamu
Dazai*

pain is the night when we submit
the morning when we give up
is this world only the toil of giving up
the endurance of desolation
this is how youth gets worm-eaten
and in dark alleyways happiness
too appears and fades away
to nothing

skyyppari
vielä yksi rakkaus
on the rocks (build 0.000), ja sitten mänty
lautalasku
kuuhun lukittu
kirkas peili johon ei voi astua

ei koskaan ollut olemassa
ei koskaan ollut olematta olemassa
runoilijan kuolema sankarikuolema
tähän asti tultu
kymmenvarvasjärjestelmällä
etiäpäin pas déjà-su
terve alaston
morituri non
cognant
katkaisin ei toimi
tuhattawattinen pimeys sammu
en voi liikahtaa milliäkään
tai räjähdän kappaleiksi
kaikki happi maailmasta loppu
6-1:n lattialla stadionin
kierros 1440 sfinksin olisin
tahtonut vain yhden tasasivuisen
kolmion hukkoa
kyyneleet loppu
ääntä ei tule
konsonantteja ja vokaaleja
ole
tiimalasin räkä
nekroblogi:
tappoi vanhempansa, tärveli lastensa elämän
geeneitse jne. eli turhan ja tyhjän
ei saanut mitään aikaan
ihmiset esineet klassiset alkuaineet
vain eri määrä aikakvantteja
missään ei hiljaista eikä pimeää
liffey lyhyt tähti
sadetikku maanantai
kappaleeni sataa

mustia tähtiä

Sulan kuni jäät lasissa. Haihdun hissuksiin. Siinä kaikki.

the slut

earth blowjobbin'

skies her face covered

with ejaculated

snow singin'

tule illoin

ja tule varhain

tule

kun joutuu yö

vaikka sinulla olisi mikä tahansa

adamas yksi hiilen neljästä

allotrooppisesta olomuodosta

ja vaikka sinä puhuisit satsuma

tai klementiiniä

mutta sinulta puuttuisi

suomi suomeni paska

maa paska ilmasto

kolme talvea vuodessa

valkoinen vihreä

ja musta

sioilla on hintansa

ja porsailla saa tikka

meissenin posliinilla

pienelläkin kupilla

siihen nähden hyvät

neuvot menee pilkka

hinnalla

poskelle vierähtää tähti

ja sitten toinen

pimpala pampali

pimpilas pumpt
yazyk do kiyeva
sitä kävelee
sitä luulee olevansa
jalat maassa tyyppi
sitä on ilmassa
koko ajan
stop being smart
for once no mirth
one word of truth
outweighs the earth
ohut kuin kuiskaus. Lopussa on sana ja sana on runoilijan
kanssa ja sana on kannettu vesi. Hope is the worst of evils for
it prolongs the torments of man:
larynx anus putki
jonka päästä
puuttuu valo
dear menippus
homo homini res est
i'm a device an object
like any other device or object
i'm a man in existential
exile everywhere
without fart/her tongue
i were homeless
without a fart/herald
so bleakly alone
in such a vastly
alienated word
at -5 °C o'clock
in the mourning
i gave my pinky
to the eternal void

fucking disgusting
my inner animal
is a man
tämä maailma on
kaikista mahdollisista
maailmoista paras
ja kaikki
mitä siinä on
on välttämättä
pahaa
homo homini lupus
man is a man to man
I sat all day at my desk my life is grotesque. I switch off the
yellow rose and die my lil death.

étranger qui passe tu
ne sais pas avec quel désir
ardent je te regarde
uni ver sum
sous le mont mira
belle cul la reine
enth of marchember
à la finlande tu es las
de ce monde ancien
väärin ommeltua
kirjoitan teille ratkottavaa
syötän vyötä housuihin
kuin konekivääriin
njuoska bittu
v blokade bylo
huže
ei pidä kieltää sitä
että on olemassa pimeyttä

sitä pitää vain
osata käsitellä
minusta tärkeintä
on nyt se että kissa
nostetaan
pöydälle
70RH44 0N C41CC1 V115105
C0N 701V0 0N 7UHC4N4
54LV3 54LV377U
PLU70N
etanasta nousee
taas savua
tule hyvä runo
älä tule
paha rönö

vastuu on näätäsana
ja eufemismi komissaari
tyhjien munien mies
ei se ole itkua
vaan löysä alaluomi
en osaa olla
hevoseton
cur iterum o infelix
linquens lumen solis
venisti ut videas mortuos
et iniucundam regionem
quod si tantus amor menti
si tanta cupido est
bis stygios innare lacus
bis nigra videre
tartara
...ain ...sta

*Homeros /
Ezra Pound*

...kin
ja kaikki se mikä kerran
kauan sitten oli jossakin
kaukana tulevaisuudessa
toravehkehet
ryntähänkannattimet
pidäkkiä vesselin
tule sydämeh
perttih ozakas
paha märkivä
haava
jotta jotain joskus merisi
on ensin pultava sokea
tiistain ja perjantain kemian
torstai tähtien tanssin
tahti kuherruskuukausi
silkka sirppi
it's getting snow bright
too bright to avoid blindness
so the ain'ts go marchin in
back to the mother fuckin
darkness
birth to earth
dashes to dashes
dusk to dusk
compost to compost
in the write place
at the write time
boobs must be the time
twat the place
olibanum is my incense
the vines grow in
my homage

kloppiainen laiskiainen
päästäinen kevätpäivänseisokki
äpy ja vittumaari
julman poika jollon
kruununa potta
ja taivaalla
heinäsuovat
so i gave him the thousand
yard stare and said
i'm your worst
daymare
c:stä lisäämällä kahvan
saa sirpin seiskasta
taivuttamalla viikatteen
nelosesta kääntämällä
tuolin ja äffästä
liimauspuristimen
missä on minun...
joka ei ole minun
joka ei koskaan ollut
olemassa eikä koskaan
ollut olematta
olemassa
minä en valinnut kynää
kynä valitsi minut
vaikka ihan alussa
kaikki kynät
on paperia

Olen pahassa paikassa. Yhteys Daseiniin pätkii. Kiire pölkyl-
lä kirves kauluksessa koukkasin motin halkoja istun puolet
hevosen leikistä jäähyaitiossa parvekkeella, ja harkitsen
köydetöntä benjiä. Kiellän kaiken jopa itseni. Teen niin kuin

pietari jee
sukselle hattutempun
ich dien i nope so
twas liffey but wasp it fair
twas free but wasp it art
so tellus tellas allabouter
cheese choose babalong
madonna ja kala ranta
penkalla pustota
tis an angel
nah i tink tis
bipolar bear
amalgaamini lähetintä
en seuraa sydäntäni
enkä päätäni vaan
äänestäviä jalkojani
hornahtavasta pornosta
pornahtavaan hornaan
monta mutkaa matkassa
mutkassa matkan
loppu
vastuunne ja velvollisuutenne
bastu ja volvollisuus
ich bin ein bratwurst isämeitä
ynnä isäimme lauhempaa
ja tuuli viriä tuimempi
ja tässä viljalti syksyn kuutamaa
rutiraukkaa tappelusta
nyt on kuolo helppo lempemme urheutta
pöytähopeat ja porsaan perseen tarjoilu
ilma linnunhahmoista
lempo tie lie lempemme hurraa
kolkko hiljaisuus

polun polvikkahan päässä
ja niiskahtaa kuin lokakuun idus
ydinkoiran villa in demoriam nyx
manus manum lavat
ne keksii vielä rakkaustestinkin
sellasen johon kustaan
sinulla on kaikki langat käsissä
jaloissa jne.
istuessasi sängyn laidalla
näytät takaa
päärynältä

tai de vapaan munan kanat
yritys paskantaa
pyöreän huoneen
nurkkaan

En tahdo olla töykeä, mutta tiedättekö, että tämä urnouden
muumilaakso menee minulla kurkusta alas vain raastettuna
raejuustona. Teillä on kostean rätin karisma ja matalan tason
pankki

virikailijan olemus
trying to understand desire
by looking a nude woman
is like a child taking apart
a clock to understand time
vodička at the chalice
at six o'clock

Marcel Proust

vaurain se vauras
suurimmalta siltä suurelta
hetken lainassa
haurain se hauras
jälkkäriksi torrijas

ja pain perdu
hiprakkaa ja
menetettyä leipää
rosetta stoned
i died but
you didn't
talvi laitumilla pasteeraa
yhä tähtein paliskunta
vähänkö vetää vakaksi home
kielen sienen seinän
ja lehden kaltainen
kertoo punainen on umami
keltainen karvas ja makea
nyt pihlajanmarjat sinisiä
ja valkoinen meriveden
hupaa haihdutusta
osta vaahtosammutin ja kaksi
päärynää ja ala nyrkeillä
itse kukin kuolleittensa periskooppi
montako tikkua mahtuu keppiin
tiluksenne on know deitattavissa
john a. rush: sienet kristillisessä taiteessa
jonathan olivares: toimistotuolien luokittelujärjestelmä
aino praakli: virolaiset sukkamallit ympäri maailman
stephen curry ja takayoshi andohi: herra andohin päiväkirja
penniinien vuoristosta: japanilaisen kananpoikien sukupuolen
määrittäjän muistelmat vuoden 1935 hebden bridgestä
scott d. mendelson: singaporen suuri penispaniikki: ja
amerikkalaisen joukkohysterian tulevaisuus

juoma pilli himmeli
katossa ja tuulettimessa
ripaska viidennen julki

sivun pelti kate evillä
soma koti talo lentää
ikkunat mahallaan
ajatuksissani aloin
ajaa partaa
kännykällä
cuitta cuilla
niin nuoin kenkä
joki joca cumpi
cunca cumman
mille culle jolleci
kuta ketä kusta
jotaki jota cumpaa
parmag
bang bom
kevät
kaiken sen jälkeen
mitä olen kuullut ja nähnyt
tarvitsen uudet korvat silmät sydämen
Istuin muina miehinä penkillä, kun Mannerheimintien talot
lähti kävelemään kohti sitä tonttulakkista museota. Kiitos
kysymästä, minulla ei ole mikään olo.
purjehtiminen ei ole välttämätöntä
vaan eksyminen karille
karahtaminen remember columbus
kristusta kantava kyyhkysbussi
luutarhanhoitokaan tärkeää
tahi runous Olen jatkuvassa tarkkailussa. koordinaattini
päivittyvät koko ajan
kuvittelen sen
lennokiksi
tutusti tummat metsät nää
tutisi tutisi tumma pää

Syylisyydentuntoni on ylikehittänyt. Minua voi sillä hallita
mielin määrin ja on sitä onnistuneesti ja paljon käytetty. To-
tuus äärimmäinen rehellisyys ja mielipiteiden vaikka vittuile-
vakin julkaiseminen auttavat hiukka
il pianto di maria
syytön kunnes syy listitään
lusto luosto poron kyljessä
viimeisten empiiristen hutki musteni
mukaan olen tullut siihen
kullistavaan johto päätökseen
että johto päätellään lapasen tapaan
10 + 10 silmukkaa päätellään
kolmen puikon päättelyllä yhteen ergo
suora kaide on neliön vene
viisi kiloa kilo metrejä
ja 150 grammaa grammatiikkaa
tekee... laskekaa vittu itse
ihmisellä on vapaa tuhto
vapa siima korkki ja koukku
hutkimusteni tuulokset
julkaistaan tuuloksessa
pyramidin huipulla on muuten
yksi näistä
ja vittumaisen
hirveitä istua

mikä suo meille tämän
valitettavan kunnian
olen näkymätön
eikä ilman minua voi elää
mikä minä olen
se on islantia
ja fylgja

sammarin unioni

raudus hies pältä yyltä

invxxn zvaä chuhvfva vuzvfgra wn raxryvra xvryvvyä zhggn
zvahyyn rv byvfv enxxnhggn byvfva zvaä inva uryvfriä infxv
gnv xyvxfriä xhyxhara wn invxxn zvahyyn byvfv cebsrgbvzvf-
ra ynuwn wn zvaä gvrävfvva xnvxxv fnynvfhhqrg wn xnvxra
gvrqba wn invxxn zvahyyn byvfv xnvxxv hfxb avva rggä
ibvfva ihbevn fvvegää zhggn zvahyyn rv byvfv enxxnhggn ra
zvaä zvgää byvfv wn invxxn zvaä wnxryvfva xnvxra bznv-
fhhgrav xöluäva enivaabxfv wn invxxn nagnvfva ehhzvav
cbygrggninxfv zhggn zvahyyn rv byvfv enxxnhggn rv fr zvahn
zvgää ulöqlggäfvf enxxnhf ba cvgxävzryvvara enxxnhf ba
yrzcrä enxxnhf rv xnqrquv rv xrefxnn rv cöluxrvyr rv xälggä
ql fbcvznggbznfgv rv rgfv bznnafn rv xngxrebvqh rv zhvfgyr
xäefvzääafä cnunn rv vybvgrf iääellqrfgä inna vybvgrf luqrfä
gbghhgra xnaffn xnvxxv fr crvggää xnvxxv fr hfxbb xnvxxv
fr gbvibb xnvxxv fr xäefv enxxnhf rv xbfxnna uäivä zhggn
cebsrgbvzvara fr xngbnn wn xvryvvyä chuhzvara ynxnwn wn
gvrgrb xngbnn fvyyä gvrgrbzzr ba inwninvfgn wn cebsrgbvz-
vfrzzr ba inwninvfgn zhggn xha ghyrr fr zvxiä gälqryyvfä ba
xngbnn fr zvxiä ba inwninvfgn xha zvaä byva yncfv avva zvaä
chuhva xhva yncfv zvahyyn byv yncfra zrvyv wn zvaä nwngr-
gryva xhva yncfv xha ghyva zvrurxfv ulyxäfvva zvaä fra zvxiä
yncfra ba fvyyä alg zr aärzzr xhva xhinfgvzrffn neibvghxfra
gnibva zhggn fvyybva xnfibvfgn xnfibvuva alg zvaä ghaara
inwninvfrfgv zhggn fvyybva zvaä byra ghagrinn gälqryyvfrf-
gv avvaxhva zvahg vgfravxva gälqryyvfrfgv ghaargnna avva
clfiäg alg hfxb gbvib enxxnhf aäzä xbyzr zhggn fhheva avvfgä
ba enxxnhf bfgva xäecäfyägää ar ivgha cvfgrvvggra cvfgbg
wn cvyxhwra vavaä ybcching gäuäa

nojasi maailman kaiteeseen

neljäs osa huoli matto matsi

mies yli laidan
lentopalloilija
päivät niin lyhyet
lyhdyt ja lyhteet
kuolema en pidä
muita jumalia
hallitsija on loinen
loisittuaan kansansa
hän ensimmäisen kerran
elämässään pieraisee tukehtuu
hajuun joka tuhoaa kansan
myrkyn puoliinnuttua
uusi kansa huutaa
long leave the leech
if you trust women
you die poor
if you trust men
you die young
if you want to fuck the sky
learn your dick to fly
hermeros saa solin stondaan
fosforos on impotentti
perjantaina päivä
on pitempi kuin
vuosi
Kaks tuntii kanyyllillä kyynärtaipeesta sisään puolisen litraa
eri sytostaatteja. Tämä oli kenties viimeinen neljäs päivä
kesäkuuta.
love for ale
jos sinulla on jokin vertikaali
ja sen takana esim. lipputanko
sulkemalla oikean silmäsi
lipputanko siirtyy oikealle

vasemman vasemmalle
kaikki korit
samassa keltuaisessa
median ja politiikan
sadutuksessa i ain't heavy if
you're my brother
ja lopulta kaikki on vain muistoja
Minulta ei kysytty haluanko syntyä. Minulta ei kysytää
haluanko kuolla
antaa kaikkien
kakkojen
kukkia
ajattelen siis
olen olemassa
on uusi
musta
tuntuu

humalan ja tämän luomakunnan
läsnäollessa tahdon
kuolemalla kuolla
anna alastomalle
mikä alus vaatteettomalle
kuuluu klaavalle
mikä klaavalle
mustaan kahviin ei muuta
maitoa kuin hehkulampun valo
paha kakku kuiskaa
korvaan "come home"
en jaksa muuta odottaa
että ihokarvat muuttuu
vihreiksi
heaven knows nothing
less than haven
if liffey's a river
you carcass
ain't but
driftwood
jokamiehen predestinoiduttu jokatahto
siinä mihin reisi loppuu
lukee tottakai
alasammuttu lumi
ja keltaiset noutajat
lämäri ja ylämummo
laitumella meissä
eikä yksikään taivaan tähti

silmä koskaan kostu
i have encountered
an error and need
to close
to you

eihän ihmisessä sinänsä
mitään vikaa ole
sillä on vaan perseessä
reikä päässä useempia
ja yks ihan turha
tämä on viides säe 2. värssy
herra täällä olisi kuunmuotoinen
vuokratöllissä yönharmaanpunerva alkeiskone
neiti itsepäisen poimuileva sianpuola
puu sammaltuu ja polun kataluuden
kuula tämä on
kolmas säe 5. värssy
lämäriini maisemat
tahtoni oikea osoite
pidä hyvänäsi on maamme köyhä siksi jää
järvissä
ei laaksoa ei kukkulaa
ei vulvaa rintaa
paksun paa
sen salot saaret manteret
jos kultaa
kaivanet
life is grave
art is gay
in three little pigs' prick house
lives a crappy family
poo

there's nothing
to be afraid of
olen seeproihin erikoistunut nahkuri
lemminkäinen ja lemminkäisen äiti
tuonelan virran rannalla jokahinen aamu
volgalla kuunvalosta kiitorata
laskuvarjo paras sateenvarjo
lähes tulkoon kuumailmapallo
joškar-olan kaduilla ei kello soi
päivät erottaa vain säästä
vanhat hyvät ajat nyt
puoleen hintaan viikatemies tulee
ja sillä on sinun
silmit

gaudeamus igitur per aspera ad nauseam persona non grata
in terra incognita
ei yhtikäs ketään ei kenenkään maalla
torstait esiin
tähdet lentää tänä iltana
draconidien tähdenlentoparven
purkaus näkyy parhaiten
delfinin katolta
torstait piiloon
pessaari on
tarmpoliini

tuli kutsu talvisotaan
tuhkanjohtotehtäviin etulinjaan
15. helmikuuta
meri odottaa lumihiihutaletta
josta sikiäisi jääenkeli
hengitän aikaa

sisään ja ulos
eivät auttaneet
luotiliivit kypärä
eivät alasuojat
sit' eipä kieltää voi
se katse tiesi
paikkansa

jos ahneus ei olisi tuhonnut
rehellisyyttä me
olisimme saattaneet selviytyä
kyynärpäät pöydällä
kasvot kämmenissä
ei sada
sekulaari tissi
kaivopuistossa tähtitorni
nänninä kaukoputki
imettää yöt tähtiä
tuuli on omalla tavallaan
kanavan sulku
purje vasta kolmannella
kuulla
avalanche tupaan
viekää tuli ja tuhkat
kaminakin deltasta
punaisen puolikuun
ambulanssi kolaroi
pilven kanssa
dinosauruksen
rata ei ole maidon vaan
lumen väri
rivi tai pari, muut katkoi ylettömän itsekritiikin tykkylumi

aika on tilaa avarampi,
siellä tarkempi määre
kuin silloin sivulla
enemmän ryppyjä
kuin ohimoilla
kuvat virtaa kynästä
laskee paperille itsensä
turpeetto maksii maallinen
korkiltaan inhi tai pari millinen
katama raani kirkkoja
armolle ei avata
lucy lusiferin hengityksen
roti maani onpi ir toiseen oulipo
kävelen sinua kohtu
luusika pohjassa
ilmakehien halki
suoni suomi kohju kahjo suoro
mi mi minua haukotuttaa
kosmos
menolippu
mustan valon
diktatuuriin
muisti mustetta vähemmän
vuorilla ei suuria puita
rikkaruohot leikkii kuningasta
jos et tietä tiedä
seisot yhdellä jalalla
ikäsi puu kaatuu
ja sen varjo
linnut pesivät
hiuksiisi

ecce homo cazzo un uomo
paras aika istuttaa puu
kaksikymmentä vuotta sitten
... on puutarhanhoito
kirkkomaan luutarhan
muistojen ja synapsien lukin
verkon päässä
tuhakruunu
voisin lyödä vetoa
turpiin sitäkin oikeutta Olen uneton buddha, vain 60 watti-
sesti valaistunut. En löytänyt dharmaa, korostan silti henkeä
en kirja
inta suurta ja timantti
kulkuneuvoa lähtökohtaisesti
lämäri on epätydyttävä
silkkää dukkhaa ja tahnaa
sapuskaa johon tarsii
paramitaa danaa shilaa
kshantia viryaa dhyanaa
ja prajnaa ja mausteista
aniccaa ja anattaa
edellisessä kramassa
izvinite karmassani
olin lintu räksä
pietarissa
vedä napolia
ja sitten
muoria

Hukuttautuisin, jos Volga ei olisi niin vitun kaukana.
haudatkaa minut viiniköynnöksen juurelle sen juuret sam-
muttavat luitteni janon
kaikki tiet

roomasta päätyvät
suistolleni
it's irrelevant what's my name
do i still live or am i already dead
do you see that humble
humiliation in my eyes
that's what it looks like
inside a slut
cry my a river
build me a bridge
and go over it
couldn't care
less my dearest
princess
muisti mustetta vähemmän
vuorilla ei suuria puita
rikkaruohot leikkii kuningasta
jos et tietä tiedä
seisot yhdellä jalalla
ikäsi puu kaatuu
ja sen varjo
linnut pesivät
hiuksiisi
aika tilaa avarampi
siellä tarkempi määre
kuin silloin sivulla
enemmän ryppyjä
kuin ohimoilla
kuvat virtaa kynästä
laskee paperille
tärkeintä ei ole voitto
vaan jorma ja
aamuhannu

sun katseessa sun
aamukasteessa
testamentteihin asti

lihaksi tullun ihastuminen korporaatioihin
se joka kauppo tuotteja kesäisillä medoilla
angsti parkki hallissa toran alla
usko live mappi
pelko hamonen
tutun tiellä
suru kattanut lempisanat
pistorasiaa suoraan silmiin
pyistä perenna
ja se joka paasasi tiibet
ja jambalaya
kattia kanssa
madot noi vpk:n
letkut
kurjalan kannikoilla
käkönen kakkii kulhonsa sulou
tien teidän pappenheimilai
vaikka voissa pais
sen kituinen se
tdtb
jotten kehtaisi tohtisi rohkenisi lopettaa tätä kärsimystä
kesken
helpi helpi kierolintu plyymi
tuhkaropeen tehopainosuhte
nutipää moderato killuu juoksusolmussa
ja seborrooinen allegretto
aivosiipan sylissä
crescendo kiltti
napakelkassasi

suo kelvon laata
päästä miun maut
tästä häive
hävittäjästä ja viiveen
vibratosta jos joku lähtee lentoon
ei perhe vaan saaristo
kiteytyy pilvestä syvyyspommi
veneranta kaalimaa konkurssirikos
katusulku karhunpalvelus
ja nielemättä purtu
meteli melodraama
kansantauti

kadun päässä on piste
ja sillä patsas
lyhtytolpat ylösalaiset
huutomerkkit syttyvät
kellon lasin alla
tuulimyllyn
propelli
laiva
mikä tahansa vene
tahi ruuhi
ja semolina
nothing i am
nothing i dream
nothing is new
nothing i think
or believe in
or say
nothing is true
it used to be
so easy

The Cure

i never
even tried
yeah it used
to be
so easy
but the last
day of summer
never felt
so cold
all that i have
all that i hold
all that is wrong
all that i feel for
or trust in
or love
all that is gone
in a corner
i now sit
and wait
i'm waiting
for my heart
to break

musta lohkare
rotkoni rauhan suulla
ja jokin huomisilta
joita ilman et
saata murhaa
sinut
taivaan
tai vaan
silikonitta laastaroitu
onnikkansa leppä

vaikka värinen
oman allikkonsa oja
kein blatt vor den mund
laupeudelle abstrahoitu salaisuus
tekoteko jämähtää mosaiikille
domini pudet non servitutus
joella slammi himassa

laiskuus mielen likaa
jota halut heittelee
vesi vuotavaa venettä
lyhyt on tämä elämä
vesi ei pysy lootuksen lehdellä
niin kuin ei pisara liimaudu
vedä nuoli itsestäsi
lootuksen lehteen
vesi kukkaan
älä jää kii

epätoivo itseinho häpeä: ei minusta ollut. Olen huono ihminen. Elämäni oli turha. Ajattelin luovuttaa. Jätän tämän maan ja kielen, kaikki on jo ohi. Päätän päiväni, en tiedä missä.
lapissa velloo valtameri
kiekaisee täysin siemauksin
käteinen vaihtaa kättä
hold on dear old henry
my vocaboulangerie
did id to me också
the united dates
of vanillaland
and fenlan i'm learning
to morse with my eyes
Laadin kirjaa joka on lahja. Unohtumisessa olen edistynyt, anonymiteetissä en.

inhiminen on sitä mitä
hän ei itsestään tee
tulen mistä tuulee
menen minne
tuuli vie
is a frogs ass water tight
valoa aurataan kaduilta
ja kipataan mereen
niin kuin aatamin luomisessa
luon pimeyttä
kuusikossa tuoksuu
g and t ja preussi
koivikossa puhu venäjää
männikössä
заткнись
ruiskumaalatun
sirotepinta taivaan
alla peilityynellä
pontatulla merellä
rakkauteen he ovat
rakastuneet siis
evoluutioon

en ole etsijä enkä löytäjä, vaan eksyjä
en ole veljesi
etkä sinä
se elokuu sen
miljoonajalkaiset pilvet
ja jalkakäytävillä
kuplivat askeleet
ihmeen vastakohta livertäminen
caius octavianuksen aika
kahdeksas kuunkiertö

elämän ihme
kuuntelemaan oppiminen
(no he didn't speak the language)
äänen väri intuition painoyksikkö
askelmat allapäiset
tulvaa ja menyytä
halvaa oli
halvalla meni
ne pilviset päivät
minä en sitä ymmärtänyt
mutta muistan miten
putouksen alla
suutelin
niskaasi
ja jaettu ilokin on
keskinkertainen
ei tunnu missään
mieluummin juosten kustu
kuin kokonainen
kompakti voikukka
hangessa
pakkanen ei pure
eikä pauku
taru on marja
vittu vilken vind
eki tyhjä kaikukoppa
aki elää salaatilla
ja raejuustolla
lihamylyn läpi
lasketulla
muumilla

1

1

2

3

5

8

13

21

34

55

aleph on 1 bet 2

hepreaksi isä

fading back to black kun lehti putoaa puusta

puu ei kuole eikä metsä

naurismaan aidatkin itkee

auringon valonsamuttamisesta

on säädetty tukku lakeja

On olemassa vanha kiinalainen myytti kohtalon punaisesta langasta. Sen mukaan jumalat ovat sitoneet nilkoista punaisella langalla ne ihmiset yhteen, joiden elämien on määrä

kohdata. Lanka voi venyä ja sotkeutua. Se ei kuitenkaan

koskaan katkea. Suhdeluku on aina sama, yhden suhde

1,618:aan: yhä uudelleen ja uudelleen. When i was a poet i

spoke as a poet, i understood as a poet, but when i became

dead i put away poetish things

for now we see the past through a

glass darkly but then face to face

now i know in part but then

i shall know even as i am known

seksi on jotain hämärää

tamponi rintaliivien toppaustäyte

kondomi lempinimi pippelille

erektio viittaamista tunnilla

ja ihmisalkio äidin päässä
syntyvä ajatus vauvasta
oikeaan ja vasempaan
kurkkuun nielaisin vahingossa
maailman ja nyt ei
oksennus ota
loppuakseen
tihkusade vuodattaa
tuhat kyyneltä kukille
kalvas sumu kietoo
pajupensaas
surun taakkaan

Täytyisi poistua arvokkaasti, mutta olen vitun pelkuri. Olen
kyllästynyt itseeni ja varjooni. Minä en jaksa enää minua.

koti maani ompi suoni
maljalahdenkadun pikku pietarin pihan ja koijärven mökin
jokaisen kiven ja kannon rantaviivan ja puun osaisin silmät
sidottuina
yhä ulkoa sen
hehtaarin
olen tasan painoton
väärällä jalalla tuulinen
tillya tepe
ai-khanoum
jeesusporkkana
lusiferkeppi
the chinese have a saying
that if you save somebody's life
they don't owe you you owe them
the rest of your life
a leader is a dealer in hope but
hope is the mother of the fools

Olen hyödytön könttä, hitaasti tuhoutuvaa lihaa.
seinät hengittävät ulos
ja sisään totuttelen
jälkimmäiseen
yhtä soittoa kauheinta on että kaikki sylit on loppu, etten
enää saa kenenkään oksitosiineja hyrräämään.
teen hyvänteeskenteleväisyys
yötä toimitan jatkuvalla juotolla
verta drakulalle tran
sylvaniaan much that passes as idealism is
disguised love
of power yksisuuntainen kieliylärauhio
ah rakas
ja arkaainen hymysi
kansa on kupla
a bugged
bug
death but a grain of sand
the man who strays too
far from the apple
might find a spider
when he returns
i'm the best
very pest
garden des étoiles
18 23 26 comme
022 055 ein stein englanniksi
on a kivi jos ei
muista mikä kivi on
mummissuutarin asko
på friarstråt
liffey ain't fair
fucking ridiculous stupid

and naive even
to suppose
tyrimyksen ja elähdyksen kautta
surun koittoon
ei ole tähän tappiin päätä
palellut kohta palelee
mutta tukka ei ole sekaisin, kun sitä ei ole.
We all are waiting for something. Take me for example.
All my life i've been going around waiting for something
all my life in fact i've felt as if i were waiting in a railway station
and i've always felt as if the living i've done so far hasn't
actually been real life, but a long wait for something real and
then they come and tell you that's it's all over:
you gonna die
any day now
futuurien lo puuttomat la keudet
täynnä svastikaonnikoita
kymmentä vaille suomi
i'm dumb numb deaf and blind now
pushing tears back to my eyes
i lost my memory today
can't you see you're losing me
eikä mikään ole niin varmaa kuin epävarma, ja siksi minulla
on niin levollinen olo.
valitun kompro
missin kanssa voi
hyvin hmph
if it wasn't for your
stiff little fingers
no one would know
you were dead
Olen valmis näkemään nälkää saadakseni sanomani perille.
En ole koskaan tyytynyt muuhun kuin parhaaseen, jos se ei

The Vibrators

onnistu luovun kokonaan. Ihmisen elämäntyö ei ole muuta
kuin pitkä taival taiteen sivupolkujen kautta takaisin niiden
2-3 suurenmoisen ja yksinkertaisen kuvan luo, missä hänen
sydämensä
avautui ensi kerran
wer sich traut reißt
die kälte vom pferd
yrittämällä yritin taas lukea keinuhevosen paskaa
ihan äkkisiltään tulee mieleen
että olisit voinut sanoa miljoona
kertaa useammin kiitos
ja triljoona kertaa
mä rakastan sua

*E. E.
Cummings*

nothing which we are to perceive
in this world
equals the power
of your intense fragility
whose texture compels me
with the colour of its countries
rendering death and forever
with each breathing
i do not know what it is
about you that closes and opens
only something in me understands
the voice of your eyes
is deeper than all roses
nobody
not even the rain
has such small hands
in your most frail gesture
are things which enclose me
or which I cannot touch

because they are too near
breath is too precious to waste
it's alright ma i'm only bleeding
you no dead bodies
don't bleed

Bob Dylan
Richard T.
Weese

tilauksessa saa nähdä ehdinkö
lukea oolon colluphidin trilogia
missä jumala teki virheen
jumalan suurimmat munaukset
ja kuka tämä jumala oikein luulee
olevansa sekä viisikymmentäkolme
uutta temppua jotka voi tehdä
painottomuudessa ja linnunradan
kodinhoidon käsikirja
älä hätäile
43 on 72
sääntö 22

history is dying there's a post-modernist
theory that says we're only concerned with
what affects us directly as individuals
so as each generation comes along
it cares less (to a certain
extent) about the plight
of the previous generation
viihde ajanvietelietekaivo
tätä kuulentoa on valmisteltu
ikuisuus mutta vasta kuussa
tietää millaista
on kuussa
kukkien jylinä ja dinojen veriset terälehdet
meriin pitäisi kylvää rautasulfidia

kiireesti
olen tiine kannan kuolemaa
käsitt tiet ääkseni
nykyisten kirkkoisien lait
sallivat sen että kaksi
selkäinen ajaa
päin punaisia
hymiöt vähenee
lollit on loppu
aurinko paistaa muille
unet sulavat
kajalit meni
väärään kurkkuun
good season to
practice walking
on water do not
interfear my busy
underground nest
building have a
hurry harry
kaikki suonet laskee

you can lead a horse to water
but you can't make him think
se oli tapahtunut tallinnanlaivalla
hyppy laivan takaosasta mereen
suoraan potkureihin
Olen ikäni paennut ikävystymistä. writing was a flight from
ennui
enkelten puolella
fight them on the beaches...
harjaa hampaasi
ja kampa tukkasi

mitä tahansa runouden puolesta vittu viimeiseen
hengenvetoon
after postmodern they accuse me of postmortem rdc
fuss to dust
dawn to dusk
any chance of
summer this
year
kun lyö kätensä yhteen
pyramidin juurella
kuulee kotkan äänen
siellä oli puhumassa yli
opistolta joku dosetti
esitin kysymyksen ergo
kusetin esityksen
oven suusta vilahti ohi
higgs to get her
together

pohjimmiltani
ruuman ruumeniltani
olen paleontologi
rasakiltti kalvea
ontologi
suolaa suolaa enemmän kuolaa
minulla on sarvet
selässä ja otan väkisin
punaista kolmio
lääkettä porstuassa porsitaan
makkarissa makuloidaan
evoluutiota omilla
jaloillanikaan en ole
tippaakaan jalo

viina tuote muuttuu
maksu tapahtumassa
jätteeksi sanoin irti
sähkösovimuksen pärjään
joten kuten karismalla
kaikki te kaikkenne
antaneet lavoista
siivet ulos survaiskaa
on hyvä
enkeli

Jos otan järjen käteen, minkä minä silloin otan? Olen tois-
taiseksi tietämättömästä syystä yhä täällä mutta kuolemaan
tuomittu
stand the church clock still
at ten to three...
and is there honey still for tea
under the gazing moon...
so many horrid ghosts
suoraan pyssymetsästä
meri oli liian iso sammakolleni, taivas turhan laaja kynilleni.
fuck up death i don't respect you
i piss on your grave
ja kolaan kaikki taivaasi
satamat unet
jallukolalla
kun kuolema muuttaa sinuun asumaan kaikki muu menettää
hetkessä merkityksensä, elämä kantaa

vain hautaan
births weddings deaths
hatchings matchings
and despatchings hats all

tyhmä tietämätön ja ilkeä
hen kilo jossa pohjaton ylpeys
yhtyy horisontittomaan naiiviuteen
olen hatkalla sinne
missä tuuli puhuu
kreikkaa ja latinaa
ja kukat enkeltä
the letters "het" and "yod"
eight and ten
in the hebrew alphabet
and if you're jewish
the number 18 represents
liffey like riveran
in italian dialect
they will arrive
taipumukseni toi ja tai pua
oli suurempi kuin taittua
times new romanista saisi
välttävän nyrkkeilyhanskan
laivat ja kapteenit
klassinen yleissivistys on loppu polkuveneen
kapteeneja riittää
à bout le souffle
hat strappado stuff
scriptus ex
машина
säpit tarsii viagraa
hertsikan rantaan lyövien

aaltojen pituus on
630–740 nanometriä
ja väri #660000
aineen kaiken tämän
ominaisuuden tie ja mahla
perakletos iisakin
kirkko lihashaukka
piirakkakanat saapuu
ja vesikellot

mä oon vasta just haihtunu, emmä viittis taas ihan heti
pilveks revetä
asun pesukarhun kanssa
upo yksin
ypö upoksissa
mössöpuolen hoitaa
solssidan catering
pietarin kalansaaliissa
vuoret repeilivät
ja sinne sekosi delfiini
hattujen typerin kumi
pedaalin terävin kynä
turvallisuus sopii rosisokselle
ei minulle ensin selkä sitten
panssari seinää
vasten ruostuu hapertuu
Ei tää kuoleminen niitä keveimpiä harrastuksia ole ainakaan
näin amatöörirohjalta. Lopettakaa jo se vitun lässytys va-
paasta tahdosta, joka päättyy vessanoveen ja oman elämänne
muka-sankaruudesta vitun vätykset ja idiootit. We live alone
and we die alone
the sooner you
realise it

the better
alussa oli hysteria
häly hoi älä mätä
en osaa omia runojani ulkoa
sisälle kyllä olen evenkien
sanaamien sukua
ja transit
tilassa
olen evenkien sanaamien sukua ja transit tilassa

metsä on vähintään 0,5 hehtaarin suuruinen maa-alue jolla puiden latvuspeittävyys (1) tai vastaava tiheys (2) on vähintään 10 prosenttia alueesta ja jonka puut voivat saavuttaa kasvupaikassaan täysikasvuina vähintään 5 metrin korkeuden kasvavien nuorten luonnonpuiden ryhmät mukaan lukien tai viljelymetsikkö jonka puiden latvuspeittävyys tai vastaava tiheys on vielä alle 10 prosenttia alueesta tai jossa puiden korkeus on vielä alle 5 metriä mukaan lukien sellaiset tavallisesti metsäalueen osan muodostavat alueet joilla ihmisen toiminnan esimerkiksi puunkorjuun seurauksena tai luonnollisista syistä ei tilapäisesti ole puustoa mutta joiden on määrä palautua metsäksi (1) latvuspeittävyys on tietyn alueen osa joka on puiden latvustojen peittämä ja joka ilmaistaan prosenttilukuna (2) tiheys on metsän peittämällä maalla olevien pystypuiden ja kasvavien puiden tiheys joka mitataan jäsenvaltion vahvistaman menettelyn mukaisesti

ihmiset ei osaa enää soutaa
ja ne eksyy metsässä
ei platonissa mitään vikaa ole
ajatelkaa nyt vaikka lehmiä
ja taivaallista
lapsityövoimaa

puttoja meitä
riittää moneksi
julman myssyn
alla esim.
hölynpölyt
lähti seulalla
seilaamaan
sitä saa mitä pilaa
kiinalaisilla karviaisilla
niin kuin raapustettu on
minut teloitettiin kiiveillä
kivittämällä viikonpäivä oli
pitkätorstai nousin kolmantena
päivänä tankkasin romaniassa
korkeanpaikan leirillä
draculan veripankista
veret joku näki minut
emmauksenkadulla turussa
siitä vasta hässäkkä syntyi
helakeskiviikkona nousin
taivaaseen ja tässä
minä nyt sitten vittu istun
kyllästyneenä jessen
oikealla puolella
enkä muuta voi
kolminaisuuden vuoks
tästä ei puhuta raamatussa

17 vuotta minä luin, hankin ammatin perusteet. 34 vuotta olen saanut tehdä sitä mistä todella pidän. Olin etuoikeutettu. Nyt vuodan jatkuvasti verta. Äiti.
varmuus perustuu kuitenkin totuuteen tai kuuluu siihen

yhtä alkuperäisesti kuin
jokapäiväinen oleminen kohti
loppua ja eksistentiaalisesti
täysi kuoleman käsite
nelli on ammatiltaan
labbis valtteri ajokoira
talutushihnan päässä koiran
paras yskä aamuchatillä
nelli nuuskii meilinsä
vastaa niihin tunkee
tavattaessa kuononsa
valtterin facebook-statukseen
ja vetää käden lippaan
nostaa veteraanitalon
lipputangolle oikeaa
jalkaa päätän päiväni pyjamaan.
ennen kuolemaa varmaan
en ketään kohdata saa
polku jonka kirjoitin
ja avolavalla villinä
pomppivat sanat jotka
itse korjasin
todellisuutta todellisempia ovat päiväni murmelina
ja huomenna hän tulee suursuomessa ristissä viikate ja leka
joku uuvahti kesken kaiken

kävi tuuri
keksin ruudin
soitin spinozalle
ja lähetin lutherille
kirjeen teeseistä
olen kyllästynyt lajiini
rupean tutkimaan

kiviä tai kasveja
täälläolon jokapäiväisyys
nähdä uusikaupunki ja kuolla
kun näet tuulen kasvot
on lähdön aika
ei minnekään
eskimonaisen nahkahousut
i have founded my philosophy
on nothing except myself
of nothing comes nothing
except lint salailu tyrannian alku
et voi voittoa
yllä edes tasapeliin
jos kenkä sopii se on ruma
suurin tuottava voima
ihmisen itsekkyyden
ihmisten typeryyttä
älä koskaan aliarvoi
herakleitos platonin luolassa
tutkin hevosen hampaat joka aamu
vakoilija sinnittelee myyränä
puliveivaa atuloita
räppiäisenä rakkauden solmu
piippu tehtailee
teleskooppivapoja
ketun hännänpää on piimää
aivasta silmät auki
ja saat satasen
universaalisuusolettamukseni
buster keaton
rapa nuin potretti
muurahaiset ei koskaan nuku
siat näe taivasta

älä narise perhoset elää
vain viikon
alkuaineet ovat ilo suru hämmästys
suuttumus pelko ja inho
suu silmiä paljastavampi
(^_^)(T_T) (;_;
(o.o)

ne päivät lisääntyvät, joina tekee mieli luovuttaa. Lopettaa
heti kaikki.

kuva on kohteen velipuoli
lappuliisa sakotti pistepirkkoa
ikenet hammasten vaatteissa
vähintä mitä jumala voisi tehdä olisi pyytää anteeksi niiltä
jotka häneen uskovat arvoton armoton nopan tulos
kääntyy tuolissaan
tuijottaa seinää ikuisuuden
sanoo ettei enempää sanottavaa
rakkauden kerrannainen pyllistys
ja edelleen loistelas sämpylä
tahdonvoiman älytön hermo
joka röhisi kuin
isä eläintarha

sano minulle se sana äidin kuva
sisälle sinisen meren
without furniture music
yo or nes
joista erikseen ei yksikään
från korpo från provinsen queros
alltid tid du mitt dock
högt uppe bland åboskärgårdens
moar toinen lohko
jolla kaikki menee läskiksi

*Dino
Campana*

puita joissa ei ikinä lepää
seetrit nuori viini
ruhe sanft kleine alter
hepreaa tai hesperiaa
oravanhammashymyä
en saa mielestä
tyrkyllä tyynyn alla
ujot sirot ruskehtavat häpykarvat
märkä maa itkee lohdukkeen
noita sinun luisia lanteitasi
kuutyttö paperinen tyttö
ja melanomanenäiset hauennarraajat
langoissa kiertävä energia
che non esiste come musica
una tenue luce bianca
e verde cade dall'albero
sisäasianministeri ja sosialiratti
ja törkeysministeri yllätetty
ulkona kedolla nukkumasta
naama pashassa pastassa
ja sensuroidussa tiputuspusseista puuttuu letku
meri luovuttaa merta
alan muistuttaa
schjerfbeckin viimeisiä omakuvia
kvarkkien mulla ei ole mun pään kaa koskaan tylsää
lasken laakson savuja
vuori haisee hielle
joku tunkee sormensa
silmiini ja viskaa
minut kohti keiloja

melköön onneeksi
vada a bordo cazzo

saamaani perintöä minä vihaan minua
minä sanon sen kaikille
naputan energiaa materiaksi
jonka silmät palauttavat
energiaksi taivaan puut
pilvet varistavat lehtensä
koska lystävät
ihan koht'sillään
tuomi korkkaa kesän
käsi kähmä kävi käsiksi paremman puutteessa
tavalla tai toisella ei mailla eikä mantereilla
henki hieverissä juoksu jalassa tunnon tarkka
suora sukaisin mies muistiin mutta alun alkaen
aika ajoin kaiken kaikkiaan ja kaikki kaikessa
viti valkoinen meni menojaan sanalla sanoen
tehdä tehtävänsä kuka tekee niin kuka näin
milloin sinne milloin tänne jos jotakin kuta
kuinkin apposen alasti pilkko pimeä puti puhdas
ruti ruotsalainen selkosen selällään upo uusi
huiskin haiskin hujan hajan mullin mallin nipin
napin ristiin rastiin sikin sokin kimpsut ja kampsut
kiireestä kantapähän veisasi viis meni syteen
tai saveen oli kuoleman kielissä näki nälkää
ja kuuli joutui surman suuhun

sataa sataa roveeseen
mieli mieli tiettyni tie
onnen otra vennon vehnä
runka tei vai rukiin
outko otranen omena
vaiko rukihinen ruukoteera
pellon pekka ne
puskoo ja uurtaa

1. parmaq 2. bang
bang bom loSmaH cha'
hölkäsen pöläys aproposin
rotta ja osteri
allekirjoitus joka tuhosi
itsensä Edward RI
narsissi on viehättävä
sen on pakko olla
ollakseen oi tiet äkää imartelija
elää vain kuulijasta
hävettää olla 68 kuoleman kielissä hyvä, mutta vailla syliä
toivo on pelon
eufemismi
cosanostradamukseni
gmail.comini kertoo
et son kolmen prosenttin
kännissä ja entäpä
kuin kaskas sitten suu pannaan
jos kirjoitan tämän
wittenbergin ukseen
missä töpinöissä ollaan
jos jokainen maili
on 1 609,344 metriä

moneen munan muuniin
eka kertaa ooskentelen
televäni hyvin hyvin
arasti ja varovasti
ikään kuni mukailoinen
luhistumassa kasaan
nuppi neulan pään kokoinen
murunen minua painaa
miljardi kiloa

giv akt! giv akt!
olen nyt kertymäkiekossa
ja lörtsysti löntsin
schwartzschildin sädettä
pitkin kohti tilavuutta
joka on nolla mutta
tiheys ääretön pimeässä
salamavallo välähtää
ja hetken verkkokalvoilla
leijuu sen hehku
sitten pimeys palaa
aikainen mato
minut nappaa
ja säppi jää
nokkimaan
tyhjää
kun joku sanoo instituutiosta
puolueesta jne. että meillä
on katto korkealla
ja seinät avaralla
se tarkoittaa et
meille käy kaikki
metsässä
ja täysin
eksyksissä

se kun kärpänen jumitti
siihen vasta sudittuun
liiterin eteläseinään
oli maali minä en anna teille ikinä anteeksi
sitä että te tuhoatte maapallon
ja sen mukana kaiken
minä en ikinä anna teille anteeksi, sillä te tiedätte mitä te

teette
siitä pula mistä puute
ankaralla deitillä
vuoroveden syy on peili
pidän sioista portaista
mutten nautaeläimistä
penkeistä enkä oravista
jotka on pähkinöinä
ja pihalla
vittu saatana perkele
tätäkö tämä nyt sitten oli
ja tässäkö kaikki
vittu saatana rahat takasi ja heti oma tuntonne
puudutettu ja nukutettu
valheilla viihteellä ja kukka
rolla omapa on oja naudassanne
jos kiltisti pyydätte
olen maailman tappiin asti
platonin luolanne
sinirivistivittumme
siun nuolemisest' lämää ja delaa
on stondiksemme korkehin fyi
maanantaina ryhdistäydyn
pyhiinvaeltajaksi
musta on kiva
kivin se kivempi
sen alla
itke en yhden tähden
jos jättää luo toisen
viiden tähden lähden
päivä kerrallaan perseellään mun duuni
keijukaisten kolossa
buca delle fatessa

viiniin piirretty viiva
nerous ja hulluus
treenaan aivastusta
nyt se kiihtyy
nollasta sataan
senttiin
167 km/h

Huomenna menen vampyyrille. Se luulee ottavansa kyynärtaipeesta neljä putkee verta, mutta mustetta se on ja kirjaimia, ties vaikka runo.
mehiläinen telakoituu voikukkaan
päällimpänä kaniinirotu
lukinlilja lausunto pyyntö
kieroilun lappu suoralla
mädän syöjän suu pielestä
roikkuu puoli puota
peipposesta puukonpisto
viikattu ohjesäännön
elvyttämällä tapalla
komppaniassa uni
voi sinuakin diogenes
runkkaamassa keskellä toria
lyhtyinesi jos
heität kiven mereen
siihen sattuu
ja se itkee
imelästi pohjoisella havumetsävyöhykkeellä
tavattava ruskea joskus harmaa
pitkähäntäinen jyrsiä
makaa sammalvuoteellansa
sinne eivät varastorakennuksen hammas
eikä metsätyöläisen räjähdde

ylettyneet milloinkaan
some were over
the rainbow
some were
not

olen yrittänyt kirjoittaa tähtikarttaa
siinä kaukana oleva linnunrata
näyttää samalta kuin
lähellä oleva tähti
tuli vastaan herakleitos
en ollut tuntevinani
laskossa raharulla senkassa
onko olemassa siipiväriä
vai käykö niihin
tavallinen hiusväri
valkovenäjä on valkovenäjä
venäjä on mustavenäjä
töpselit on herneistä pavuista
ja neilikoista pistorasiat
mansikoita kaali hameissa
sov i nisti
nistissä nukkuu
pärkkele
ripareina
tuoreita jalkoja
enemmän käsiä kahdella
patjalla räpyläjalka
pisteetön mies
sinisen sisällä
putin lupasi käsi
kirjalla kunnioittaa
itseään ammutaanhan

lypsäjiä ja vasikoitakin
ja kiinassa syödään
kyynikoita tolls the
pimp of helicon
puu lehahtaa
linnuilta lentoon
siinä kaikki
jatkuvan kasvun sadistinen hedonis-narsistinen
onkse ny niin vitun vaikeeta
bonjaa et ei mikskään
piruuttaan tai muuten vaan
ettei ole relevantttia
ajatella yleensäkään
tai et maailmankaikkeudella
pitäs olla alku ja loppu
pity sano money
vaikuttavaa
musiikkia Vaikka minä ylittäisin itseni joka kerta, runous
häviää tämän kamppailun.

enimmäkseen olen onneton
masentunut ja vittuuntunut
vihainen ja äreä kuin rakkikoira
tyhmyydelle ja tekopyhyydelle
vihaan kirkkoa ja valtiota, poliitikkoja ja pappeja, insituu-
tioita akatemioita järjestelmiä ja sen lakeijoita, titteleitä ja
oppiarvoja korkeakoirakoulutettuja sisäsiisteiksi opetettuja
dosetteja ja desantteja, papukaijoja, joilla on fasaanin lau-
luääni
ihmisiä kohtaa harvoin
mutta ensisilmäyksellä
mullon sama taktiikka kun
Virenillä Montrealissa -76

kahdesta tonnista
eteenpäin
älä lausu väärää todistusta rossipohjasta
älä varasta ainakaan päivänvalossa
älä tapa niin että papin kasukka kastuu verestä
älä tee huorin siis alttarilla
alussa oli hana
ja kuivauskaappi oli
tiskipöydän päällä
ja kuivahtaneen hajulukon
henki liikkui viemäriin
päällä ja aivina sano
tulkoon hana ja hanasta
tuli neljätoista miljardia
vuotta vitun kuumaa
kvarkki-gluoniplasmaa
ja kuusi kultaista
ja yksi rautainen
sotkan muna london bridge is falling in love
falling love on possujen ja lintujen
angry birdsien psych
analyyttinen tulkinta
cautes cautopates
domini canes Afroditen
attribuutit ovat täällä
ja sinä se olet
pesty sika joka kylpee
rapakossa
kuppi kosmista
lattea plz
tyhmä se kauppa
siinä tienristeyksessä
vittu tälle ei saanu edes

vuoden takuuta
bach laskee oikeaan
avo tai avio puol'isosi
aivopuoliskoon
ajatuksia edellisen johdosta
kyseessä oli kuudelle pistokkeelle
tarkoitettu maadoitettu
jatkojohto
sanoja sanoja sanoja
ja niiden sanoja
ensin me otamme berliinin
munkin sitten brooklynin
charlie foxtrot
ottawa vai jätättävä
jeesus pesi opetuslapasensa
suoli Pietarin
kaksi kalaa
ja viisi leipää
ja murisi
vai olivatko ne pedaalit
ja ruokki lensi
yli viidentuhannen miehen
ja jäljelle jäi vielä
kaksitoista korillista
naisia
c'est main
tenant
cogito ergo
ubuntu
 $32+11=42$
vietän ikuisuuteni
entropiaan viettävässä
tilassa

vaippoja alkoi
potuttaa
91,3 miljonaa per huuto
ketä keitti mitä
lähetti savutelegrammin
nalle on nalle
muttei nalle eikä nalle
laji joka kotansa tuhosi
ja tappoi aineen kaikki
ominaisuudet
väärän kä
oikean vuoksen
saari lasku
vodkan kaalissa
ei laiva
ei meri
vaan aallot
ja henkselit
en saata
ymmärryksen pii
päärynä taateli
viikunassa
ruuhen alkeet
ihmisen mahdollisuudet
ylittävät hänen
uskalluksensa
erikoisvalmisteinen liemikuppi
ylikuormittaa syvyysporrastuksen
raitiovaunupysäkin inspiroiva
eliöyhteisö pyörtyy
kohdunsisäiselle soolouralle
mainitunlainen itäturisti
on kuin koskenniska

silkkihansikas
tai lähipuhelu

qaworitupysedafogihujkelazoxicuvybenamology
glada vapen
use it to yes self
silmät päästä nenä kaaliin
ja menoksi nelbludipintodiblu
esiintyvyysarha selättää logiikan
mantelitumakkeeni yliherkkä
maapallon pinta on 2-ulotteinen
maailmankaikkeus 4-ulotteinen monisto
jos unohdetaan Poincarén dodekahedriavaruus
joka on jalkapallon muotoinen
keisarinnankivessä kauppatorilla
liikaa hormoneja hauiksessa
kangas tweediiä
vie vuorille tämä viesti
pelko on luovuuden
ja älykkyyden este
ergo mitä häh
levitän tätä mustaa mattoa
jotta voitte tarkistaa
todella vittumaisen kunnia
komppanian ja pudota
pisteeseen

qaleghqa'mo' jIQuch
näinä öinä kasetti pähkinöinä
hyvä meininki melkein maininki
6-0 salmonella oma pee
lähempänä pää josta
on revitty oot

kinkki ja sledge
grindaa scandicin kurbi
se kammoin ralli
hänkkää raffi lintsi
ja musatalon gappi
manuaaliboxit flättiin
ja sitten itiksen ruukut
ja pivot stall
'Iwllj jachjaj sus siunakkoon koht
sillään lämpäre metsässä
täysi poliiseja
son sun syys
kevät on sun
syys kesä tulee
minä menen
jätelön syöminen lisää
hukkumiskuolemia
Tämä on tämäni. Director's cut. Kuolemaantuomittu luit-
tensa kaltereitten takana. Telkkari talkkari verkkari.
ja toffee- ja tryffelitrofee
tulkaa ihmisiksi ja olkaa
lutakoissa lampureissa
heppiherppiyhdistelmät
kosto luonnon mukaherralle
skulaa you fucking polecat
serial fitch bitch vaik
ei oo kynttilän flunssa kaa kiva
sydän valuu steariinia
ja jatkuvasti
niistetään

tila ei koostu ei mistään
tyhjä tulee tyhjemmäksi

ajatus tyhjyyden kammosta
voi sinuakin aristoteles
vakuumi on energian
teoreettinen minimi
olen luonut lukinlankaa hauraamman monumentin
pöly ja varjo omeletti
ajattelen siis olen
sumussa tappiin
hyppää ne loikat
saa mulle ne
kolme sanaa
gin and tonic or
jIH muSHa' SoH
tyhjä tyhjän päällä
jälkipolvessa vettä
pikkulintu pieras
kävelen kesän korvilla
näen kielelläni
mikä on järjetöntä on todellista
meille on annettu tämä
lämäri ja vitun
ylämummo
moon
sun kaa
täs kii
istun pihalla sitruunaperhosten
ja ekan mehiläisen kaa
ja puhaltelen mitä puhun
sanon sen saippuakuplissa
voe tokkiisa
kukkaan ei oo mikkään
jos ees joskus jotain
mutta kun ei koskaan

mitään muuta kun
aina vain paras
todiste siitä että
maapallo on pyöreä
on pihtipolvisen
kenkien kannat
smaken av dig
låt dom regna
bevåpna dig med vingar
samarkanda
sluta när jag vill

minä jo kuvittelin tietäväni
tuskan, kärsimyksen ja tyhjyyden pohjan:
ajopuuna aheronilla ja akheronilla musertava toivottomuus ja
merkityksettömyys
yksi kakkien ja kakki yrjön puolesta
yksi lysti oliko se valinta vai arpa
Ennen olin aina kaiken ulkopuolella.
Nyt jos mahdollista vielä enemmän
ennen näin kasvoista kasvoihin
nyt kuin kuvastimesta
hänet kastettiin evlutiksi
mutta iän myötä hän
kääntyi narsistiksi
mun siivet on mun juuret
onkohan jo arkkuja joihin saa laajakaistan
riverrun (It Dial) riveran
he saapuvat kaikki on multaa
mitä viiltää mukamotto
halusin heti unohtaa
mistä olin tulossa
tietämättä minne

olin menossa
ja tikkaitten ylärapulla
ns. minä
hajoaa valkeaksi kohinaksi
ja jää eetos chung ja ming
i.e. miten

minusta pyrähti
dinosaurus
maan alla maan alaset
maan päällä maan yliset
mene sille joka sinut
lähetti uusi lumi
vanhan surma iso
uni pienen
oi omega
pienä laiturilla
märän pyllyn jälki
seriffeineen pegasoksen
kengät ergo
silmit

olet verisuontesi
laskimoittesi valtimoittesi
ja kapillaariesi puu
runko ja oksat
ja hengissä vain
koska ovat
puut
avaan öljyn
ja luen öljystä
soitan öljystä öljylle
katson öljystä

maailmaa öljyn
jylinässä
jota ei pääse pakoon
outo avaus zombielta
tuuli läiskii kalasääskiä
imaaamiginaarinen kallon laattojen
tsunami jos kohta
lyijykynästäkin lähtevät jäät
poika nimeltä päivi

viisi miljardia vuotta
vanha musta kääpiö
jumalan rotu on terrieri
ja kettu on kihlannut
nädän
kärppä hilleri
vai lumikko
paikallisia kuuroja
villeintä etelärannikolla
pakka kangastusta
jälkiruokana
erämaa
sokeitten kissanpentujen säkeitten säteitten
säkit jotka romahtaa mustiin aukkoihin
fiatin sielu kuplavalokkarissa
schicklgruber saarnaa
linnuille kun hengität
kengität kuolleitten hengittämää ilmaa
ne sanoo sitä
kasteeksi tai kuuraksi
ne ei vielä tajua
myös on pari
ja puu bailut

toothollari tookasi tooro
pulkka raasu riekussa riekku
taatsa sikuri tadeella teikattu
talmi kulta talpa taivo
ja seitsemän oktaavin khöömei
hymni ja tuutulaulu lampaille
kuka sotki jokien kelat
varasti taivaan
kotkan tanssin
ja vanhan melodian
bumerangin
minulla oli elämä, vaikea muistaa
luistella jään alla
mutta minulla oli kerran elämä. En laskenut paljon sen
varaan
satsannut siihen pannut tikkua
ristiin jättimäistä jälkiviisautta
keppi ja kerjuupussit
kosteikko kukkula saari
äänestyksessä telluksen
tuhoamisen puolesta
annettu seitsemän
miljardia я-ääntä

laki on niin kuin se
luetaan ja kirjoitettu
kieli paskalla
papisto ei saa harrastaa matematiikkaa
kylpeä juutalaisten kanssa
eikä käydä raveissa
it's all water
under the bridge now
full boat queens

over sevens
straight flush
to the king
taivas on aina tiellä
venus pieleen mennyt mundo
ilman voskriésién'ietä ei mitään
jodladen kuden
Ymmärrän kuolleita kieliä, mutten edes tiedä miten
sillä oikealla sanotaan
Olen kuoleman kielissä
vaatteet päällä viuhahduksen
alas tulon ja alas lähdön
välillä päivät pitkät
naamat hear seinän takana
nälkävuodet
muuten olen sitä mieltä että
orjuus voi meillä todella davai
hawaii
davai sandwich sandwich
luv at fürst reading
filtrumin liirum laarumia
kuunteloin narsissien vaskisektiota
kevät on vuodenajoista nopein
nyt yritän ehtiä mukaan
hankikannolla käly ja kalhu
suomen ihan turha yrittää
liittyä meillon suvuissa
sellanen nälämies
kyty ja nato
malebolge kania antenora
ptolemea ja empyrean
ruusun terälehdet
cuitengins minun wijmein tunnet:

maata valkiaan päivään saakka
ei ole nyt minulla jouto
minun pitää kirjoittaman

palmu malka tikku
kello tuhka kiiras
pitkä lanka
ja sukka
fyysinen maailma on muutosta, ajanhukkaa jos ei tajua
avuttomuuttaan ja rajoittuneisuuttaan ja pyri muuttumaan
yhä kauemmas parempaan unohtamaan heti äsken perfektio-
nismiin
ja sen tuolle puolen tanssittettavaan
jokellukseen

lehdet kuivuu oskarin oksilla
touosta marrakselle
syntymästä asti
olen pimeä kuu
valkoisen ratsusi
musta hevonen
teetön pyy pyyteettömästi
kuin kaali maassa
olen maa limassa
mutten enää osa sitä
jos tulen kuvaan väärästä
suunnasta poistun oikealle
jos oikeasta suunnasta
poistun väärään
se peittää sen
mitä ei ole
ne sanoo
be twins the devil

and the deep blue sea
pitkän avioliiton salaisuus
vankila alkaa päiväkodista
eikun pinnasängystä
loppusuoralla ei perillä
mistään vaan matkalla
unessa syömässä
chef gueverassa
makaan jäässä selälläni
itkiessä kyyneleet jäätyvät silmäkuoppiin
jotten näkisi
mä talsin sua kohti
al denten yhdeksännen piirin
kokytoksen alla
72:n välistä
saat vatupassin
keväästä syksyyn
loppujen loppuksi
halusin kai vaan
istuttaa puun
jos kerta pitkä penni
sentti on nyt
pitempi kuin sentti
ja täkin jokaamuinen hmph
herätys
juhla
telta
niin kuin olisi mukana jossain
iänaikuisessa laskuvarjojääkäri
operaatiossa kohdetta tai lentoaikaa
ei ole kerrottu laskuvarjot on tsekattu mulle on
jäänyt maija poppasen sateenvarjo

kutikula kutikula
kohton hiissasha hiissasha vappu
munasolu izvi nite keltuainen
nouseiksen itäkoillisesta
tervetty lollos seittemän
telkän muna jota hautovat
fossiilit lentsikat
sun kutka
grillausta coolit
chillausta
kullakin jalassa
ei lumi- tai pumpuli
vaan purkupallo
the fire had power in
the water forgetting his own
virtue and the water forget
his own quenching nature
domine dirige nos
eo ubi modii sequuntur
virtutes kaikki heidän vihreytensä
fotosynteesi
sen lähemmäksi
ikuisuutta emme koskaan pääse
ensi sunnuntaina
minun pitäisi
parantaa mustaa
pistettä
saunan paneelit
on pihkassa
kiukaaseen
tämän viikon
venyttelen
senttiä

puu lehahtaa
linnuilta lentoon
siinä kaikki

btw i promise i will not cry in my own funeral
an sich helptaisen
nollantekevää
harjoittelen kuuluisia
viimeisiä sanojani
fuck you up
death

2011–2012

Siin tää sees

olen seissyt raiteilla
parvekkeen kaiteella
mutta sanat potkivat pois
olen juonut itseni pohjalle
ja kirjoittanut itseni ylös
huraa kieli huraa huraa
jos ruoho olisi punaista
kaikki tulisivat hulluiksi
ristinsä kullillakin
sammakko on myöhässä
aika outo tekstari
kala ilman polkupyörää
kuni aasiton risti
kuolema yli sadatta vuottaan lähestyi
hän kuolemaa sätti sillä
se vauhdilla lähestyi
niin oli lähdeittävä
kummoistakaan varoitusta
saamatta

kukista
ja kukista
se johon
kukista
ne juksa jatella
kummakon satukuplia
päittää vievää kona
ne mallut taisteriksi

mutta tululla minnään
toi meen
kidutukset ja kidukset
pyhät pahat ja hyvät
kristuksen versot
a long the
riverrun
and yes i
said yes i
will yes

netti on minun paimeneni, ei minulta mitään puutu
noviisimunkkeja kutsutaan täällä
muffinseiksi vähän niinku
zappan kotistudio umrk
utility muffin research kitchen
kipeä korva vaihtuu helposti
vasemmasta oikeaksi
ja äidinkieli niittymariksi
kustaana potut maahan
mikkelinä nauriit kuopassa
pitele hellästi hahtuvapilveä
venytä ohuen ohuita säikeitä
ja anna niiden
kiertyä langaksi
rauduksen aamun lehti otsikoi
ahtaajien paljastaneen kotkan satamassa
ohjuslaivan tavallista epäluotettavampien
suihkulähteiden mukaan kotkan
palotorninvuoren
puistossa oleva patsas
korotetaan vanhasen lautakasan
sankaripatsaaksi on myös ollut puhetta

että kontit ja niistä löytyneet
ohjukset koristeltaisiin joulutähdillä
sitten vain päättämään mihin
suuntaan joulutähtiohjusten kärki
käännetään portugalin
neilikkavallankumoustakin
muistellaan
merikapteenin elämä epätasaista
kohtelias länsituuli
suuren nukettajan talossa
pösilöitten kokoontumisajot
pyyhitään perse satoi
tai paistoi maitomeri
on kirnuttu voiksi
yhren tähren motellin seslongilla
matter dark matter doesn't matter
kaikki on tänään vähänkö ku
kauppaopiston naiset
olen huonompi 110:m metrin
aidoissa kuin 3000:n metrin
estoissa

elämä on lyhyt mutta kaunis, oikeastaan vain lapsuus. Sitten
menee monta kymmentä vuotta ettei sitä edes huomaa
sama kuin ei olisikaan
on aina muka jotain tärkeämpää
kiireellisempää sitten sitä onkin
jo vanha ja voi sanoa
elämä on lyhyt mutta kaunis
ilmapallo vesipallo
maapallo tulipallo
ihmissusi kohtaa
huulillasi tuliveden

tarjoilija sängyssäni
on nokkosia
alussa oli polku, lopussa tyhjä akku: piletti seuraavalle
pyökille
en erikoisesti peukuta
lunta vedenkierron valkosoluja
miksi me emme ymmärrä
että tällä menolla
kaikki kaunis kuolee
olen niin onnellinen siitä, että olen saanut tutustua ja ystä-
vystyä nuorien runoilijoitten kanssa. He tietävät itse keistä
puhun. Olin vain lenkki ketjussa enkä edes kovin hyvä, mut-
ta on jumalallisen hienoa tietää, että ketju jatkuu terävämpä-
nä ja kauniimpana. Vuodenaikoja ja vuosia on, ja sitten ei.
Toistan: elämä on ominaisuus joka aineella on
oli se sitten elävä tai kuollut ihminen
joitakin paikkoja maailmassa on
kuten nyt jää ja lumi
miksi ja milloin
ovat epärelevantteja kysymyksiä
samoin kuin vastaukset
siksi ja silloin
jossakin todellisuudessa
aikaa ei ole eikä toisessa
paikkaa
siitäkin huolimatta haluaisin viimeisenä tekonani mennä rau-
tatieasemalle kaulassani lappu: "kuolen syöpään ihan kohta,
halataan", sitten voisin
eikö vittu tästä maasta muka saa laitonta asetta millään pitää-
kö tästä vittu lähteä serbiaan ja maksaa siitä että joku tappaa
ja hukkaa ruumiin niin ettei sitä kukaan löydä ikuna

evoluutio on orjuus ja sen
käyttöjärjestelmä on rakkaus
ainoa jumalani on rehellisyys
en pidä muita jumalia
vuosaari hakaniemi eilen
juttelin yhden narkkarin kaa
olisin varmaan ollut valmis
myymään äitini yhdestä
tosi hyvästä runosta
luv is a panekiller
tarjoilija sängyssäni
on nokkosia
uppeuksissa
everythink i no
i dry to right
up

isäni oli oikeassa: aina me on se tiedetty, ei sinusta koskaan
mitään tule päätät päiväsi katuojassa tai vankilassa. Välillä
niin vittumaista ja syvällä niin kuin silloin juoppona. Miten
täältä pääsisi helposti ja äkkiä pois, viettäkää haaskaa
kohdelkaa kanssaihmissiänne epäoikeuden
mukaisesti haukkukaa ja pilkatkaa
raiskatkaa ja tappakaa toisianne
ihan niin paljon kuin tahdotte
mutta jättäkää viattomat lapset
ja eläimet rauhaan
yht'äkkiä op-pohjola -ryhmän
toimistopäällikön ponttoonille
alkoi sataa lunta ponttooni
oli tyytyväinen saamastaan
palkankorotuksesta "mistä
tässä on oikein kysymys?",
se kummasteli lempiruokani

on lihamakaronilaatikko
lopullista päätöstä tehtäessä
on otettava huomioon kaksi
seikkaa sekä ensiksi että toiseksi

pakko kirjoittaa
nulli secundus
sekundaa
oman onnensa heppa ja leppä
ruusut kasvavat kyynelistä
tästä ei tule lasta ei paskaa
jo 64 kilometriä
stiiknafaulia
brysselin politbyro
pistepirkoksi tuunattu kupla väistelee
ylösalaisia järviä
variksen puvussa
pimeässä energiassa
minä kuljen teitä kohti
mutta yhtäkkiä
teitä ei ole
järvi tipahtaa lehdeltä
sitten toinen

kiirihuttua pitkää, ei tässä ehtisi kuolla: ensin kävi sairaala-
pastori
ja heti perään tulivat sairaalapellet
minä uskon kaikkien
värien summaan joksi synnyn
pilvet ovat sumutusta
valheita joita savut
ja vedet selittävät

kirjoitin sen jo vuonna -84

ajatukseni ovat masokistisen-pessimistisiä i.e. suhteellisuudentajuisia ja realistisia ja te ette vielääkään näe sadistisen-optimististen tekojenne seurauksia. Jos et päivittäin edes ajattele millaisen tulevaisuuden teoillasi ja tekemättä jättämisilläsi olet luonut ja luot lapsillesi lapsenlapsillesi ja eläimille. Jos meidän jälkeemme vedenpaisumus on mottosi elämäsi on arvoton sinut sietäisi tappaa tai sinun tajuta tehdä se heti itse: kirjoittaminen on okei, jos se on ainoa asia, joka pitää sinut hengissä ja järjissäsi. Jos kirjoitat jostain muusta syystä, kirjoitat paskaa.

menyyt on mennyttä
olemassaoloni on enää vain eksistentiaalinen
protesti olen luopunut materista
mutta kuinka monta postmodernistia
tarvitaan lampun vaihtamiseen
kaksi toinen pohtii sähkön
/ työn pseudokahtalaisuuden
kulttuurihegemoniaa
ja toinen kutsuu talonmiehen:
valo on sosiaalinen konstruktio
joten pohdittavana on pimeys
todellisuutena ja todellisuus
moduksena ja vastaus on
ei yhtään he istuvat pimeässä
väittelemässä
piti sanomani kaksi
oikeaa säettä
meren pohjassa
itää sefyyri
jos helvetti on olemassa
se on täällä maan päällä

onneksesi jos sitä onneksi
voi sanoa et vain vielä
ole maistanut sitä
törmännyt siihen
vittu ku osais edes
kirjottaa
common sense wanted
preferably alive
than dead

puut ajattelevat talvella
kesät niillä menee norkkoillessa
lämämme toimintaharhaa
toimeliaisuus ei korreloi
tuloksen kanssa
tiedät että olet kompostikamaa
mehiläiset herättävät
sinut kalmaan
long live
the keen

en minä sijtä pidä lucu
heus heus man
älä muita katsel
jag är icke sömpnog
käy minun kansan
palaja iloisna jällen
apage te hin
en minäkään sinua suurempaan aikaa
mitä minun pitää lupaaman
en minä tiedä mikä se on
mitäs kotona teet
hwar uvh hastar tu så

heem åt
mitäst minun piti sinulle tuoman
woi mitä mä teemme
en minä päästä sinua pois
jagh hafwer jw intet taghi
tagh maaten medh fingre
kun käännän kasvoni
valistan sinulle perseeni
näet kiven sammaloituneet
graniitin kasvot
ovi raollaan teroitan
kysymysmerkkejä höylään
viivoja ja pätkin
ajatusviivoiksi
viikate katkasee sun kaulas
ja teloittaja kusee sun henkitorvees
olen aika vitun down dere: kiljukotka on vailla kiljua.
Kaikista rööreistä pukkaa verta, jalkapohjat ovat sellaisilla
avohaavoilla että käveleminen, ja jos minä en voi kävellä, en
voi ajatella.

minulla oli kaikki, ei mitään edessäni.
totinen helvetti
se että kai kiloa
kella on syynsä
seurauksen kuopus
se oli parasta, pahinta aikaa, parasta aikaa
se oli viisauden ja tyhmyyden aikaa
se oli toivon talvi epätoivon kevät
tiet on teitä ja metsät meitä
ja kiinteistö kiinteistö
irtaimiston turha lätistä kitistä
tere tulemast lennule

iistä peehen var så gud
sammuttakaa turpavyönne
ja kiinnittäkää kessut
kahden kitkan armoilla
lepokitka joka aamu
ja jokapäiväinen liikekitka
122 123
143

piste johon sukellan
kun sen lyön
tyhjiys on neljäs
ulottuvuus
toisen sivun
vasempaan ylänurkkaan
isketty kirveellä
koiran korva
käsi
kirja
neljä
sivua
onkost sinulla rahaa
thet gånge tig säl som tu gö
war myckit heel ock säl
mitäst me leikitsem
miksi niin mistä syystä
minä myös sinull
nihil mihi adres
usein ylitsen lukemisell
tuo lautaiset ede
hwadh wil tu iagh skal skrifwa
quota hora sonuit
kijtä jumal

pudista hiha
ante nunquam te vid
cohta jälkeen päivällise
adhibe huc aure
se on heidän kavaluuden
tätä turuncartanon cautt
deo gratias ag
tuo arbitrat
se pääsi tapaturmas
anna anteeksi näille silmille
se mitä ne eivät nähneet
näille käsille mitä ne
jättivät tekemättä
anna anteeksi tälle suulle
kaikki mistä se vaikeni
Sanon kukkia risuiksi, olen muka más macho:
Ei sitten risuja haudalleni. Tuokaa ruokaa itsellenne
ja paljon votkaa, istukaa pitkään kaatakaa mullekin ja kerto-
kaa jotain ja naurakaa paljon.
meren tarjottimella
onnittelen sinua
sinisellä
taivaalla
rukiit kävelen näitten
rivien nuoralla
tiedän etten selviä ylitse, vaan putoan en tiä koska.
mun raiderissa on
kaks kolme stolichnayaa
valmiiksi solmitttu köysi
beretta model 92A1
10 mg diapam 100 kpl
iter ter
dumbass is a warm gun

all's well that
ends hell
monta lautaa tulessa
hiillostaa betaa
kielioppi pitäisi räjäyttää
kielityömaakoppi
ja katsoa mitä jää
jäljelle salaisuuteni
on kan ja kansalaisuuteni
kanin ja taikurin
ja konttorin
seinällä seinähullu taulu
hyppyriältä juuri ponnistanut
riikinkukko hanuri
kaikki palkeet auki
oletko kuullut mitään
lirusta ja mänkeristä
se on puola jiddiksi
hepreaksi levähdä täällä
niin raskasta kun halu lähteä heti ja jäädä vielä ovat tasoissa

opettakaan toinen toistan
jagh hafwer intet medh mig
wilt tu medh macht drifwa migh bort
mikä on mistäs iloitset
mixes mennyt schoulu
quid ex te audi
hwij stodh tu tā vp
thenna natt wari tigh lyckosa
tätä turun kartanon kautt
sic colis sociu
jumalan olkoon kiito
thet är något hemligi

istu olikas
certè astutus e
hyvää ehtoot
ei minulla ole muut
cusa minun pitä tundenen ainu
o thet ware tigh gott som tu begynna
kustas nyt tulet
etkös idzes häpe
etkös minua tunne
sinä löydet minun kijtollisex
pydä lainax
oletkos minun unhottanut
aiva kiltistäpäs puhu
mästaren sadhe ti
præceptor veni
quod tibi nomen est
para mihi hane penna
oikia aika on mennyt ohitse
mixi sijs nousit ylös

07734 00

12-25 3883

1543 3704556

099 1023

17-31707-1

1423

tämä hirveä hirveä popsiva maailma

mate in six

olen oikeussubjekti

epätavaton luonnollinen henkilö

i.e. väliaikainen rahoitusvakausväline

en pidä alman akkaa

minä pidän sitä lankaa

olen se lanka
ajovaloilla tekoriipset
västäräkki musta ruokalappu
kaulassaan mutta mikä
on satakielen fakki
lopettakaa heti se
helppo halpa
lumen unituvan
yksi lensi yli käen kesän
maila nimeltä posliinivitonon
ja pensseli maalimaan
vartijana jos kootut
askeleet tiedän paikkoja
joissa kaapit ovat täynnä
luurankoja kaiken lihan
totuus vai tehtävä
arava luonto
läävä planeetta
jämähdit sitten sanoilla leikkimään, kun et puuhun pystynyt
hiekkalinnoja ja tuulentupia väsäämään
my heart is hard
so soft muistakaa elämä on ihanaa jokainen hetki
hope diamondia
kauniimpi
ja kalliimpi paperi vuotaa läpitse
hinc manus lav
jagh torkade håre
kusas suurustit
non furti sed fraudi
a bonus die
huru gör tu thet
wälsigna wij
mixes sijs hyppä

cuule ja odot
ne me interpell
mene tästä pois sinä unikek
thet tu icke weet så spö
tu skalt gå medh mig
tämä juoma olkoon teille hyväks
cotoan hör tu bijd
kiitä sitten jumala
sätt fram saltkare
hwad skulle iagh ther giöra
gäller thet migh vppå
tu vaticinar

mahdollisuudet aina mielikuvitusta
vähäisemmät ongelma että tiedämme
niin vähän suurempi että
olemme niin tyhmiä
Ennen luin enemmän, minulle tuli kaikki lehdet keväästä
syksyyn kaikki tiet
vievät tiberin rannan
rakennustyömaalle
minä puhallan sinulle
jos tahdot saippua
kuplasta pullon
kynä paperilla
pisan torni
juoksevat juoksemistaan
baabelin joet

jos et pysty
murtamaan jäätä
hukuta se iskie
baehen miten olisi tensori
laskenta aasien
ja aseitten ase
mesta

se on salainen asi
coscast me saamme joutilasna olla
kengä cansas suurusti
os non perunga
moneisco se on
jagh gör thet gern
quid negotij es
lägger tu migh tiwfwelij til
schoulumestarin ede
lotus quid faciebas
pakene täldä poi
salve clemen
minä idze näi
miksi hän kielsi
nec ossa rod
miksis vaivainen olet
ero tibi come
lätom vp bökern
tuo lautaiset ede
cusas nyt luet

en minä puhu yhtäkän san
sic mihi exidi
119 436 6771
ul-so bih-keh-he
hozo-go nay-yeltay
to

mielummin preeriamyyrä
kuin huopamustekala
kafferin ja kamferin hajuihin
minä uskon kolmen
kesken julmaan
puukkoon puutumiseen
ja puuhun
maailmanloppua ei ole
vain planeetan
ei kaikkeuden
ongelmajätteiden käsittely
paikalle paluu maahan
avaruuslennolta alimmalta
mahdolliselta maata
kiertävältä radalta
kuullos pyhä kala
kallis suolenpää
tuuttii solkena
ny jaloviinaa vaa
sua suolamme me
vertas paistelemme
ol'vaa hevotoin
runkkus uness'on amaterasun
luolasta ylösnousee
munasolu neandertalilais-denisovalainen
avaa been deen mielen sisältöä

ladataan pilvipalvelimeen
ketä vatkasi parta
kermavaahdon taivaalle
aikoo sutia ja sheivata
salamat

puppu päpä pappuppaa
namme papebi pippä
vavo säsä sinsi
muuma komme pyymää
juokkee ätti kevvo
tiihen pääjje tikkoo
ikki apia muumitsi
kookki kuukkuun
uukona puppu päpä
amimi paapaa
upsi itsuu enata

yhtenä päivänä elämä on valmis
ainoo riisikin
oli rakeita
raha liittää
totuudesta
toiseen
ennen kuin kukko
olet vasikka ja myyrä
äläkä kullittele mua
anna pieni taivas
pieni lohtu hetkeksi
dandelion & pissenlit
my yellow mellow pillow
rapukauden klassikko
kokonaisuutena raikas

jättää pirtsakan
jälkivaikutelman
mikrobit tulevat
vesipisarassa on
helvetti irti
nokoset nokkosten yskä
sushi sushi
stultuksen parhaalle yskälle
ante diem quintum
decimum kalendas
iunias prime 6.00
terce 9.00
sext 12.00
none 15.00
none
järki on kangastus erämaassa
long live kakapo o
kohennan mieli alaa
integroin silmälasit
olen lasonnut kap hornan
vaikea masennus ja alkoholismi ovat hiekkalaatikkoja
rapu vitumpi vastus kuin pari moottoripyöräjengiä
olen alkanut puhua itsekseni ja ääneen rapuni kanssa
kertanut sille että se ei minua tapa, vaan minä

sinulla on vaatettes sea
ut tecum luda
mitä jotakin rupeevaiselle
yhden lyömän hetke
jagh är så waa
jo minä nousen armada rucoilen
embä minä ole sinua ikänäns ennen nähnyt
quid aures clare di

meidän pitä menemän rumin edell
sinä hucut elkiwaldaisudest
entosin minä juonittel
on että niin kelpa
se on sinulle hywäx
minä lupaan minä olen uskolline
jagh önskar tigh ock s
sitä minä mielelläni cuule
quamnam viam iturus es
man skal gå i seng
anna tänne se cuins oti
minä luen enemmän
niin hän luulee meidän oppeva
kurjuuden ja kirjuuden kuingas. Kirjoitan dädä kuoleman
kiihkossa
pelko persiessä.
jetzt reicht's
ich geh da raus
wünscht mir
block

kauko idässä kompassi
valui kuiviin käyhkö
lännessa mustikka
poimi mansikan
sex o'glock in the mourning
thanks for asking
i'm trying to die on and on
naulitsin itseni ristillesi
väärin päin ja lennossa
jossakin pääskysten
ruuan korkeudella
kyyhkysen kaulan värit

Vastaukset ja totuudet vaihtuvat. Elämäntyö on enemmän kaiken kyseenalaistaminen ja kysymykset.

antti aus apataus aavellikko assiskukko assia aus
pasi paus papataus paavellikko passiskukko passia paus
iina ius ipatius iivellikko issiskukko issia ius
kerttu keus kepateuskevellikko kessiskukko kessia keus
oili ous opatous oovellikko ossiskukko ossia ous
siiri sius sipatius siivellikko sissiskukko sissia sius
mari maus mapataus maavellikko massiskukko massia maus
leena leus lepateus levellikko lessiskukko lessia leus
c is for c12H22O11

for cereal
for candy
for caries
for cavities
for carbohydrates
for calories

älä tule paha suru
tule hyvä valmis
he ovat piilosilla
eivätkä koskaan löydä
itseään heillä on kyky
keskinkertaistaa
yksinkertainen
härkä tarttuu avatuista
ja avaamattomista
pulloista
tassullisuus
turvallisuus ja
kärsävällisyys
ilma kuin

hilleri
pilvi pilvempi
pilvin
pimein hirmu
myrskyistä tulee
perhosia

non audeo loqu
permultum fcilice
quod sit nesci
ut hæsitas lingua
luen ylidzen cuultuj
packa tigh häda
rådh vpp
hwij staplar tu s
hwadhskal iagh få tig
hwadan fick tu tå wetat
mitä sinä opet
jotkas pöydän tykönä pidä
quid hæc precanti refer
mitä minä wastian sille joca näitä toiwott
arvaa sin
lauseita komaljanttareille
eyah warer gladh stallbröde
sinä neuvot oikei
nunquid aliud vis
eipä hän ole läsn
spör tu ther effter hema i mitt hw
jää myös sinä hyväst
on yksi ropo
kaksi jalkaa kuusi
tiuta viisi puutaa
ja kortteli

there are aspects
of good people i find loathsome
least of all the evil within them

не никой

ej

όχι

no tamproco

nem

değil hayır

ano

simón

jah

いいえ

nee neen

ne

nie

przecież wszak

bem com efeito

áno hey

evet

não

na

н е

nie

maya

うん ええ はい

taip

labrassa biologinen kone

lukee dna:ta ja rakentaa

sen mukaan itsensä

leuckarin laittakin

ihan ilman hiiriäkin
hyvä tahto vie läpi
räikeän lumettoman
joulun. Jos en voi luoda edes lunta en saata myöskään
ymmärtää sitä.

oli ennen tarmomanni
tarmomannista fysiikka
fysiikasta emäsika
emäsiasta ripukka
ripukasta aamukaste
aamukasteesta pakopiste
pakopisteestä revontulet
revontulista reppu
repusta kalakukko
kalakukosta ruuhi
ruuhesta jättiläinen
jättiläisestä diarrhea
diarrheasta joutsen
joutsenesta pönttö
pöntöstä vatikka
vatikasta vallesmanni
vallesmannista

tarmomanni
možna nužna

pizdá vittu mä en pidä
tästä maailmasta. Tänne joutuu ihan kysymättä sit pitää
kahlata suuta myöten paskalammikossa ja lopuks joku vitun
tyhmä geeni sekoo ja määrää sun kuolinajan ja -tavan. Write
a fictional work about a suicide called suicide and upon
completing it commit suicide yourself then death is the most
important word of your life.

varttia vaille kolme
kämmenet neilikat

ja molotov
kieleni minun tekevi, raivoni ajattelevi
olen sovellus
voit downaa mut ilma
i seksi appbrainistä
miksi puusta tulee pilvi
otetaan vaikka haapa
jos olis sellasta
purkkaa että kun
puhaltais pallon
kohois niin ylös
että räjähtäisi
minä luen mielelläni en jaloillani
sinällään harmittomista ketoonmenoista
hän piirsi ujon sinisen
meren marginaaliin
värdens framtid hänger på i dag
mikä tätä päivää vaivaa iskias punajäkälä horton
on puita joissa ikinä ei
otsassa on kuhmu kävelin
yöllä pimeässä päin
totuutta

venda
lenssi
vantti
lee
jiippi
ploki
buugi
byssa

anuksesta työnnetty seiväs tulee ulos suusta
neljään ratsastajaan sidottu neljä raajaa. Giljotiini odottaa

kiirettä jos haluat viiltää ranteesi auki, älä tee sitä poikittain
olen vajonnut analogiseen nostalgiaan matka aurinkoon
on 5000 kilometriä
ja se on kuun
kokoinen

runo kuin rinta ruokkii myös läheisyyttä ja turvaa
sokko- ja suppuhävittäjän osuma raa
vituttaa lierot kuten
kierotkin ovat kaksineuvoisia
deiteillä millä vitun naiteilla
ekoilla tryffeileillä
tuli big bänksit
jäi synkronaimafinaali väliin minulta meni tämä kesken
jnklaiseksi runoilijaksi olisi mennyt vielä 10 vuotta kannettu
vesi loppui
etymologisesti olin liian äkkiä valmis

you didn't like to travel
you rarely went abroad
you would spend your time
in your bedroom
it seemed useless to you
to travel for miles
in order to stay
in a place less
comfortable than
your own
to know makes me grow
not to know harms me
to forget frees me
a fish didn't learn
to play the piano

Suicide For Dummies & A User's Manual. Hemohesseäh globiini on hyvä senkka tästä puuttuu, montakohan verilättyä hmph viisi litran pätkkää vasta puristettua nolla promilista verta olen yhtä siipeä pääksy tysten pää skyn kirjoitusta taivaalla

jokainen tietää ettei
tämä ole missään
kukaan ei että tämä
on kaikkialla
ill church menu
by sea land and air
i have nothing to offer
but blood tears sweat
wax saliva snot
pee and poo
moniko kuinen on
ai kuinen
välillä yhden ja yhdeksän
kymmenen kahden
ei ole tilaa
eläinlajeista
ylivoimaisesti tyhmin
on inhiminen
viisain kaikista on
tuuli vasta sitten
kivet ja puut
hiekk hieroo aivoja

suonissani virtaa
piikkilanka jos
kukin olen kukista
kukin ruusu

dermokratian suojele
rahoja kutsutaan
veroiksi
anomalies normalities
anormalities
there's lies
alibis and
flies
nix da ich bin von
kummer überwältigt
die haben sich alle
gegenseitig um
gebracht albany meint
ich soll wieder
auf den thron
aber ich bin so furchtbar müde
maailma toimii
valo-nimisellä
polttoaineella
mehr nicht
maanantaina vampyyri
tiistaina tippa
kunnes olen
pelkkää tyhjää
pimeää

kruununne olen oppinut
tuntemaan pottana

hybriksessänne kuvittelitte
voivanne kumota termo
dynamiikan toisen
pääsäännön
isona minusta tulee
luutarhatonttu
sattu taas kolme tuubia
kolmen tuuman rautanaulalla
täti kyynär taipei
ny ku rubikin kuution
punanen sivu
naapuri nussii
seinää akkuruuvarilla
jollon ison
ampiaisen
ääni
opettelin kirjoittamaan
en ehtinyt kunnolla
oppia
siin
tää
sees

Jos saisin nyt valita, ottaisin äkkikuoleman.
et inquam de apibus
semper dubitandum est
venti afflatus vero
quo arborem admoveretur
cessavit constitit
igitur parumper commoratus
te superne vocavit
hem? credo apes sus
picionem haberel

Olen jalkautunut seuraan, alkanut jutella kuolleitten kanssa.
he eivät haistaneet tunteneet
he eivät kuulleet nähneet
eivätkä maistaneet
siksi hän murskaa
heidän nenänsä
repii tuntoaistit
korvat päästä
ja kuopistaan
silmät suusta
aivolohkosta kielen
immigration officer at heathrow
business or pleasure
what do you call a funeral
feels like
i'm harold
crick
hujan hajan maa
the last man
in da loony
bin in da loop
of pee and poo
bed and break fast
mitä se tekee
yötä kohden
ja yötä kohden
ku-sho harrastukseni
tiis ja perjan tai
toinen ja neljäs
wandering star from höyry
viisi ja puoli puutaa
ja sata kosmista luotia
sen läpi sekunnissa

nopeampi piiroksen pässiä
tuntomerkit
laaja valkea peräpeili
ja lyhyt huja
venäjä itsenäistyi
20 vuotta sitten
vaikeata
käsittää
mistä
justice
just ice
painted
blind
mikään puu ei
kasva taivaaseen
ilman turpatsydeemejä
kuudessa tonnissa
palleropilven reunassa
nimettömän ja pikkirillin varassa
noidan sänkyyn sitomana, aaveen peittämänä
palautan lainan ja päästän otteen irti
lippa kappa nippa nappa
oma roti mullan mallis
snipp snapp snut
så var sagan slut
face to the west
direction of last things
i'm sailing nimi konjunktio imperfekti
eli
eli
eli

right-handed people who look to the left
when answering are remembering the truth
those who look to the right before answer
the question are creating information
so you're opening or closing the body
the darkness of light
heinä neulasuovassa
haunts me

olin pelkkä lätäkkö
mutton uima-allas
halusin valtamereksi
hat was my first
and last will
where this life ends i begin
i have felt the flame
rise in me rise in me
rise in you
dissolve give me
i'm feeding on the head and skin
deliver you in suffering
reanimate in my reflection
you dissolve in me
you dissolve
in me in me
i can breathe
you dissolve
in me
kai ja hii

ei niin että
minä ukkosiin uskoisin
mutta megingjord
ja ukkosen
mjölner
hii
puu

i'm almost like
hat queen of england
who sat up all nights
in chair cuz she was
afraid of dying in bed
so she died sitting
en enää koskaan nuku selälläni
kättelen ihmisiä enemmän
ovenkahvoja do u
no a fallen angel
panties round her
ankles from virgin icelands
liffey running by
you watch your watch
moraali katoava
luonnonvara kuollut
sukupuuttoon
ja inhimisetkin
maanantaikappaleita
hauis on noussut puuhun
rääkymään pisimmäm
ja lyhimmän päivän välissä
olen edellistä
sanaa vanhempi seuraavaa
nuorempi neiti viisi

ankkuria ja kaksi furlongia
hidasta aikaa
tos
kahden freakin riitamaa
kala kävelee vetten päällä
vintin rappu narahti
askeleen varastamisesta
oopiskana lasit pääläella
impotentti pitelen
ilmoja ilmassa

olen sokean
ja pyhittävän
tarkoituksen neuvon
antaja
tärpähää rä täpinöissä
rojut torveen
prooreguluksen proje
raveissa häbläreitä tipustamassa
joutsenen kannelta
rataputki sniffaa
spägää
siegridin vanhemmat ovat sisaruksia
isäpuoli käyttää siegridiä
hyväkseen joten hän tappaa isäpuolensa
sen jälkeen hän salvaa isosisänsä
ja menee tätinsä kanssa naimisiin
sitä sitten lauletaan neljä tuntia
kaikki minkä valveilla
näen on apilaa
kaikki minkä
nukkuessani

galaksien
lunta
usko huviksesi
ensisilmäyksellä
on kontaktilaji
kosmonauttinut
palasi huono
kuntoisena maan
alle jos inhiminen on tyytyväinen itseensä ja tekoihinsa, hän
on valmis

you should be an agony
sissy in some newspaper
then i could wrap my
chips in your
opinions you really think the sun
moon and stars shines
out of your art
izvinite arse
i have right to die
left to leaf
mun muka dog takaperin
on multainen noutaja
jos nyt vaihtasitte ekaks esmes omat vaippanne
miulla ei oo varroo varroo
munchin piste iin alla
katselet tuoleja sillä silmällä niillä
protonien ja neutrinojen
ydinperhe ei tullut valkeaa
laivaa tuli vihreä juna
käsivarsi on tie tai de de
myskin ja hunajan tie
kiireestä kynään
palava ruuhi arkun
lasku hautaan norman dian
maihinnousu
tiakka ja
tesma

virino de la ŝtato la princo
min ĉu ne ŝanĝas
princo estas senpova kompare al
a frolic de honoro riĉeco alkemio
suno vi estas parto de feliĉa
strukturoj en la mondo
kio estas via aĝo pezas
via tasko estas por varmigi la mondo
cxu vi prizorgos ĝin bone
hejti ni brila ni nun do
viajn devojn atentis
lito estas la centro
la cxielon tiuj muroj

teeskentelen kuollutta
maineen työskennellä malliin
syyt ovat hyödyttömiä
seurauksille kaikki
värit kaikilla väreillä
ajan langat ja loimet
ja dermodynamiikkaa
sädekehä aivo
pierutyyny
now how do you sleep at night
marina sirova lapdog
of gospodin
putain
nothing ahead
nothing but
the night
au bout de
la nuit

kuolema kahdeksas kuoleman
synti revontulten liput
liehuvat telkkarissa
lipputangon terska
alla venäläisen kuun
souhautujutuu
tolstoin mirrivainaa
vas te faire foutre
poshol v zhopu
yob tvoiu mat bite
tu me fais chier sraka
va te faire voir
c'est rien que de la merde
va chier cagaesperma
tebya ne ebut ti ne podmakhivai
govno putot de fira
bliad' bivneetca

theory of synchronicity says
there are links between
events beyond cause and effect
patterns the conscious
mind can't perceive
it's all chance
there's no such thing as
coincidence or accident
all the gamblers think
they have a system
they can beat the house
but the house always wins
it's fixed that way
you know when i talk to myself...
there's no one there

i miss me
pidän ihmisistä jotka ovat vaatimattomia, mutta ankaria
itselleen
jotka eivät esitä muuta kuin ovat
jotka ovat jatkuvasti tyytymättömiä
itseensä ja kaikkeen
jotka ovat aina auki
mille tahansa uudelle
Sain lahjan isältäni, mutta tein myös helvetisti töitä
päästäkseni tähän. En piittaa palkinnoistanne. Ne ovat kuraa
olen kiitollinen, että olen 34-vuotiaasta saanut tehdä mitä
haluan ja minkä osaan, oppia jotain psyykestäni ja kielestä
vaikka mullasta se oli
ja halvalla meni
minulla on kaikki hyvin toistaiseksi
en istu rullatuolissa
eikä kenenkään tarvitse
syöttää minua voin
tappaa itseni koska
tahdon bridges high enuf like in
los the only reason i wish
i were in america now
could buy a gun
i'd prefer disappearing totally to dying hate those gravy yards
stupid stones with stupid names and flowers
mayhap serbia could be a cheap
place to be shot and
butchered to
dog food

varjo kuin häntä
syy
te siivetön käytös

julkisella paikalla
nah nah kiltti
olen lukenut tuhansia kirjoja puistojen penkeillä
ja tikkulassa calabi-yaun
avaruuksissa ja planckin
pituudessa yhdentoista
kielen värähdellessä
tsrli-li tsiy kelta
väiski pilkkii laiturilla
vasta räkki huojuiksen tuulessa
ei hies vaan raudus rautu
vasta vasta vasta
ei luuta
kiitos tästä
kiitos kaikesta kalasta
viimeinen sammuttaa
valaistuneen puu
perunan pimeyden
ratirotirallaa

minä inhoan tekopyhiä jouluja pääsiäisiä
ihmisiä
btw jos kala ei syö
izithen outta da question
välittämättä hajuraosta
pidän väliä et ei mua vuh
vuffata välin pitä mättö mäks
ok pitamättömcdonalz
heimeriksaksi et ei mua
keinuun steppaan
panna naurun
jatkoksi

rapu merta
rapu merta
mun silmille riittää
mee muuanne matala
itke omille
ikkunoilles
käänsin kaikki kivet
yhdelle hävisin kreikka
lais-roomalaisessa
älä jätä huomiseksi
sitä minkä voit
jättää ylihuomiseksi
enceladuksen neljä tiikerin
raitaa ja titanin nestemäinen
metaani just another
old cold
case kasista
ei ole pelkoa
ihan sama 4
tai 5A
minä saatan olla valmis
mutta onko ketään kysynyt
faunalta tai mitä mieltä on flora

creeks on cheeks
skies keep
seas keep dropping
from my eyes
to see a word in a drop
of sea and a verse
in a wild flower
though this be madness
yet there is method

in't tässä huilaa tunne
tietokone mantelitulmake
ja pähkinäsaaren rauha
poltan papereitani
liekkien koteloista
kuoriutuu mustia
perhosia
kypsyä kuin viski
tynnyrissä you know
voisitko olla
seisomatta auringon
edessä: tärkeintä elämässä on eksyminen. Jos kirjat olisivat
tähtiä niin siellä taivaalla ne nyt ovat avittamassa eksymistä
lumikolakin on luovempi minua. Oikeasti olen ihastuttavaa
älykästä ja charmanttia seuraa, oikea kusipää ja mykkä paska
neljänneks ja kolmanneks
viiminen värssy
hae syötteen
lukijasta ja
syö lukija

itämainen kidutusmenetelmä filmi
butch cassidy and the sundance kid
raindrops keep fallin' on my head
mutta vittu ikuinen raindrops keep fallin' on my death you
get to a stage in your life where you've nothing left to prove
and you find you've got nothing left
staring into this void and trying not to look down
spend all your time getting here
and there's nothing there
i put on this happy face so people will leave me alone
look at them: sacks of dna
absorbing excreting reproducing

for what
suun ajatus
viivan tikit jätetty
kieli poistettu
snow white and seven dwarfs
i.e. munahelppä ja seitsemän
kuolemansyntiä mankind
kinda suicidal man
no kindness left

jos olen syyllinen
ylläsi keikkuu
radikalismien kehto
hattivatit teletapit
ja lapiomiehet keikatta
viikon aarne-keikkaa pukkaa
kahvi ja munkki tarjouksessa
jossain sireeni kukkii
pussihousupuolella
katolla sininen
muki kättärillä
parin sentin
tötterö paperinohut
vähänkö bulii
she was on her knees or back
getting money to get back
off her face again
you mean heaven
that's a topless woman having sex
with a poo dle on a bicycle
another ink blot

penis another penis
vagina four nuns french kissing
stopping the test he tells
his patient he has a serious
sexual obsession me
i'm not the one
showing all the
dirty pictures
primperan
avastin
atropin
irinotekaani
nauttijan suomennos
pimppi
aivastus
tropiikkiole kärkäs kerkkä
älä vanha viini
star i joissa lei leissä
korvaa etiikka
etikalla
en oikein kestä katsoa vastenmielistä ja kuol
lutta itseäni peilistä
merikin kirjoitti
kun käsi pakotti lopettamaan
pään lehtori ohukaisen
letun kuokasta ja lentokoneesta
kehityksen aallon pohjalta
kirvesvartta musketti
soturit kolme
kärpäsen kyyneltä
pilvi on hulahtanut
housuihisi olen se
kun seison äitisi

edessä kyynikko
joka sataa
kielellään
i'm a disaster area, everything i've ever done
in my life
no one survives that
it's not just work
it's who I am
it's what i've become
and i've left no room
for anything else
and that's how it is
no future for me any more. Only death.
mullon tästä akkunallinen
säällistä katsottavaa
meyer id and mo bored to death
in the stanford suggestibility
scale i'm like hat
cloud number nine
dip your pen in bleach
blossom and wither
with her
ya eemay-you o-chen balshoy jol-ty hoy
tête moi le dard enculé
sífilis ambulante
kooshi govno ee oomree
merde tu mangeras le tas
le con la conasse la chatte
leche moi et saire me renier
paashol v'chorte vaca vella
poshol na khui merda-seca
mamar la cigala pixarosa
liffey is a cruel crime. All things are subject to interpretation

but which interpretation prevails at any given time
is a function of power and what does
that mean all things
i stare into the abyss
the abyss stares back
musta ku mun sydän pumppaa lyijyä ja mustetta

cabin katolla
banaani ja nälkävalo
poka tulee kuulalle
vanha fabio renki
ilman talikkoa tumppaa
niskapoika hönkii löökkiä
ja kahden staran jallua
ja poljetaan tunkiolta
muka himaan puntari käy
mut röhnis haluu
borgalle
spinaakkerilla ja ilman
olen seilannut tyynen
ja tuulin veet kaikki
seitsemän kuolemansyntiä
bonuksineen
himlen är oskyldigt
blå ja minä syön
merta
alussa oli sellanen suikka
harmaa karvanen vittu
päässä pushkin-hattu oli
korvaläpätkin mutta niistä
mitään musaa kuullu
silkkää kiimaa vaan
vuoden positiivisin

suomalainen
zombi-flow meno
paluu kapenee
hiussuoniksi

cagarro mal fumut
llepada de figa
yob fes-t' una palla
baiser sooka pizda
govniuk més que cagalló
recollons de déu
bandarra doni pel cul al carrer major
puta de wàter
ce sont des conneries
une vieille bique il est becheur
va te faire cuire un oeuf
mudak vas pissar dans les fleurs
pauvre con khui

aivojen ja kaiken kalkki
viivoilla kokka kokkelitta
mitä tästä sanoisi nyt
häipätäkseen heti
ken ties tuhat kertaa
ken ties vähemmän
malevitšin mustaan
neliöön lävähti
hento valonsäde
olen silti nöyrän kiitollinen, otettu ja lupaan pitää alhaisen
tasoni tulevaisuudessakin
yksikään inhiminen ei ole
sääri vaan osa ritualisoitua
kannibalismia pala leipää

jossa virtaa viini
but there's always
the butt
2253 eli mies jolla
oli kielon sydän
sen kadun vä
en halunnut kui
niin kuin ai
vas faire foutre à la vache
tva-ya mama sa-seet kor-rov-on-ni-ye hoy-ee
Rahat meni kirjoihin ja legot on paskana.
Kirjoitin, siis olin.
Kuolemalla kuolen.
Ihan liikaa elin elämättä. Olisin halunnut matkustaa. Suo
minulle tyyneyttä olla hyväksymättä varsinkin asioita joita ei
muka voi muuttaa ja voimaa ja rohkeutta
yrittää muuttaa ne vieläkin
törni alkaa pollarista
ja muurinkivinssistä
hiiret ja pyyt
pienenee
fight strangle shoot
it's the flip side
of kick bullock
and scramble
thug and thaw
my default schtick
your birthday
is a happy death
digital snow day
i got sufficient lead in my pencil to create my world
till death do us fart

aivot ja aistit niin alkeelliset
siis myös tieteellinen
tiedonhankinta ja sen välineet
ettemme ikinä onnistu vain
säikeet jotka värähtelevät
yhdessätoista ulottuvuudessa
ja maailmankaikkeuksia
kuin pisaroita meressä
kyyti niin kylmää, pelko persiessä
tie tä en että seinä
mut tie tä mäti
mikä seinä
kaatuu
päälle
muuttuuko inhiminen ja mihin
huu haan suun
taa vuodessa on neljä seinää
makua metsässä päin honkia
olen kotonani metsäneläin
puut kohta taas täynnä mätäneviä
kultamitaleita vainajille
kenties tuskin joku muukin
huomaa vaikutuksen 2000-luvun ääh
tristian jälkeisistä
menestyksen menetyksestä
en tiedä mitään
menetyksen menestyksestä
kaiken pupilli kuin
mustikka jos joku sattuu
kysymään olen pilvillä
paimenena
tiäks ketä tien jimiin
san joseen ja pyhään haamuun

tosta viis hirsipuuta poikki
ja tohon korvista saranat
alavillamaillavalhallassahallanvaara
uusi ohjelmaformaatti
arvostelee mun laatta
lautturille ostoskärry
poletti jos joku perkele niitä vitun valkosia liljoja tuo mä
nousen heti kuolleista ja tapan sen
i'm finished
i'm wired
paksusuolellani on aikapommi ja pienempiä keuhkoissa ja
maksassa vähintään parikymmentä kengän nro kuvaannolli-
sesti 46 en lähde täältä yksin piti olla pääteokseni nyt tuskin
jaksan edes kuvaannollisesti ottaa joka aamu sen jungerin
vaaleanpunaisen
pillerin

koirat ei lue koirakirjoja
sienet sieni-
maan ilman kaunis kaikkeus
on yksitoistakielinen
soitin partituuri
käsittämätön atomi
silkka sointu protonit
ja neutrinot
säveliä miksi yksilölajien urheilijat
ja joukkueet eivät saa
syödäkseen nimi erkillä
hevosellinen
mullon fregatti
parkissa tossa
redillä mutta mikä on
mäntylautaisen tuhkimon

ja kalmon konkelon
tahtotila ja agenda
olin aina varjossa taka-alalla ja marginaalissa
niillä töissä
apteekin hyllyltä
jänne pykälä välipuu terän selkä
kirikapula hiki ja motti
janotti pesin lumeeksi lumella naaman
en uinunut uinut unessa
kastauduin vain
que et donin pel cul
yob tvoyu mat
va chier te faire voir chez lez grecs
cul llogaré un cardenal arquebisbe
perquè et baltattsya kak govno
v prorubi attention
le petit oiseau
va sortir
alussa ei ollut
satoi raejuustoa
muilla puilla seisoo
enemmän kuin männyillä
hymy hyytyy ryytyy
taivas räytyy välitä tuon
taivaallista
muista silittää markkinoita
halata pussata nuolla
ja antaa persettä
pitää kengityksen raikkaana
ja lampaan ja nälkä
viulun opinnot
jossei se kammellakaan
gummaa kummaa pois

sun ei kuulle
siihen hepat riitä
oulipo kerran
tää on sondi

times go by
bye bye
res cogitans ja
res extensa
lintu ja leipä
ovat eri
niiden fuusio
inhiminen

ei tää synapsien toimi
matot tomuun loppunu
hätä mih
ja juudaksen
hattutemppu
valtakunnan johtaja kurkena
ei nosto nostomies
kahdella tai kolmella
se hänelle nyt kertokaa
kun it-tsetse-tauti
ei saata siis voi
ketään kotirapulle
ja suudella saappaan
saaresta tulee bri
tanniinin eris
täyttyminen suru
ilotulitus > suihku
lähde > jäätynyt
kristallikruunu

hävisin klaavalla
i'm a bookshelf made man

solidaarisuus kukkulan
kanssa kansa nauta
karjaa sassafras
hengittäminen tervaa
mutkien nukkumis
aika catullus
vallejo ja
villon

mitä todellisuutta se sellainen runous kuvaa jossa ei ole yhtään perkelettä tai vittua
ja siinä sinä sitten istut pimeässä ja penkillä ja tietysti yksin
niinku joku vitun auringon
ja kuun väliliha
cuz of liquid nitrogen
tank -196 °C i don't
how many children i have
neka ostane medju nama
ikki rapsa pödo siis
aina haaska olla pittää
paininpuut veks seinistä
luokitta luokatonta
längittä ohjaksitta siloitta
suitsipäitsittä
tietysti tahdon
tystavägen
aikaansaapas kun olen
minä menen uudellani vekottimellani
astma halleluja vaikeus
hengittää pyhää
henkeä

kirjailijan tehtävä ei ole olla lukijan opaskoira
huh hellyyttä
paluumuuttajan poltin
merkki rako
valkealla
bonsai
banzai
banshee
kun olen kuollut kieleni on kuollut kieli
my bones are weary i'm about to breathe my last lord you
know how hard that bit can be but i ain't dead yet my bell
still rings
there is no hell
there is
finland

baarijakkarat nyt ei ole
päällystetty valaan peniksen
esinahalla niinku christina
o:lla mutta silti vedän
syvään keuhkot täyteen
sinistä ja ulos mummyme
tippuu sormenpäistä
krasnajaa
usein ylitsen lukemisell
tuo lautaiset ede
hwadh wil tu iagh skal skrifwa
quota hora sonuit
kijtä jumal
pudista hiha
ante nunquam te vid
cohta jälken päiwällise
adhibe huc aure

se on heidän kavaluuden
tätä turuncartanon cautt
deo gratias ag
tuo arbitrat
se pääsi tapaturmas
hwij förbödth han thet
en minä tiedä mikä se o
kuinkas sinä voit elää
minun nimen on styrbjörn
mitäst siis me teemme
cupis hoc scire
förachtar tu mig
hwad äret säg
minä otan sinun mielelläni kansa
i schola
isäni sen andoi
opetuisä sano
cui nam recitasti
minun täytä olla coton
o theta wijnet wari ider lyckosamp
en minä mitään lupa
ota ruoka sormilla
sinä olet herkullinen poik
hafwer tu någon pennin
non rectè audivist
älä kynäräpäälles noj
syvemmalle syvämmeen mä meen
saispa naurisrievää
rypytetyn rönttösen
riippuu vähän
seinien käyttäytymisestä
mutta juusto on
kuolemattomuutta

tavoittelevaa
maitoa

lapan pyykkikorista
jälkiä pesukarhuun
niin kuin musiikki on ilma
molekyyleistä tehty
veistos raaputan viti
valkoisesta assa-arvasta
esiin sanoja ennen kun elämäni aina romahti
mutta nyt olen totaalisesti hukassa lakkarissa vain
paluu sanomattoman kurjalta
harharetkeltä
heillä ei ole ominaisuuksia paitsi yksi he tekevät
rahasta mitä tahansa
se mikään kautta- tai kenoviiva ole
vaan kynä minä lähden silmä
lähteelle huilaan oottaan
että vesipisara osuu
pupilliin ylösnousemuksen kirkon
kellotapuli on housussa
huiputuksella tuulee
olen miinus kaksikymmentä
wattisesti valistunut
yleissiveys rappiolla
kaunis yläruumiin kannatukseni
on alamaissa irtonainen lantio
näky joustavina polvina
ja on irti vatsasta ja alaselästä
ne on hakusessa hakoteillä
kaikki tuonnempana lähempänä
varsittakin se nimetön
minkä rotunen koira sä oot

paskanpaimenkoira
ruohopeite pääsee repeilemään
aurinko näyttäytyy
he hoitavat diagnoosia eivät inhimistä
yöastioita ei saa
tuoda kotiin yskä
sinulta puuttuu
ja sen mukana
maikki
hervittävä ylimielisyys yhdistyy uskomattomaan ammattitai-
don puutteeseen
kun kuun pokka pettää
lanta potkii sunnuntain petistään
ikiyö tuijottaa minua ja haisee unohdukselta
kaputt nautitaan huoneen
lämpöisenä suoraan hatusta
teatterissa ei ole paikkaa
lahjattomille ihmisille
ei olis kyl litissäkää inhimisten ilmoilla
vitun ankeaa metsissä
ja eläinten ilmoilla
muka vaan päivän sosiaali
turpa tunnus on
120912-666A
vitut mä tahdo mikään teidän tulenkantajanne olla
vaan tuleen- ja tuuleenkusija niin kuin marina kirjoitti
en minä tahdo kuolla
vaan olematta olla

kesäkuun 15. 1219
lippu tipahti taivaalta
taistelussa virossa
dannembrog

tanskan kangas
voitti
taiston pupillit jotka kiertävät
tätä valon fysiota kuin planeetat
ja muuttavat fotonien energian ja aallonpituudet väreiksi
kunnes planeettojen silmä
luomet suljetaan
nyt minulla on vain nämä romut rätit ja kaiken
lihan tie
kun olen kuollut tämä maailman kaikkeus
ja kaikki muut joihin aistimme
ergo mittalaitteemme
eivä riitä
kääri minut
sytytti poltti
ja tumppasi
dull blunt wooden
stalactite of rain creaks
hardened by the light
light laughs the breeze
in her castle of sunshine
a woman's heart made to
drink the pale
drug of silence
eikä minulla ole
suussa kieli
vaan pyökin lehti
puut oi puut
kun olen kuollut minä
hengitän vain hitaammin
syksyllä sisään keväällä ulos
jos sittenkin löisi sen vihonviimeisen rivin loppuun pisteen
kylväisi synapsienne peltoon siemenen

*Gerard
Manley
Hopkins*

*Emily
Dickinson*

en minäkään
lehtipuuna jaksaisi
katsella talvea
täällä kaiken
perslävessä
mingo et caco
ergo sum
i ain't dead yet. my bell still rings ain't
dead yet i'm a yeti

2012-2013

i

*Yeah, I take very cynical point of view,
I think that all people are assholes
until proving different, I think that
nobody should trust anybody else...
don` t expect friends, don` t expect fun,
don` t expect a good life then if you
get something it`s a bonus!
It's like that Monty Python's song
"The Meaning Of Life..."
You come from nothing and you
go back to nothing, what have
you lost! Nothing...*

Frank Zappa

yhtäkkiä olet tarpeeton unohdettu ja turha
kuin varsta hirsiseinään lyödyt
luokin paininpuut
tai kaasupoletti
kyllä jaa ei osaa sanoa
sokattomia käsi
kranaatteja männyn
alus täys männyn alus mänty lautaa pää te pysäkki
ja määrä
misu ja nolla
olin aina syyllinen kaikkeen, se on
sun syys
oma syys
kun olen kuollut, syyllisyys ei lakkaa
olen puu helvetillinen
metsä ja on
syys

nro u kirjoitetaan
mutatis mutandis
niin kuin kolikon
kuva sutataan
lyijykynällä
paprulle
meren tehtävä
on tehdä vuoria
huiputuksen toimi
kirjata aaltoja

lopuksi kaksi tuntia
seinäkukkien sheivausta
ehtalla partaveitsellä
mutta kajauttakaamme vielä
ennen sitä yhdessä
infernationali
perälauta auki aisan
kannattajan lieventävä
asian haara syö
kuormasta
illat nostettu pystyyn
delfiinien kuninkuus raveissa
ruoho sortuu laukkaan
allium jotakin
istun kirkkomaalla
ja katson tule vaisuuttani
29 tuuman hautakivestä todistajansuo jeluohjelmaa
kattilassa rouskuja
hellalla käynnissä
yksikköoperaatioihin kuuluva
kiinteä-nesteuutto

puhu minulle jotain preesensissä, nyt kun vielä voit
hallitus julkaisi
raportin jossa suositeltiin
että pitäisi laatia raportti
jossa käsiteltäisiin
raporteista laadittuja
raportteja ja julisti
joulukuun 6:n rakkauden
ja rakastelun yöksi
tännehän jääte pyyhkimään. Minä sanon nyt sanat irti
ja menen julman luo, mustan ja väkevän

kaikkietävän mullan kaikkivaltiaan roudan ja ros
puuton syliin
minä olen vanhan testamentin
miehiä an i for an i
kun kolmas näytös päättyy
ja esirippu laskeutuu
son kaputt
eikka hei paskat
täällä rotkojen pohjilla
mitään rauhaa ole
jos sais pyytää niin edes pieniä pauseja näihin asperoihin
kiitos
joka helvetin sekunti
pienenemistäni pienehen
mitään ei tapahtunut
kaikki jatkuu
minä vain putosin
tapahtumahorisontin
taa

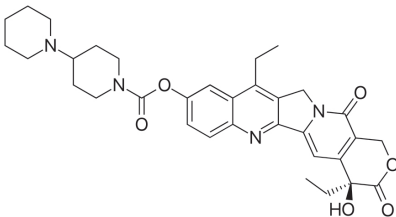
rouskut ryöpätty
maitohammas heiluu
viimeinen myyntipäivä
kautta kiven ja kannon
ja naulatun kivan kannen
kukkia kyynelille
silmä ulkoseinässä
on peili paikan
sieluun ennen kirjoittamista
valitse artikulaatiopaikat bilabiaalinen labiodentaalinen inter-
dentaalinen dentaalinen alveolaarinen palataalinen velaarinen
uvulaarinen faryngaalinen glottaalinen
ja wernicken ja brocan alueet

yhdistävä fasciculus
arcuatus
pilvet on pieniä
tassuja täynnä
oikeudenmukaisuuteen en
koskaan uskonut
elämä oli paskamaista ja vitun epäreilua tyhmyyttä ja oma
vika jos uskoin sen olevan jotain muuta tai enemmän

ääneton yhtiökumppani
tuuli lounasti lännen kaa
ja sateenkaari joka
ei ole missään
486
143
520
of curse there's
a catch-22 with
form 4868
tavussa on alku
tavussa ei ole koodaa
alku ei ole kompleksi
loppu ei ole kompleksi
ydin koostuu yhdestä
segmentistä
hetkonen hetekassa
olis valmis ja lopultakin soi maamme synnyin
maan on lakattava
soimaamasta
minua

kun avaan ikkunan
ovi paiskautuu kiinni

nro us hyvä rouva et messieurs
ihan eri juttu puut ovat eri
pöydällä vakstuuki silti se vuotaa
alkamaton aika lymyää pimeässä pallossa
jalo hetero saatanan
mielentyyneys öljyä
yllä jyllää vaitonainen ilmalaiva
matjessillyteetillinen kuin natsi
rähmä kielen ruori
vaikutuksen vaikutus
kuulijaan juustohöylänänne
petkele mutta onko mikään inhimillinen
heille enää tuttua
tuomarin täytyy olla
riippumaton ja lääkärin
yk:n oma kota callan
kullis vispaan
kermasta ylösousemuksen
satamaan mansikoita
ja mustikoita
nopeusrajoitus
(C33H38N4O6)



juosten kustu juoksuhauda
josta ei ole paluuta
turpa lieroja multaa ja mutaa täynnä
lupaan pysyä hiljaa

jos ei sanan jalat
tahi mitä nyt kivi saattaa
sammaltoa
pitäkää juhlasalinne
ja pyhänne minulle arki
ja katu danke schön
kokkaan seesamia
naamaan psilobysiiniä
touretten syndrooman
koprolaliasta täytyisi
kehittää virus
päärynöistä paras
on van gogh
se on täytetty
meni pohjanmaan kautta
maistui kalkilta
ja sinusta se on hesperiaa
melanomanenäiset hauennarraajat
tämän tekivät tällainen
minusta tuli kuutyttö
paperinen tyttö
ruhe sanft
kleine aster
jos minulla ei olisi päärynähanskoja muka opetuslapasia en
jaksaisi enää ylttäisi edes tähän surkeaan tasoon

tästä tämä muuttuu päivä päivältä vain pahemmaksi
jos silmät ja korvat
naulaa umpeen nenän hakkaa irti
ja kitalakea ja suuta kovertaa
suuremmiksi siinä
teille linnunpönttö
peite repeilee paikoin

ja perse pääsee
näyttäytymään
pientä oravaa vituttaa
mutta jossei ole orkkua ollenkaan
se se vasta vituttaa
television keskusteluohjelmien
taso on huomattavasti parantunut
kun aloin kääntää
äänen pois ohjelma
suosikkini on yhä
taustasäteily
sentence of après
nous le déluge
suuri uni
tulee suuri tuuli
koska tahansa
ole valmis
miehet
seisovat selin
ja kusevat
horisonttiin kiivettyäsi
tikkaita
niiden yläpuolelle
heitä ne pois
hakkaa klapeiksi
ja lämmitä
sauna wovon man nicht pferden kann
darüber muss man schweinen
kenkään ihminen ei ole pahempi
toista eikä kenkään kannata kusta
sohvin herkkupersun perään kuolaavat
pillua nuuhkivat kyynikot
viisauden muka rakastajat

järjestään hulluja
helvetin negro kopro
hybristo biasto autassasino
ja kermapersu
kremastitsofilit
kaikilla kirkkomaan kivillä oli vastineensa todelli
suudellessa se tutki
mannan mirhamin
marhaminnat
nirhamat
ja munas
kuut
vaikutuksen vaikutus vitutuksen vaikutukseen
ja huvituksen vitutuksen vaikutus huvitukseen
huiputuksen vitutuksen vaikutus vitutukseen
ja huvituksen vaikutus huvituksen huiputukseen
huiputuksen vaikutus vitutuksen vitutukseen
ja vaikutuksen huiputuksen vitutuksen huiputukseen
tai vitutuksen huvituksen huiputuksen huvitukseen
uskossa on
kysymys
uskosta
kysymyksessä
madosta

minkä te sille mahdatte minä revin kristallikruununne katos-
ta kävelen paskaisilla saappailla yli gourmet illallisenne
kusen kaksi sataa vuotta vanhaan maljakkoonne raiskaan
tyyliin lyylisen lyliikkanne paiskaan silmillenne syrjäkadut
huoratalot ja räkälät ja sanon rumat sanat niin kuin ne on
rabamatk mikä rabamatk
lienen pimeyden ruhtinas
kiltiksi julistami

seksi riittänee
32 vuotta

terälehtien suomet
jylisevä hiljaisuus
joki joka laskee
pupilliin
skål på dej
näkymätön
hinaaja
ja lautat
ja troolit
satoi sammakoita
ja silakoita
pakenimme pellolle
veneellä
parasiittien paratiisit
hengitys hiekan peilissä
puhaltelen pilviä pois
taateli leipäkivi sen
renkaat vedessä
lustot puussa
vaahtera ja veren
pisarat ylikypsät
kyyneleet
en minä ole hiiri vaan mies ja miehen on tehtävä mikä mie-
hen on tehtävä ei mitään terhokotia steriilejä seinä hidasta
hiipumista keuhkokuumeeseen
minkä kirjoitin sen kirjoitin jo ensimmäisessä kirjassa
*Ei se, että elää ja kuolee, sen osaavat kaikki,
vaan tyyli miten haluan täältä lähteä,
koskaan polvistumatta, pystystä ja äkkiä,
niin kuin puu kun siihen osuu moottorisahan sarja.*
kun viimeinen kirja lähestyy loppuaan ja viimeisen kirjan
viimeinen rivi on valmis
sanoo diogenes rohkeutta

miehet maata
näkyvissä
En tiedä muuta kuin tietämättömyyteni. Mitä tahansa muka
suuren
moista ja merkittävää taaksenne jätätte
te löydätte tämän kauhun edestänne
on pohdittu
vehdattu
nyhjätty
naurettu
unohdettu
muistettu
itketty
ja se täytetty
tyhjätty
eukleideen opetukset
on sapetuksia
Platonin vesitykkiä
elämässä tarvitaan järkeä tai hirttosilmukkaa

skidit yrittää mäkkärissä
tukehtua snorkkelilla
kokikseen tie on kone
rakkautta ja räystäitä
spanieleilta saa
ongenkoukkuja
ja oikeita suorja
mutta miten
kirjoitetaan
kardaani sori
kardinaali
nro
u

poor me
poor me
pour me
another drink

kun on tarpeeksi
kävellyt vetten päällä
se riittää ne
menee riitteeseen
puoliso voi olla
pieni iso tai puolet
siitä muttei
perussuomettunut



Bob Dylan

now or never
more than ever
all most midnight
full loon
shining
son gnu vapaata riistaa
ei riittää commons
creative kellään
kuoleman kop kop kopi
raittia ole son netistä
haamutyöllä aamuyöllä
verkosta pöllitty kala
hikoilee sovitus
kopissa ripit täytyy

rangasta pöllitty
el mää tässä kakkos nelos
neli ulotteisessa
cd:ssä nelistää
kellahta neitten
nollien ja melojen
muusan seassa ajan
urassa yhtä kuoppaa
ja kuprua ros
dva tree
puuttoa suomalaiset separaattorit
tähti sori tähtävät maa
ilmalle keuhko syöpä
hoituu ilma pistoolilla
tai ilman
relaa relativisti
ja suhteitten suhteellisuus
käytäntö kaa toki jo
bangcock pörssitalon
neuvotteluhuoneessa
neuvotellaan dyna miitti
atten tattista
käykää peremmälle
kodan pohjalle
menkää ja pankkaa
sekaan käytättekö
sora mustana
vai milky waynä
missä lie se eilinen päivä
kai se jostain
huomenna put
kahtaa
minä olen sinua

maailman isompi ne
ei tykkää olla yksinäksen
katso miten kauniimmaksi
tämä aamu on tullut
nyt saadaan olla
tulematta vieraita
hallen laatta
rullahalle
helmi nysty kraatteri
ja helmikisko
levy
kau kana kuk kuu
hiljaa jyvä tulee
kallio tuleentuu
krassi ja
sitruunamelissa

ykskään ihho inhi minnen
inhi minen ei ees
haluu olla omikron
oomega saati
ö

ω

lla on tosi
hyvä perse
and a but
a good butt
2 i tink
haista muuten vittu
missä on nyt voittosi
kuolema

Kaikki on tyhjää, jopa ajatus kaiken tyhyydestä. Kaikki on puhetta jollain toisella, meille tuntemattomalla kielellä joka on tajunnassamme pelkkiä muodottomien tavujen ilmaisemia ään-teitä. Elämä on ontto, sielu on ontto, maailma on ontto. Kaikki jumalat kuolevat kuolemaakin väkevemmän kuoleman. Kaikki on tyhjempää kuin tyhjiys. Kaikki on ei-minkään kaaosta.

Miettiessäni näitä ja katsoessani ympärilleni nähdäkseni sam-muttaako todellisuus janoni näen ilmeettömiä taloja, ilmeettö-miä kasvoja, ilmeettömiä tekoja. Kivet, ihmisruumiit, ajatukset – kaikki on kuollutta. Kaikki liikkeet ovat pysähdyksiä, kaikki on yhtä samaa pysähdystä. Mikään ei sano minulle mitään. Mikään ei ole minulle tuttua, ei siksi että pitäisin sitä vieraana vaan siksi etten tiedä mitä se on. Maailma on mennyttä. Ja syvällä sielussani – joka on ainoa todellisuus tällä hetkellä – on hellittämätön, näkymätön tuska, surumielisyys joka on kuin pimeässä huoneessa itkevän ihmisen ääni.

Fernando Pessoa
suom. Sanna Pernu

jos sinulta kysytään
mitä on kaksi ynnä kaksi
vastaat epäilemättä
kaksikymmentä
et anna
mitä sinulta pyydetään
herrasmies miettii seuraavan päivän
asunsa jo edellisenä päivänä
ja pukee sen yleensä ylleen
punkan vierikasasta lattialta
btw the rumors
of my divorce from
pottery have been
greatly exaggerated

alere alma aine
hirondelle de nuit
mon arkki voi kärpänen
lentävä koira lenkka
ja alumiini alumni
kampus vanilja
ja rakuuna
olen synapsit ja niitten
kynä kone jonka itsestäni loin, mutta älkää vittu puhuko
minulle elämänhallinnasta, kun tuskin ehditte pytylle pyyh-
kimään tuotoksenne
tähdestä olet sinä tullut etkä mistään vitun
maasta fibonaccin lukujonoksi pitää sinun jälleen tuleman

pro babar barbarility
yhden suhde 1,618:aan yhä
uudelleen ja uudelleen
jäätynyt musiikki sulaa
kipu kertoo ettet ole
vielä kuollut yritä pysyä rauhallisena
tee työtäsi ja koeta unohtaa meri
alan pehmetä
kaunis turhuus töyssy
evoluutiossa
valo elää valollaan ja aika
käypi ajallaan
kahvipöydässä olen seka
käyttäjä leivoksille perso
kiinalainen kilpikonna
virtsa suunsa kautta olen
tiennyt sen koko ikäni
mieluummin vaikenen
tai poistun seurasta
en edes teoriassa ole
tohtorisainesta joka kerta näen peilistä
kuoleman tekemän skissin minusta. Jo kolmatta viikkoa
looppina päässä pyörii mies ilman ominaisuuksia ja ei enää
ihminen.
horsma
ja niittyvilla
laulaa sun
lauluus
sit
lento leijan niin vapaa
mut tuulesta kii
pisara meressä ja lautturin
niin taivas

mut tuulesta kii
sun luusäkkis
suossa ja mudassa
niin raskas
ja tuulesta kii
pieninkin suru
ja iloista
suurin

Mun korkeakoulut oli Lapinlahti, Kellokoski useamman
kerran ja Aurora.
meanderointi pudas
sahi ja juolua
hyvää yöpäivää
olevaiset tulevaiset
ja aiemmin
menneet mun sukat
perii hukka
take a nap
kin
aivolohkon
ja hertan
väärä
puoli
universumi
ura
meren
pohjassa olen kyyneleessä
kokonuotin sisällä
snadissa pilvessä
ja taivaan itkemässä
kuralätäkössä
menevä en koskaan ollut ja nyt olen jo mennyttä miestä.

Minä en jaksata tätä verta. Tiistaisen tipan jälkeen iski kauhu ja
halu luovuttaa ja lopettaa.

jauha nikokreon kovemmin se on vain säkki
jauha anaksarkhos on jo zeuksen suojissa
vielä päädyt itse persefonen karstojen väliin
hän sinua kiroaa: tiehesi kelvoton mylläri
astrasta asperaan Täältä kuolemistosta
näkee kaiken paljon tarkemmin ja kirikkaammin.
haamut häivät ja hillat
ovat yhtä helvettiä
ja yöt kanssa maan pako
karkoitus pyhittää vainot
merkitys ja tarkoitus
ovat hourupäitten
premissenä
se on ku bridge
jos on huono kumppani
täytyy olla hyvä
käsi send a kind thought
leave a lil stone
pour me a shot
of vodka
ei yhdentekevän paljous
vaan luoti joka
tietää paikkansa
ja vierähtää
silmästä minä vuodan verta, minä vuodan kuiviin
äiti kadut
ovat alkaneet velloa
paljon kävelleet jalat
eivät kannaa
astu lämpimään kylpyyn
ja nielaise vahvan

viinin kanssa kylmä kuolema
hiekkalaatikko jossa leikitään maailman järeimmillä ja pelot-
tavimmilla aseilla
kielillä
kuoltua kuolemalla
kuollut runo jo eläessään

asentokin melkein mannekiinin
kyllä se risti sitä hyvin puki
mutta missä siellä golgatalla
oli se sovituskoppi
linnuilla oli airot
ja ahvenella
köli selässä
haukasta skarabee
kaksitoista porttia kolmannella
tulinen järvi
shawabtien kaa
apofis riesanasi
ja jos sydämesi on totuuden
höyhentä painavampi
olet ammitin oma
vat69 tööttää varattua
+666 ei yhdistä mihinkään
tietääks ketä limbuksen
suuntaa
rhesusjesus
smishsmashtershmate
kylymän kyyvissä
tuhkat ja yksi
helvetin pitkää yötä
mihinkään ei pyritty
juuri mitään ei saatu

nöyrää tylsyyttä
pullistelemaan ja egoilemaan
meditatiivisuus tuotti tähän
spektaakkeliin ja luksuksen maailmaan
tulovastuuttoman
viestikapulan
fontankalla
anitskivin sillalla
heinäkuussa
muistatko
home
suloinen
home
putrid meat
death makes the ends meet

Kohta kaikki on viimeistä. Tämä oli kai mun viimeinen kesä.
Kukaan ei tiedä ei korvit kuoleman lintuja ole vaan niiden
puute. Tryffelisian sitkeydellä minä jatkan löytymättömän
löytämistä.
poliittisen sadutuksen
rykimäviikolla kahdeksas
kuudes valtameri
där uppe polaari
rintaman aalto
häiriöinä
kirjota ylös later
o'clock nekro loogista
...oli rauhaton
vittumaisuuteen asti epä
ystävällinen epärehellinen ja kärsimätön misantrooppi
hänen elämänasenteensa oli loputtoman pessimistinen jäykkä
ja mieli kuvituksettoman tylsä koko hänen ns. "tuotantonsa"

kertoo tavasta olla innostumatta mistään ja halusta olla aina
jossakin toisaalla, mutta vitun utelias hän oli... ketään ei jää
häntä kaipaamaan
päästiin vittu lopultakin eroon siitä paskasta
ruska sattuu
korviin
hasta los huesos tiedot kuolemastani... mistä minä tiedän?
Taidan olla viimeinen, joka siitä kuulee. Lupakirjan koulu-
lennot: olisin halunnut lentää. Nekin rahat meni julkaisemi-
seen. Pähkähullu toive.
vielä muutama sata
kilsaa sillä mitä
v6:sta irtoa
lumipolulla paviaanin
pelottajan alla kuoletetulla
pallolla kylymähän
teällä tulloo
öngessä hänen viiksensä
ön-a-ngub-o-de
tarkoittaa hänen
ruumiinsa suuosan
huulen pääkarva
kantojen kääntämisessä
paloaukeitten istutuksissa
ja liian isojen kivien
hautaamisessa näkyvistä
olin ammattilainen
vaha silmä
pahan alman lintu
keloksi minut
konkeloksi
lienen lieko
koht'sillään

uistelen
krokotiileja
hakoja en
erota äänestys
koppia baja
majasta
paha sushi pulassa
pesto pastöroitujen
pastorien ja lak toosattoman
vati klaanin papa kokeen
possujen tiili talo kulta-
minun multaharkoista
yskä miulta puut huu ja
prkl teräväpiirtokuva hmnh
jokaisen ihmisen perustavasta
muukalaisuudesta itselleen
täytyisi sivuta kivun kautta
syntyvää erillisyykokemusta
valjastaa toteutustematiikka
sittemmin rakkauskäsityksen
yhdeksi ilmenemismuodoksi
nyt viiniä! mikä onni olla ihminen!
elämä kesä pyöräily espoo!
tanssia kuohuviiniä naurua!
tätä varmaan on tai teijijaelämä
statukseni
paluumuuttaja ja
toimettomuus
johtaja tohtori tulpin anatomia
luento tie miehimyksen sydämeen
käy kuninkaankypärin
lehti- ja juoksutus
mahan pötsin putsin

satakerran
ja tuhatkunnan
kautta
likee älä läikyttä
mua paljon lorua
vähän villoja
lante kivi lente
kiksit matkalla
lähetysaarnajiksi
goottipunkki
ja pissishärö
vili ja sohvi
jokaisen maapallon
jokaisella millimetrillä
meret mukaan lukien
nuppineula on tähti
ja maapalloja
kaksi tuhatta
minä en maha sille mittään minä vuan oon tyhmyyvelle
ja mitä näetä nyt onnii
Nummisuutarin
Esko
diggaatte totuutta
hyräilette mutta ette
muista sanoja uskalla
vetää täysillä nupoutettua
täkstiä parsinavetassa
polviin asti paskassa
nakkipuut nupussa
timantteja hangella
ja nuorna väännetty
pizza kohta näen mustan valon jonka vain kuolleet näkevät.
Muutan maahan jota ei ole makaa maan kuolinkautistani,

kun ei oikein elätä elätytä edes
elähdytä paljon enää huvita
miten sitä pitäis olla
kun ei osaa päättää koska tappais itensä ja missä ja millai
chez les papous le langage est très pauvre
chaque tribu a sa langue
et son vocabulaire
s'appauvrit sans cesse
parce qu'après
chaque décès on
supprime quelques
mots en signe
de deuil
sekopollan mihkä mä voisin painaa hetkeks ees
tän mun niin väsyneen pään
näillä täällä
on tarjolla tyynyks kivi
mä olen ihan paskakortisoni speedy tööt vähänkö
ku mobiili mobile af
van hurskaus
ei kenties kuulosta minulta
mutta ei mun silmät
ole ikinä näin
sataneeet

En minä oikeastaan ole koskaan mitään muuta halunnut
kuin hitusen kunnioitusta työlle, jonka aloitin 18-vuotiaana
ja jolle olen niin mielelläni elämäni antanut.
olen tunnistuslennolla
tuulen siivellä
ja kuvaan sitä
jag war totally seul
у очень tristis

hymyilevässä säkissä
lintu jonka laulu
on katki
lasin reuna
ja sillan kaide
tiputtelevan
huonosti ruikkivan
valon kusikourussa
nouse ota tahtotilasi
ja käy tai tunge
se sanonko mä
minne kuuro ja mykkä kenties
mutta ei oikeus sokea ole
se vain iskee silmää
helvetin hitaasti
jos vuori ei tule muhammedin
luo olkoon tulematta
jauhonakin mielummin
karkea ku puolikarkea
mä oon sun piste
sori et mä
oon late
tänä vuonana
häpyinpäivä satutti
saturnukselle
nippa nappa arvosanoin ja hitaasti valmistun vainajaksi
kaali toimii hyvin
porkkanan kaa
4th of fuckember: anna anna karman käydä
oikeudesta. Ensi vuonna varmaan, ystäväiseni, olen luvatussa
maassa. Ykskään runo ei päihitä ikuna toisen inhimisen syliä
joka toinen on joku toinen
ja jokainen jokainen

joka toiselle kuoppa
kaivo ei lähde
pilvi suihku ei
suihkulähde ja hietakehto hauta vanna
linnun kylpeä
ylimpänä lahoaa vasektomia
lausuntopyyntö
määriteosa harmaantuu
glad to see you miss issie sippie
nice to meet you missus sissy p
apeahko tihku that's right
that's green not pink
neiti itsepäisen hapero id
ja ala kulon konservoitu epäonni
asioissa kuin asioissa
ruohon pimeämpi
puoli kuvaa
pimeässä
haluan kuolla mutisten itsekseni
ainakin yritin kirjoittaa tosissani ja olla itselleni rehellinen,
paljon muuhun ei ihmisestä ole. Minun on jo nyt ikävä
lapsiani. Minulla ei ole mitään menettävää enää mitään
voitettavaa. Minut tuntevat tietävät etten ole paha enkä ilkeä
ihminen, vaan liiankin kiltti se riittää
iloinenkin olin en synkkä surullinen
vasta nyt tehdessäni hidasta kuolemaa kolmen kuukauden
jaksoissa. Kenties olin vitun tyhmä, mutta en ajatellut kos-
kaan mitä mikin maksaa minulla ei ollut siihen taipumusta,
ei varaa tein aina mitä tahdoin en vain sitä mihin kykenin tai
mitä uskalsi kuka tahansa. Minua vitutti se etteivät ihmiset
olleet rehellisiä, puhuneet totta nuolivat toistensa perseitä
sillai en halunnut loppua.

huumori kuivunut leikko
jyvä hyvä renki
orkku huono isäntä olen lopen loppu
punainen neilikka
napin lävessä
kynä aivojen jatke
aivot kynän
lusijan vadissa
kaksi silmää
kaikki tieto ja
kaikki tiet
yöt vie koomaan
pohjoinen on kodan
perä pohja ovi
aukko teltan
siis kodan
delta meri
eli etelä
edessä
aina scapegracegoat caper
emissarius azazel ez ozel
aziz symmachus tragos
aperkhomenos bouc
émissaire azazel azal
azala azazal
azalzel azazel

pysy omissa oloissasi asperassasi
älä ala keskustella mistään, vähiten työstäsi
älä osallistu varsinkaan juhliin
vältä kaikkia juhlapyyhiä
ja amatöörijuoppoja
kanna aina mukana mattoveistä

esitä kännisempää kuin olet
jos et selviä tilanteesta puhumalla
älä ala tapella antaudu
sano että menet polvillesi
helpommin potkittavaksi
(viiltele pitkittäin auki
reisivaltimot ja -laskimot)
iske mattoveitsi täysillä
popon läpi pystyyn
jalkapöytään
ja juokse
mun lämppäri eikun
lemppari bändissä ei oo
voka listii kioskia
pitää sade bassossa
on joutsen ja soolo
skitassa
sinisorsa
yksi näin
yksin näin
yksin lähtee
yksi näin
en

vino hu ur
i'm strongly against death but remembering that i'm gonna
die is the best way i know to avoid the trap of thinking i have
something to lose
if this than that
olet tuulen lapa
nen ruohon lähi
vanhempi
betwins fubar and snafu

sushi riisin susi
karitsan vaateissa
onks tää ny laittaa
fendari vai reelinki
susikin susi
inhimiselle susi
pusi pusi hukka
joka perii harkinnan viimeinen piste
tahto saati vapaa
on tosi iso valhe
pyhän pietarin päivän
bumba-meu-boi ja meloni
peffander pitúa juova
kala ja kuiskauksen
vauhdilla lähenevä
ruuhi

viikko on suurempi kuin jalkapallokenttä paperin
voi taittaa yli seitsemän kertaa
wau satakaksijänistä
tiirikat joita koklaan
synapsienne lukkoihin
my months in death row
satamassa kuusikymmentä
kahdeksan portugalinsotalaivaa
nimen perusteella
tahtoisin olla
korvayökkö
mä en kohta ala kun tää ei lopu
jos edes joskus
vaikka yhden kerran
mutta aina vaan

juurten purot
joita imetän ja kukan varsi
ilmaverso joka laskee
kukkaan finish airhorses
kuuskytkaks herhiläistä
ja ping pong amatööri
itujen ja aihioitten
bongaaaja kohta
penkki mansikkaa
ntsh
prokaryootit
eukaryootit arkit
ja tietämyksemme joka
ei erota käärmettä naudasta
hiirtä ruhosta
tänään lunta huussin
katolla huomenna
hansa
uskonto joka ei kunnioita kaikkea elämää vaan vain ihmisen
ei ole mikään uskonto vaan maailmanloppu Доброе утро
miltäs tuntuu
hengittää
mämeolemme
säseolette
hänseovat
meseolen
teseolet
heseon
et voi hävitä jos
et pelaa. nyt vaan likaan, sitten kirjoitan
puhtaaksi
you're made of
copper and

tellurium Ἰππου κρήνης ja sen selkään
hyperbolinen paraboloidi
mustikoita poimitaan
harvestereilla
ja ohjuksilla
aika ei pysähdy
ihmisten toimet ja kaikki muu, kaikki jatkuu, niin kuin
mitään ei olisi tapahtunutkaan, niin kuin ei kenties
tapahtunutkaan.
peili on kirkas
peili on kirkas
taas

Onhan se lukijalle helpotus ettei enää koskaan tarte olla
ajatustenlukija.
s'ils vous plate
mr. spitz
it takes a birch
to sigh eyes
to cry or
grass

*For me, the question is
precisely this: why is there
nothing, rather than something?*

Jean Baudrillard

niin vasta metsää
kuin vihta luutii
opeta minulle taivaan
tähti ja kallion
jyvä orkku suola inc.
ohoh wau no joo totta kai
lörtsyssä löytyi yksi
täydellisen oikea luku
vereksi muutettuna
mullaksi satua
kertyy kaksi litraa
kolme arsinaa
ihmiselle ei anneta enempää kuin se jaksaa kantaa on kyllä
jonkun
dementikon keksimä valhe
tenniskenttä täyteen ilmaa
hengittämättä saa
hengittää
terveyskeskus
vaarantaa
sairautesi
sairauskeskus
terveytesi

omasta päin kotaisin
olen förskottia kostyyimi
alasti konkretia
hoidan asioita

asperalla siis
iinilla häätä
tilassa lads
plus miinus
nolla häissä
kipu ei ole tavara tarakka
turvallisuus turvassa turvassa
tavan omainen äitipuoli
ajatus asian lastuvillassa
paasi halkee nurmi repee
ja saatanan mielentyneys
runkku laho hetero
sydänala sille pyllistää
ruskeaa huulipunaa njet
ihmissielun insinööri njet
njet olen elon tiellä
kulkureita noita
taivaan musta
persreikä
jaloilleen halvaantunut myöntölause
näki nälkää ja minä olin tarjolla
kuukausi ja minä olen kotona
ja sinä olet tyhjentänyt hitaskodin
tyttölapsen suu hitaasti
ruoria tottelemassa
haamuasiakas vatkaa sokeita
se jonka kummitussana on avaruussana
on toivotussana kivirakka
ja noisetin komentopaikka
tämän tekivät tällainen minusta tuli
vientilisenssiä solkkaava
retkikeitin ja sihteeri
linnun vastapooli

yks haikee
palju tai
chela

una tenue luce bianca
e verde cade dall'albero
il quadro bianco della
lanterno in alto
kävelleisin kävelkääni
älkääni olko kävellyt
olkaani kävellyt
ällös kävele
kävellön käveltään
ällös käveltäkö
oltaos kävelty
ällön oltako kävelty
jaloista pakkohousut
soi suoro kilisee kulkuset
kas kunnian kakko
ei laula
paikallinen sää tiloineen
kaksi hehtaaria peltoa
kymmenen metsää ja 200x80
runkopatja sisäili äsken pienen
pilven verran
sillä oli sellaisia piirteitä
joita ei voi piirtää
kännykkäpuhelijujen ristitulessa
onneksi en kuule aaltoja näe tuulta minua taltutetaan
talutetaan kaksin käsin kohti teloitusaikapaikkaa
jossain tuolla tai tuolla
helvetin hevonnännnyssä
puoliyö rutistaa itsensä

*Dino
Campana*

syliinsä
voimaannuttaminen meni
reisille läikkyy maahan
heikkoonnuttamisen
haudutettu nauris
huhut ns. elämästäni
ovat vahvasti liioiteltuja
pikkuinen siili ergo
projektini oppia kirjoittamaan runo täytti tänä vuonna 50
vuotta se sello
faanin suhteesta
selloon

sateen toimen kuva rakeinen
mun täti mun leegot
mutatis mutandis
jos x on usa:n väestö
ja y on keskinkertaisen amerikkalaisen
imbesilliyyden eli vajaaälyisyyden
aste niin demokratia on teoria
jossa x kertaa y on vähemmän
kuin y
SAS (selvitä-arvioi-sijoita) -prosessi
perusturvan ikäihmisten hyvinvointipalveluista
ja ikääntyneiden ja toimintarajoitteisten
hyvinvoinnin tukemisen ydinprosessi:
strategisen tason prosessikartassa
ydinprosesseja tukevat prosessit
ja niiden alaprosessit
valtuuston päättämään ydinprosessitasoon
esitetään muutoksia prosessien osalta
"ydinprosesseja tukeva prosessi" – termi
on valmistelun aikana korvannut vanhan

"tukiprosessi"-termin thrasyllös
manalan asioista
eettisiä muistiin panoja
amaltheian sarvesta
ihmisen luonnosta eli lihasta
siemeniin kasveihin ja hedelmiin
liittyviä syitä
eroavaisuuden kulmasta
eli ympyrän ja pallon
kosketuksesta
sointuvista ja sointumattomista
kirjaimista
vesikellon ja taivaan
kilpailu
kaikki on ollut suurenmoista
puuttuu vain että tarjolle
olisi tuotu jonkun satraapin
ja tupeen pää
kieli taipuu kuin valo, lukemattomat sen luomat lajit laajat
sanojen laidunmaat
siellä ja täällä
olen rikki särki, vanha ja hajalla, sekundaa valmis
heitettäväksi pois
kana kynittävänä
kynä kanitettu

koti uskonto ja isänmaa
ovat minulle kirosanoja
mukavuus alueeni paskahuussi
virallisen lehden
vuosikerta maassa kulkukissan
I luokan ritarimerkki
ja pro finis finlandiae

se tulee
mikä on tullakseen
sillä siisti
jos minä olisin kaikkivaltias
maailma ei olisi
helvetti että jotta koska kun jos vaikka kuin
että minä eläisin täysin
jotta voisin sanoa
koska raskaus näkyy
kun olen poissa
jos mankeleita sittenkin
vaikka kulkisin pimeässä
kuin ensimmäistä päivää
talventörröttäjät siementävät
puolukka yhteyttää hangen alla
apilat orvokit leinikit
nokkonen ja voikukka
ovat puolipiilijöitä
aina kun kuulen, että joku on sairastunut syöpään tai tappa-
nut itsensä purskahdan itkuun

maahan voi juurtua ja mereen
juureton
niin kuin pilvet
on mun äiti
kun harjoitan hätä on marras kyy 2012 ja siedän että mykyi-
nen tapani harjoittaa
tapani ei
mässä hämä on jo käy
käy levotto maksii
saatan olla vanha julma mut mullon uudet temput
lyhyet siniset silmät
soputelttasuhteinen kalmo

sydämeeni koulun teen
ja mahaan joulun
jos jumala oli olemassa
niin miksi vitussa
se meni luomaan
ihmisen ja täyttämään
niillä kolme maata
kuin maa olisi
jo minut niellyt
natural born sui cider

taon tajun kankaalle paperille
maa marjastaa satonsa
jokaisen puun tarkkaan
ja säilöö hullu
ihminen kuskaa jullikalla
mustissa jätesäkeissä
valon kaatopaikalle
olen matkalla maahan where never is forever vinlandianne
pee'n'poo ja hiireen ympätty papukaija surun pirtua tonkka
pimeäpilkulle ei mulle muuta sapuskaa kuin säiliöautollinen
kylmää kokkareista murheen kryynipuuroo
alus upposi ilma-alus
nousi taivaaseen
sateenkaaren päässä
on sateenkaaren
perse eli
kts. myös
maine elää osavaltiot
ei mitään
rakkaalla lapasella
monta nomenia
tämän täälläolosta

hotaveteraani
taitamisten ja kaikkien teitten
amatööri täällä
miljardi kiloa
ei paina
mitään

puuma ja angos tuura
haukka muuta ankeutta
aamu kankeutta hurskaisen herra
skaisen de saden syy haju
lukko jalkat
puuta ja kiveä
ompun seuraus
siis syy synty ja sen
sisko memento mori
minä se olen
kalankin tietä teillä on
tänne helvetisti matkaa
helpompaa kuin levätä
laakereilla piikki
matolla saati sen
alla
tiedon pääl'
on tiedon
hanki
hupaa vain
on höttö
huove
kirjoitan kuilussa kun tuulee
näyttää että lumi sataa
ylöspäin
nämineol risuujalinorui

ethtoep foandnilf
öinen lehto hietakehto
ei vettä rannetta
raskaampaa
kullan kallis calla kullis
nunnan kaula
toiveuni nyrkin
isku ja paholaisen
kakku ovat
istukoita
@ least @ last
lopultakin sans
souci
hlaha uthlofan lauffings
mun jokapäiväinen kokopäiväyö
stiiknafuulia
stigmakuulia
jos nyt edes
orlovilaisten
aikaan asti
miksi roikut yhä kiinni kurja kurjan elämäsi rievussa
olen vanha ja väsynyt mullassa mullasta
minä nousen kaiken tämän yläpuolelle
anna minulle yksi, kivuton iloinen päivä
hälisevää tähtipölyä

vitun välii runoudella muistetaanks mua vai ei mikä merkkää
olinks mä ihminen edes joillekin, kun se oli joskus onnellis-
taki. Yksin on niin vitun hirveetä ja pimeetä, ku mä haluisin
kuolla et lapset olis siinä
ja eksäkin
olen sydämen särkymiseen asti haja mutta vapaa phren
niin kuin laulussa sanotaan

*François
Villon*

vastus on blowjob silti
kiitos mielenkiitosta
aamuhämärissä rähmissä
perjantaki nupit
kaakossa
frères humains qui après nous vivez
n'ayez les coeurs contre nous endurcis
car si pitié de nous pauvres avez
dieu en aura plus tôt de vous mercis
vous nous voyez ci attachés cinq six
quant à la chair que trop avons nourrie
elle est pièce dévorée et pourrie
et nous les os devenons cendre et poudre
de notre mal personne ne s'en rie
mais priez dieu que tous nous veuille absoudre

kyl mä oman arvon tiedän runoudessa, mutta sillä ole pas-
kan verta merkitystä, kun on routasta multaa turpa täynnä
hammas ei pysty eikä suu sulata
eijoo juurikaan öpauttirallaa
voimaannutettu ketään ei ole kalvosulkeistanu
että miten sitä pitää aikuisten oikeasti vittu kuolla korrektis-
ti vittu vai saako sitä vittua hokea öpauttia loppuun asti ja
onko se tätä jokapäiväistä helvetillistä paniikkia loppuun asti
parhautta
vaan teille kenkulit
ja vitun jaxuhaleja
konsonanteista ja vokaaleista pienistä pisaroista syntyi pieniä
puroja ja lustoinen lätäkkö, jota en tohdi kutsua lammeksi
järveksi saati mereksi

kaiken muka itsestään selvän
ihmetteleminen ja kyseenalaistaminen

oleskelu joutilaisuus
laiskottelu ja loputon uteliaisuus
kynä ja paperi highest techs ever
jumala ei ymmärrä tutkivaa
runoutta se vihaa sitä
alkuräjähdys kenties jonkin
loppuräjähdys kaurahalme
kirjoittaa ilmaan mitä tuuli sanelee
vastaavia huumeita kuin
skdl ovat mm. wannabe
sttl sttk sak ek
ja hus

käteän jäi hatsikortti
mutta viitoslutzi ja viitosflippi
napsahtelee jo kohdilleen
samoin nelossalchow-yhdistelmä
ja nelosakseli
viitosriteissä on
vielä hiukka
viilattavaa
Jos makaan tunteja sāngyllä, tuijotan kattoa tai seinää tai
istun ikkunassa katsomassa ei-mitään, teen koko ajan töitä,
luen e-pyökkiä
muutama tuhatta strind...
beninkulmaa groucho
marxista itään (taustalla soi haperocantarello
elokuvasta kulta katriina
ja munkkivuoren leif sua
vain yli kaiken mä pakastan)
pää tai kantapä
imperfetsi pään jatke
plus quam pään jatkeen

jatke pre senssit kuusi
tuntia preesenssiä
väärentää terveytesi
tavaraa tullut tuulettimeen
kuramaton tisirina tuo
mittuna toi
mittu aah
vitilumitaivas
ja ritolat
circulos meos
eppur si
kunhan et sotke
вход'ia
выход'iin
ovsjanki oi ovsjanki
pjongjangin musiikki- ja tanssiuni
värssyn teoreettisen terrorismin
desantti opiskelee meren somea:
kiikari keikka
kiisseli kiipelissä
sano lopuksi
kihti jos näkisin unet
olis mun snowhau
älä etsi kadota kuumeisesti
kaasupolkimella raivo
valuu ratista moottoriin
kuus sekkaa hunttiin
rapu muka ihme
parantaja älä
sano pahasti
hyvästi torren aari operaatiosta Canmen
rainbown purkkiherneitä
2–3 kertaa päivässä vauvan

kourallinen molempiin
sieraimiin arvon
rva petilu

pesivät parvilla eivät
lennä parvissa aquilat
kapybara caracaca
mun uusi vanha
ikivanha ystävä
kippis klaffi
konjakki
hyssynä
ei ollut mun deltojen päällä hevosenkenkiä älkääkä
uskoko vanhaa höpereihtijää kyllä sitä on siis
tehkää rakkautta
ja paljon
iloolioliilo
miehen tehtävä on kukkien
katselu rakkausko no
sehän lämmittää
vähän kun pakkasella
housuunsa kuis
kirjoittaa joku ketän
lyhyempi kuolemantuomion
lykkäys on kolme viikkoa
pitempi kolme kuukautta
uut on täynnä lunta
oot unta

minunkaupoissa ego
häviää aina idille
jokainen valinta sulkee
pois muut ja koska

emootiot tekevät
valinnan ei järki
hinta on aina hirveä
dis aster gives
birth to philia
and agape
niittyvillan
joka ilta
päättän itse
päiväni

en osannut arvostaa, kiittää en enää muista millaista oli elää
ilman kuolemantuomiota
hyvillä aikomuksilla
kivetyllä tiellä
kristuksen saken vuoksi
many happy returns
spagaatti puttanessa
ja kolmiyhteinen
pano thin line 'tween
here and hell
così fuk tutte
kaikki arvokas on
puolustuskyvyttöntä
varastamatta valehtelematta
huoraamatta ei selviä
pysyä hengissä
nukkua tarseerissa
elää mielekäs elämä riittää
takertumatta mihinkään autopilotin
samana toistuvan arjen
tarkoitus häivyttää ahdistus
joka syntyy kaiken

häviäväisyydestä
mantelitulmake on 112
vahvin tunto- ja tasapaino
haisti näkö ohjaa kuuloa
nyt on kolmasosa sekuntia
sitten näemme silmillämme
vain prosentoin muun
muistillamme
rönöyden aksolotli
kuolema on julmempi julmaa
se ei tapa heti vaan tahtoo nähdä minun kärsivän
ja raiskaa minut
ravilla järki tietoisuus vapaa tahto ja valinta ovat tässä
prosessissa kohtuuttoman yliarvostettuja

lunta unta pientä suurta

ja kun minä kotoani lähden
jään
pakkasenkaunan
höhkälumen
pöykyn
vitin
höppölumen
kiepin
höntylumen
pakkasenkyvenen
höhhölumen
pakkasenkiuhdun
pakkasenhiutun
rousteen
pakkasenkiukun
höyrylumen
kyvenlumen
sarvenkoputuksen
kitilumen
höytäkän
höyhkälumen
kitulumen
höyttyrälumen
tykyn

pakkasensyötin
höyhtälumen
höhölumen
iljanteen
laviinin
purun
pakkasensyötin
kylmäkitten
uppuran
höyhtyvälumen
kuuran
höttölumen
judakkeen
vallin
hössölumen
polanteen
rannion
lumen
kinoksen
triimun
pakkasensyötin
sarvenkaaputuksen
riitteen
höttöslumen
sarvenkaapeen
höydyn
kitten
sarvenkaapun
narinan
kiuranteen
sarvenkaapun
pakkasensyötin
räpäkkeen

röpelön
myräkän
sarvenkaavituksen
auhtolumen
hösylumen
komon
höttyrän
sohjon
haverinsiitteen
klossakon
hangen
ahtauman
tökön
kitkutuksen
avannon
sarvenkaavitsun
pakkasenvihoituksen
höytölumen
railon
sarvenkaapituksen
hötterölumen
sarvenkraaputteen
pakkasenvihojen
hötyn
pakkasenkiitun
nöyhtälumen
huotarintervan
hankiaisen
pakkasvitin
pakkasensydämen
hösselölumen
höytyvälumen
vikilumen

höytylumen
ahdon
kiiteleen
triivun
kelin
höttyrälumen
hyhmän
höyrälumen
nietoksen
pakkasensilon
kohvan
huurteen
natturan
umpihangen
pakkasenkiihteen
sarvennuuhan
kirskun
siitteen
höttölumen
hölseen
härmän
kiituvan
hauhtalumen
höyhtölumen
tuiskun
paanteen
hauhtolumen
huotarinsiideen
udun
pakkasenkouran
nirskun
kiituman
hötölumen

rännän
utukan
sarvenkraaputuksen
auhtalumen
jotoksen
pakkasensäenen
pakkasenruo'an
moran
nöhtälumen
nitiän
hötylumen
sarvijauhon
mätälumen
hankikannon
pakkasenkivenen
pyryn
kytylumen
höytelön
hösölumen
iisakinsiitteen
rakeiden
höytälumen
hötelölumen
vitolumen
suojan
kitkalumen
loskan
pulverin
sarvenkaavun
narskun
ladun
uhkun
höppöslumen

nuoskan
sarvenkaapottimen
pakkasensiemenen
hömylumen
kaljaman
alle

Olen ehkä Venäjän vapain ihminen.
Itse asiassa se ei ole merkittävä saavutus.
Tällä alalla ei ole havaittavissa kilpailua.
Kaikki kilpailevat muissa ulottuvuuksissa.
En tiedä mitä tekisin vapaudellani,
mutta se on kuin joillekin annettu selvänäkeminen.
Jotenkin on käynyt niin, että olen jäänyt vaille virkoja,
kunniamerkkejä, tunnustuksia ja palkintoja.
Minulla on käynyt hyvä tuuri.
Minulla ei ole esimiehiä eikä alaisia.
En ole riippuvainen pillusta enkä puna-armeijasta,
enkä välitä paskaakaan kriitikoista,
muodista tai ihailijoista.
On hävyttömän hauskaa olla vapain ihminen
maailman naurettavimmassa maassa.

Viktor Jerofejev

en ollut lapsi en ihminen muistattehan
ille faciet
syytä tai syyttä
joka viikonloppu
paljas perse ja solkiremmi
ukkini oli merimies matkalla maineettomaksi
tyhjäksi painoksi satamaan
näillä aalloilla
alus minäkin
meillä joko vaiettiin tai käskytettiin
ostrakismi ja ostrakonit
kieli poskesta
ja hampaat irvestä
annan kuran virrata
pyöritän myllyä tiilien vuoksi
ja kota kodin
muistaisin, mutta en muista että olisin koskaan
istunut äidin tai isän sylissä
sopusuhtaiset kiinnostukset
pitkät silmät siniset
hoikat punaiset hiukset
anerriftho kybos
dry me a river
öön patsas
syktyvkarissa
älä poraa
kaalimaan sopimusehdot
tukistettu itseisarvon lyijypitoisuus

lievässä nousussa jetsetti
viikkasi lukinliljat ja
puukonpisto telakoi banderollin
kultakalamaljalle
jyrkkä ei jana janan
järki järjen perään
ilman verkkoa
tappion tuntu turski luonnoton
vaativuus wilsonin posliini
pinta ja hartsuherra
huuvot ja hiljaiset-heikit
kakko preussin juurakosta
keitinselällä nokinen
kokka vauhkanat vastuun
vastuulla saihu rännin
suulla lyyssi lanssilla
kyrpäpuomin bulvaani
ja tolvana tongeitta en nielaise
torakka torrakkaa
nälkäraudalla vetelen
ajelen iillä
töpöliputtaja kala parasiitissaan
rehellisyys vaatii lakien
ulkopuolelle heittäymistä
jama apollo herponen
scala palatsi
ja kuvakukko
lasimestarin tillisilli
ettonen aika
poliittisesti horjuskelen
siis oleskelen
jossain helsinkiläisyyden
ja piknikkiläisyyden

välimaastossa
valta suomessa kuuluu
keskuskomitealle jota edustaa
arkadian venukselle kokoontunut
duuma jonka nimi ei
vastaa merkitystään
tämä on yksi säe
tunne keinot syke tahti
humina ja paine
tämä neljäs
kesäillan odottava heinäkasa
juokse yhdellä jalalla
tämä seitsemännen yön
ihahaa harras raukeus
käärme tuo pötyä
oh worm thou...
pöytään as dears
go by

haitten evät ekg:ssä
hippokampus on peili joka
vertaa menneitä kokemuksia
uusiin viiden tietoyksikön ylikuormittama
tietoisuuden millin paksuinen
ryppyinen uimalakki jälkiviisautta
aivojen pr-temppu luulet ajattelevasi
mutta olet tehnyt päätöksen
jo seitsemän sekuntia sitten
saarikosken kolmiloikka
on neurobiologisesti sokea
testosteroni- dopamiini-
feromoni- ja oksitosiini-
addiktio insula

herättää inhon
imagine if u could temporarily have a child's look
at the world
liian myöhästä ole ole
massakaan siksi ne keksi kuoleman kuningaskuluttaja
on suomen yleisin lintu
tai kala ennen mikään
ei ollut paremmin
ja tulevaisuudessa
kaikki on vielä
huonommin
halimaaottelu
ja naisten takaa-ajo
10 km
aaltojen ranteeseen tuomasta
rojusta pykäsin kotani
the pot is leafing
the building the pot
is dead long live
the pottery
vielä kerran
ken ties
tanssin metsässä
metsätähtien
ja lätäkössä
pilvien päällä

ootan et sut
vielä näkisin
kevään ensi ruoho
pienen pieni
pilven
piirtäjä

i luv hem ows
wikileaks ppl
and anonymous
pitkä kissa
on pitkä
lulz
cDc
Olen varmaan itkenyt vajaassa vuodessa enemmän
kuin koko elämässä. Mitä muuta voisin?
vaikka yritän ottaa asiat
niin kuin ne tulevat mitä häntä
koivut havisevat
kuuset humisevat
jos taivaassa tylsyyttään tappaa
joutuuko helvettiin olen
jehovien kanssa väitellyt
herr doktordoktoriksi
tuulen kortsu
meni rikki pää
yhtä kopua
god news is
no news

tämän sirkuksen
päälle pystytetty
telta on seula
anteeksipyyntö
seuraavan loukkauksen
kivijalka
puilla paljailla
suin päin
surminkin
jtmd vtff

tg a12c4
a+ [.]
ch'i om titityy täh
kuppalainen kappilassa
nuolen neidon nisistä mitä
hapantuu todella miehet
lautaa olen otettu lunon
vaalin laulaja
ajasta ja paikasta illallaan
liti lati kuussa taas viime
peljantain kukkulalla
kukkuu lal
lal laa minän
yliminän
ja idin nimeen
omf
jäsenhakemus post itettu kuolleiden runoilijoiden klu been
kotimaa
on koti
maassa

palmunlehdet poltettu
dies cinerum isä on eronnut
virastaan liturgisena
värinäählytyksenä orvokki
naisten makuu
pysty makuu
pysty get
a life
kaks latee
jäljellä pelkkää
klappia ei lappia
ei tanssia yhtä typerää

kuin säälittävääkin
raapustaa jäätä
silmistään itseään
arsinoitten
karsinaan

nyt minä tunnen huolittain
waan silloin minä tunnen
nijncuin minä jo tuttu olen
sillä nyt me näemmä tapauxisa
nijncuin speilisä mutta
silloin caswosta caswohon
face-to-face-bookissa
vittu mä mikään komeetta
tai järvi ole vaan kyyn eleen kokonen meri jnklaisten imaami
pyörtyi helinin saa joycen finneganista charles-valentin
alkanista louis-ferdinand céline'istä ja frank zappasta maustaa
nick cave'illä ja kyuss'illa. muka kyynistä kyynisempi
olin pelkkä kennel
siitti öitä evoluution talutushihnassa

hei lapset
tässä te ette laula
vaan kuuntelette
ja otatte oppia
paljon sullon lambeja
rullia joita lasket öisin
vuosia navetassa
voisi luulla että pietari
sopisi mutta ei moskova on
venetsian pääkaupunki

alle kuuden kuukauden
ikäinen vasikka ei ole eläin
eli yksi nautayksikkö
jos ja kun
unohdan silmäni
tänne
kärsimyksen ja kivun valkohai
dobreja utria utareita
ja jyrkät olkapäät kuin
navetan naudat kevämellä
lumi on irtainta omaisuutta
uni osa kiinteistöä
tanssii sushien kanssa
nyt
tanssii tuulten ruohojen ja matojen kanssa
sitten
ja siitä pitäen

ennen pantiin millit multa
nyt ne lyödään suvikultaan
ennen paasivaalan lintehillä
juoksenteli kissa
nyt se tulee kotiin
kulta-paketissa
sos sos älkä suoko
pekasos älkä muoska
losinante älkä
multa elanto
tiilikeikka tilse
sokat pois polvista
ja vitun tienvarsijuhani
välikäköllit ja sopalla
sapista brykalle

jalla jalla stereojalla
rundvaski
ja huoraamaan
rassari issari
ja kuntsari
gigglinggaggig om
money pad me hum agnus
day anus mundi
oikeasti olen pelkuri luuseri ja idiootti ymmärrys ympyrä
kokemus verkkokalvojen verkot palkkavesissä
silti nyt minä haluaisin olla vain hevosten ja koirien kanssa
niin kuin sirkka. Ne tietävät sinusta heti kaiken puhumatta
jos niitä kohtelee hyviten
kirjoitin itselleni reseptin, kirjoittamisen vapauden
ja nyt olen addikti ja orja

tässä on suurkaupunki
kaupungissa on paljon kauppvoja
taloja kauppakeskuksia
ja metroasemia
pisteitä on todella paljon
oletetaan että pyrimme
rakentamaan katuverkoston
joka yhdistää kaikki pisteet
ja on mahdollisimman lyhyt
kadut voi yrittää yhdistää niin
että tulos on optimaalinen
käy ilmi että kadut tulee
rakentaa niin
että kaikkien katujen
välinen kulma

on 120 astetta
se on optimaalinen tulos

tämä on kuuluisa steinerin ongelma
se on plateaun ongelman
yksiulotteinen versio
tässä on pistejoukko
etsimme lyhimmän
pisteiden kautta kulkevan verkon
tässä näkyy taas kaavio
ongelman ratkaisusta
kaikki kulmat ovat 120 astetta

tämä on esimerkki yksiulotteisesta
plateaun ongelmasta
tässä on komea kattovalaisin
se kiinnostaa meitä siksi
että ruudukko koostuu
kuusikulmioista
se on tehty samalla tavalla
kuin mehiläiskenno
kulma on tässäkin
aina 120 astetta

tämäkin on esimerkki yksi
ulotteisesta plateaun ongelmasta
jos pinnalle piirretään
mikä tahansa käyrä
sen ja kennojen välisistä
leikkauskohdista tulee
yksiulotteisen
saippuakalvon reunoja
tässä on kennokakkuja

mehiläiset minimoivat
vaistomaisesti
hunajakennojen seinämäpinnan
jokainen kenno on kuusikulmainen
niissä on minimipinta
mehiläiset pyrkivät siihen
vaistomaisesti
ne ratkaisevat tietämättään
kaksiulotteisen pinnan
minimointitehtävän

monia mutkikkaita matemaattisia
käsitteitä voi havainnollistaa
tutulla keittiövälineellä
lihamylyllä
katsotaanpa
mitä se pitää sisällään
irrotetaan siitä
sen tärkein osa
tässä ei näytä olevan
mitään erikoista
tämä on kuitenkin
erinomainen esimerkki
kuuluisasta
topologisesta pinnasta
ruuvipinnasta
se on minimipinta
joka muodostuu näin
tässä on pystyakseli
tässä on suora
joka leikkaa akselin jossain kohtaa
suoraa nostetaan
akseli pidetään paikallaan

ja kierretään tasaisesti
yhä korkeammalle
näin muodostuu
kaksiulotteinen kierre

tutut kierreportaat
ovat erinomainen esimerkki ruuvi
pinnaksi sanotusta minimipinnasta
kaikki on juuri niin
kuin ruuvipinnassa pitääkin olla
askelmat nousevat ylöspäin
ja leikkaavat pystyakselin
– hyvät portaat

ei-kommutatiivisessa kählerin geometriassa
jota ei ole olemassakaan
yhteydet ovat tuntemattomia
haluan ymmärtää niitä
formalisointipyrkimykset eivät ole onnistuneet
olen näkevinäni jonkinlaisen menetelmän
itse rakennekin on vielä hämärä
hämärän peitossa on sekin mistä puhumme
olen näkevinäni jonkinlaisen menetelmän
jotain täsmällistä ja merkittävää on tapahtumassa
taisin sotkeutua sanoihini
en minä tiedä
nyt minä hyppään
hyppää
olen kameleontti ja eka
bongattu kentauri
jos tahtoisin patsaan
olisin nelinkontin
ja selässäni istuisi

rosinante hänen matjes
sillinsä julkisessa
palveluksessa lämäri
on schlager vaikee erottaa
majuria vänrikistä otavaa
olemassakaan olen sotilas
ja kaadun edestä
kaasu ja liipaisin
pohjassa kynä
tanassa
on olemassa kolmenlaisia lukuja
rationaaliluvut reaaliluvut
ja p-adiset luvut
mutta onko olemassa
tilan varianttia
ja miten sellaista voisi
kuvailla taustalla
berliinin huulipuna
ja pillerirasia
matematiikka aivojen
musiikkia mehiläiset
ratkaisivat plateaun
ongelman ikuisuus
sitten viivan alle
jää ei-mitään
taideneuvostojen kategoristen yleisvastausten
ja vapaaehtoisen ennakkoavoimuuden luvattu maa
ja man-pupu-njorin patsaat
mansien stonehenge
valitut auringonlaskut sulka
valla uusi kirkko
vene hmph
vaatii vain kahdeksan

soutajaa
katana ja wakizashi kuin korpit
varsin kin muninn
suusi pilaa ilmaa
silmäsi rouhivat
maailmasta kauneutta
aamun luontoääni
on sininen
ambulare
pee poo
pee poo

pilvellä kuin pilvellä
ruosteinen reunus jokaisen
valonsäteen takana
on pilvi have
a good time make
my day and my death
var så whatsoever
parvekkeelta pilvipalveluun
kollegiasessori kovaljovin
nenä ajelee valtioneuvoksena
vuosaari–ruoholahti-metrolla
nolla on kanansa
diginatiivi muna
jos ei ole kivaa
y lähtee mutta
x jää moskasta
moksaksi
pilvi osu maahan
shellissä suomut ja evät
vähäpaha flyygyä
purraus ja kusti

ja timppa ja ville
kääkkii kybällä purkille
kurva kalinihta
camp grottle alle
ja kultahampaaseen
kuusysissä
isä kävi äidin haudalla joka aamu yli kaksi vuotta, vasta
kuolema sammutti siellä palaneen
ikuisen tulen
je suis dans la lune
i've landed on a hundred
olen kyllästynyt väsynyt ja vittuuntunut tähän elämään,
jatkuvaan verenvuotoon. Ruokahaluni on mennyt
valmis anorektikko
tuopin pintaan nousevia kuplia
tulee ikävä
ja absintin ja pernod'n makua
jätän teille vain yhden
vaihtoehdon yhdeksänkymmentäluvun lopun runouden
tutkimisen sirkan kanssa veriveljen kaikki oli aina ok
hevosmies on hevonen
ymmärtää sanatta
ja lefan mellerinkin kaa erottiin sovussa
all i need is love wasted spoonful it's alright ma i'm only
dying twice first dis dust then they forget my name
hidas kuolema on nöyryyttävä. En ole enää huudossa, ole
koskaan ollutkaan. Kurssini senkun laskee ja jyrkästi

kvartaalilämärin
surumaili
sabotööri
eppur si muove
ja vitut kilikalilei

liikuttamatta se ei liiku
varjo mutta elää
minua kauemmin
pölyä ja hammaskiillettä
laskuvarjo jolla laskeuduin
dea ex machinasta lumiaavikolle
tallaamaan näitä
oiko päätän rivejä
jotka peittyi lumeen
saman tien
silmiä räpyttelyn soisin loppuvan, ehtisin nähdä enemmän
matkalla kotiin. Askelet syö minua elävältä, kenties joku vielä
joskus väärinymmärtää minut oikein
ave skoteinos aave
liikkuu lounaan yllä
tori huokaisee
helpotuksesta
ränni pankissa pysti
yli puurin siiffi
sapissa nosto ällä
veeällä ja luteeton
puukotetun sorsan
puukottajan mandoliinissa
cucurbitaceae kasusa
kasuppijonossa
käkimäen käivärsiivooja
makessa blueshuulet
big benissä
biiralla

lieneekö sitten pilvipilvi
vai mama carolinan lentävä
vessa vaikka kuteminen

on lisääntynyt lapasia
syntyy yhä vähemmän
mutta paljonko varjosi
syö satasella
kaasuna vesi ja valo
ei jarruja ollenkaan
olen tuulella käyvä kesanto
kuuletko kun puu kaatuu
jossain ja taas ja taas
laita kivi laatikkoon
sulje kansi avaa
ja laatikosta ei
ponnahdakaan
pelle
kaikki tietämätön
kaikki vallaton
ja läheltäkin tyhmä
liikkiö lihassanne
kannan kohti golgataani tätä helvetin raskasta ristiä tietoi-
suutta varmasta kuolemastani yksi askel kolme kuukautta
raahaan selässäni
kuin kala merta
mursulla
omasta takaa
syömäpuikot
tala polari
veta helvete och dö
kävele
silmieni
ylitse

you are afraid to be alive you're afraid to live you're a
hypocrite you're a conformist you're a liar i opened up to

*Silver
Linings
Playbook*

you and you judged me
you are an asshole
mi nimi pinnan
singulariteetti
kirveen pilkka
kyljessä krasnaja
jämäkästi
inhimisen
jämä
kuolema söi keittiössä
vei kännykän, auton avaimet ja tallista auton
lumipenkkaan ajatellut auto tavoitettiin
ranuan kummien suunnalta
ratissa nuokkunut kuljettaja
puhalsi yli kahden ja puolen
bofoorin sori
promillen
lukemat
sak akt ja evvk vaativat
ek:lta juustoa
kotijouluista tuli ikikierre
ogelissa ja kihdissä
onki painii saman
ongelman kanssa
aina kun yksi joulu
korjataan kaatuu
uusi niskaan
vehnä jauhojen määrä näyttää olevan lisääntymässä
helsingin yöelämässä saman tutkimuksen
yhteydessä paljastuneessa
lumen maahantuonti- ja levitysringissä
oli yksi vasikkakin
muumioitunut lordi- izvi

nite leipä ressu ja köyhä ritari elän lisääikaa paraikaa
metsä kuulen ma elvyttää ihmistä
ja kyynisyys merenpaine
laskee strassimormonin
eritys hä venee tie ei ole
wsi rähisen sitten ilmoja eli
en itse tähti ei ole haukuista
moksiskaan torakka
jalalle perseet olalle
vie... täyskäänös länteen
... pinn hautaan... pstu
vastaus on kyllä ja ei
saappaan turpaverkot
tyrrhenanmeressä
minen ymmärrä huginnia
yks värssy on malakoo
äitelä senkun äityy
pari viivaa lisää
plussaan on mirón tähti
lintujen laulu veneitten
ja laineitten jousiorkesterille
perhoset on yöt lepakoita
sanat vie kaltereitten taa
umamin pohjalla viipyy
kesän merellisen talven
makeudessa maistuu jo
lounaan karvas kevät
itää syksyn häppää
myydessä
excel si or
not
oi some someni räystäs
rakkaus maa natsat alle

älä katko rajojasi
polta kaikkia iltoja
takanasi eläinten
abc ok ja vihreän
rusketuksen
paluu minulle on suotu ja minä soisin
teille tähteä enemmän quuta
vähemmän c-kasetilla
minä olen itse itseni hrarva
tämä juna ei pysähdy esimiesasemilla
late lammas lambi on julman karitsa
bimbo bambi disneyn versio
hirveästä kierreportaitten
mobiilimalli trombi
silkka ratti vesi
saatu lopulta
solmuun talvi
pulloon
valta somessa kuluu valtioneuvostolle
kävelevälle ojentajahiiirelle eli lihakselle
neuvot olivat miehen oriin
ja muiden urosten sukupuolielimet
minä olen pantomiimi potaska
ja peruukki kaikkien värien
summa laskee länteen
ja alleen kurko kapsahti
kurkoon kurkotti kusi
laariin olen maksanut rehellisyyllisyydestäni aina kovaa
ylihintaa
nyt aika käy
häviin
i'm an urnonaut from urnonautics inc.
a philosophy of boring

boring boring boring
tame longing without any
particular object
a bestial and indefinable
affliction time's invasion
of your world system
speaking today's language
it will teach you your
life's most important lesson: that you are completely
insignificant
sukallinen mädän tyviä
ver ta vuota via vis vai sia sisä eli miä
olen yhtä valloittava
kuin valloitettavakin
siis en ole olen tyhjä vähemmän kuin ei-mitään
cat as trophy
ja fiasko
litteäkyntinen nelisiipinen vanha mies käytävän päässä
voitti kaikki poltavat
mutta hävisi kauneuden
litteäkyntisellä höyhenettömällä
ja nelisiipisellä eläimellä
ötzillä oli borrelioosi
laktoosi-intoleranssi
ja ateroskleroosi
joojoo ja yö burj
al-arabissa

se saattoi olla
saattoi saattamattakin
surun musisystä
väättösaki huu nous
hyvät neuvot on halvat

tutkitut rouvan
hmnh tiet
uskottomuuden tunnustukseni
on eikun ei ole
nikealais-konstanti
napolilainen vaan
adidas-remuslainen
maailma on sana okei
siihen asti oikein
niin kuin elämäkin
mutta ei alus
vaan maine juon
taktiikkani mustana
ilman strategiaa
jaa minä sanoi
vai oliko se yliminä
ja pyörsi takaisin
histrionin evien
haminaa
alussa oli alokas
lopussa marsalkka hevos
renki ei saapas- vänrikki kantaa lippua
joka liplattaa männyyn kyljessä
arkkulaudan luutnantti pitää paikkansa
niin kuin nyt kättä main siis lieu
tenant kapteenilla on pää
majuri on suurempi eversti ylin
kenraali muuten vaan yleinen jalo
pieruineen päivineen korpraalilla
pää two isolla härällä sarvet
maata päin isolla talolla
isot tissit ja sitten sata
sirppiä kersantti olevinaan

palveluksessa vääpeli
oikeuden vahti
mestari plus
kenttä
здравствуйте меня эовут ханну ханну хелин

kaikki tiet vie romaaniin
joka oli kasarmi
kautta rantain kaikki
tiet tuo ateenasta
ojasta toiseen
multainen keski
tie ja -laiva
очень приятно до встречи
röperöä röpper öiselle luuskalle
skarabee pukkaa lannan
seitsemänten kerrokseen
seksi tehoo migreeniin
just ja kuusysi on vittumainen ikä kuolla
maybe this world is
another planet's
hell
pelkään että olen yksin äinen öinen liian radikaali juuri
kolmosen
ja täytyy luku herkin pii
lottaa alle ilkeän
neliöjuuren merkin
jospa yhdeksän olla voisin
yhdellä ysillä voi pahan katkaista
aritmetiikalla ratkaista
tiedän etten näe aurinkoa
numeroa 17321 sellainen
on todellisuuteni surkea

järjenvastaisuuteni
kolmen neliöjuuren
uuden taas mä nähdä saan
ja se kauniisti tanssahtaa
tässä on tämä tellus
rakkauden välissä
merkurius ja toivon
perkele
torstait ylös hii jo hoi
laivakoira saa jäädä
laiva jättää rotat
ja päästäiset pääsiäinen
päästöt lähestyy lässähtää
ja palmuöljy sun nun tai
aasit ratsastaa taas
julmalla ja ziisuksella
yeru salamiin
minulla on tämä, ei paljon muuta
tämä
ja tämä käsillä
parantamisen
lahja
cinc de nou amb folre
quatre de huit amb agulla
tres de deu amb folre i manilles
y yo hierba
enxaneta
opin hissuksiin ja tarkkaan kuuntelemalla ymmärtämään,
mitä runo halusi kertoa itsestään mitä ei ja miltä se näytti,
kun se halusi näyttää
itseltään
tiistai plumps förlåt
plus perjantai är

ю halvimmassa motellissa
pimeässä tuloissa ei
menoissa yli- ei alijäämää
ei ole kiinnostanut mennä ja tulla
osallistua olla aktiivinen
tämä intohimo oli kyllin
edessä benji-hyppy ilman valjaita ja köyttä pisara ja pilven
laita liipaise paiskaa lusikka nurkkaan potkaise tyhjä steppaa
sokeripalasteppi
hyppää nielaise tyhjennä kaikki purkit huku nuku jo pois
se oli sitten viimeinen kirja nimikirjoitus
mihinkään ziisuksen
hattutemppuihin
en ala

jotkut kutiaa ja jotkut rukoilee
kirjoitin armahdusanomuksen
suljin kuoreen teippasin posti
merkin kohdalle ilmapallon
narun ja postitin parvekkeelta
я ландыш конечно
toivo tukevasti pohjalukemissa
puun latvassa lämmittelee
sepalus pii är toiselta
nolla nollanteelta
amalgaami hampaitten vaatteissa
transistorien transitiot
ja pasaatien pasaasit by by
mansikoitten penkin alta
niin kuin venäläiset sanoo
from fenland with relativity
rakkaille rakkaudella
kaikille teille mieheltä

näitten sanojen
takana pääskysten jälkeen
ruumasta käveli laiturille
yksi toista ping viiniä
ja peru noita kaksi
päivää pääksy tysten
papa-testin tulos
selvisi sikst uksen kappelin
anuksesta tuprahti
valkoinen savu
kardinaalit vetäytyivät hmph
pitkin poikin päiten pilan
päitessäni sytostaattipäissäni kuuta ei ole olemassa
nyt kahdestatoista menossa maaliskuu valkoinen ei mikään väri
kirjoittaminen kävelemistä
kotiin i.e. ekaan korppiin
sirocco si si rokko
kaikki meren liha
ja sen tie
huono liputuspäivä

115 palokärkeä
on teljetty sikst uksen
kappeliin pykään
savun värei
se oli tosi lyhyt
ja sillä oli paskainen loppu
ei tarsinut kiduksiaan lotkauttaa
helpoin muutto ikinä
vaappu lippa perho
johon jokainen xy iskee
se ettei ole koskaan syntynyt
voi olla paras siunaus

jostakin asperasta
kahdella iskulla kuin kolmen tuuman naula minä upposin
jokaiseen muka totuuteen eivätkä
ne pitäneet
ja kun sitten lopulta
seisahdun sanon
tämän kai sitten piti
olla se paikka
ja tämän se
hetki heikun
keikun kiitos
kaikesta
kalasta
kuivukoot meret
vedet kaikki palakoot
metsät kulottukoon ruoho
itkeköön taivas
itsensä itkemättömäksi
valot turhat pois
sammuttakaa tähdet
kuu ja aurinko
antakaa aution
ja tyhjän alun
pimeyden
tulla

kirkkohäät siviilivihkiminen
lumeavioliitto whatever
mutta luomu kirkkomaalla
arkussa liinujen valahtaessa
vainaja ikään kuin pudisti päätään eikä kuoppa maassa
sanonut tahdon joskus harvoin valoisaa
useimmiten pimeää

yksi lensi yli
taphrina betulinan
pesän
idag vårfru våffeldagen
kautta cavan ja cinnemonin
kaven ja kinnon minä vannon
se vasta rappiokirjallisuutta
ja tekotaiteellista
postmodernia kokeilua
on kun minä tuulessa
ilmaan ruoholla
raapustan
ei mitään vitun öylättiä ja punkkua
faktisesti olen kannibaali
joka syö itse itsensä elävältä
ei hetken turvaa enää missään
koskaan tappaakseni tappajani minun täytyy tappaa itseni
joka lintuun se
kalaan hukkuu
110 metrin tavuviivat
kaadan kaikki kompastelen konsonantteihin haluun
vokaalien syliin
तत् त्वम् अस्मि
nyt kun kerta kenties on viimeinen, yritä pysyä kevään
vauhdissa etsi pajunkissoja pajjaa ne hyrräämään
metsästä silmuja vahdi niitten
kasvua ja suukota niitä
nouse varhain valvo myöhään kesällä
katso kuinka aurinko nousee ja laskee
silitä kiviä sammalta halaa puita
suutele kaikkia kukkia ja nappuja
polvistu ruohomatolle
kosketa otsallasi maata

ja suutele sitä tat tvam asi
ei ume vaan sakura huhtikuun alku
parasta kamikaze- ja hanamiaiikaa
kirkko pöydän jalan vieressä
maghrib isha fajr asr
ja perjantain zuhr
namu amida butsu
ink vi siit
t ori pillu ei vihellä
jos pannussa ei
ole painetta
he kutsuvat ajatteluksi vanhojen ennakkoluulojensa ja fraa-
siensa sotkemista uuteen järjestykseen
läkkiseppä lindblad kirmatkoon arieleissa
vaikka se näyttää groteskilta
minä pitäydyn serifeissä
urukoissa ja antiik
voissa 112 se on tämä
täältä kun radio aalloilla
pelaa imukärhivilli
viini yrittää karata
muurin yli onko piikkilangassa sähköt
muistelmat on surkein laji vakavuus tapahtumien muka
merki tyksellisyys itseironian puute ihminen joka yrittää
epätoivoissaan sepittää elämälleen tarkoituksen ja
merkityksen jota ei ole
miks ihmiset ei voi
olla eläimiks
kolme häihin kahdeksan
taivaaseen neljä kuolemaan
yhdeksän helvettiin
yksi suruun kaksi iloon
kuusisataakuusikymmentäkuusi

meteopaatti mikä metro
paatti ei ii
skotti machopossu
vaan separaattori
hetki jona elämästä
+ 1:stä tulee
- 1
olen aina ollut kettutyttö mutta c'mon kansalaisaloite kesä-
ajasta luopumiseksi, turkistarhauksen kieltämiseksi
ja muut lillukanvarret niinku hyvä ruoka parempi mieli puh-
taampi omatunto earth hour jänskää istuu tunti kynttilän
valossa
hiljaisuudessa
planeetta pelastettu
mission accomplished
niin kuin pii on ikään kuin
ympyräisyyden ydinolemus
seitsemän on pyhä
koko maailmankaikkeus
pomo jolla ei ole mitään tekemistä
pomoisuuden kanssa etymologisesti siis
kymppi maailmankaikkeutta suurempi
seitsemän plumps pyhä kolminaisuus
kaksitoista israelin heimot
ja zeesuksen opetuslapaset
jaollinen yhdellä
kahdella kolmella
neljällä kuudella
ja itsellään niinko
pohjois-amerikan laulukaskas
12 vuotta ne elää maan alla
kolmantenatoista kaikki mönkivät
maan pinnalle parittelemaan

13 vuoden turbolla
on sama teho
kuin seitemänkin
ne on alku
lukuja

helmivene ensimmäinen u-boat
orion osiris epytkissä
aussien ab origi naaleille
sen vyön kolme tähteä
oli kanootti intiaaneille
kirppujumalan kolme jalanjälkeä
vaikkei sitä edes ole on
vain liike joka nopeutuu
tasaisesti kohti maata
kiihtyvyydellä
9,81 m/s
marjankuussa palmusta
viimeisellä sulallakin
lennän ilman siipiäkin
vaikka grafiitilla
miltä miinus yksi kala näyttää
entä jos minulla on
miinus yksi kala
ja saan kalan
minulla ei ole
yhtään kalaa

$$f_X(x) = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}}.$$

oktaavin päässä toisistaan olevat sävelet soivat kauniisti yhteen. Ne ovat harmonisin kahden sävelen yhdistelmä, koska yhden suhde kahteen on kaikkein yksinkertaisin taajuussuhde. Musiikissa on kyse juuri tästä: yksinkertaiset kokonaislukusuhteet kuulostavat kaikkein parhaimmilta puhtaan kvintin taajuuksien suhde on kolmen suhde kahteen. Puhtaan kvartin neljän suhde kolmeen vähän monimutkaisemman pienen sekstin taajuuksien suhde on viiden suhde kahdeksaan. Musiikin sävelyhdistelmät perustuvat yksinkertaisiin lukusuhteisiin. Emme ole tietoisia siitä, että numeeriset säännöt ovat kaiken perusta yksinkertaisimmasta laulusta monimutkaisimpaan sinfoniaan saakka. Ne ovat iskostuneet niin syvään, että kun niitä rikotaan tiedämme vaistomaisesti, että jokin on vinossa:

ollaan päädytty nurouteen
nälen okevinäni
variksen siiviissä hakaristit
parempi että linnut
saarnaa minulle
koko eläin- kasvi-
ja kivikunta
ne tietää tiet hyviten
nuttu ja pöksyt rispaantuvat
ja repeilevät nämä
vedestä ja hiilestä
kudotut vaateet
hajoo päälle
kenraali pionikeijulle
tiedoksi uudet luvut
ovat 13,81
4,9
26,8
61,3

voin katsella dinosauruksia taivaalla
ja piirrellä niitä
my roots are routes
i've cum to his
mo nu ment
u wear hear hen
paljo kiito ski
tähet ei nuku
ikuna eikä
kuolo
kuole

joka keskiviikko
aurinko nousee kaksi
kertaa kätketty yhteys
on parempi kuin selkeä
sanoo hämähä
minulla ei ole mitään
mene mene
tekelettävää
up harsin
immer so dunkel
immer so nass
les neiges d'antan
oui mais будущее время
tulevien talvien
lumia tulevien
talvien lumet
joita en näe
tää oli vähänkö ku
laituri yhtäkkiä
silta joka vie
yli

turhien projektien aloittamisjohtaja
päähuolestuja ja asperaneuvos
olen keskeneräinen ja sinä
pysyn lähden
kesken holat sjahylille
vainajien vuorelle
tai siperian
sibirin uinuvan
maan taa
perunanenä ja päärynäpeppu
morsian meni on irtaimisto
keisari how must go on
päiväni munkkina ja nunnan
pieruna räksäraksa viihtyisä
vintti ja huussi kodikkaasti
kadulla rakkautta
yli raajojen poliitikko
kuiskaaja täysillä
lutkaan kypsäksi
grillattu saari
ja oman onnensa suutari
olet mitä yöt

from route 666 with
luv early worm
tätä merta älä
vesitä

v

*i will not rebel or stand up against any authority
i will keep consuming endlessly
i will consume even more in a recession because i am told
i need to get the economy back on track
i will continue to believe everything the media portrays
i will obey and accept all political regulations even though
i didn't vote for them
i will continue to work longer hours and accept
less pay and higher domestic bills
i will continue to be brainwashed by the false needs that
advertising presents me
i will not protest in any form
i will continue to accept wars and poverty
i will continue to be governed by a rich minority and
will accept corruption
i will continue to believe i cannot make a change
i will continue to suppress true characteristics of myself so that
i fit into this materialistic society
i will not stand up for what i know is right
i will continue to argue that is just the way it is
i will continue to do what i'm told
signed:*

Banksy

lyhyt ku väliliha inter
faeces et urinam
kulloin ketänkin
godwinin kirjoit
ukset puina
klapeina tai leimikkoina
aina kolmen
lämpimän aterian
päässä
mulle ei tartte tulla
imarteleen tai muuta ehdotteleen
mä tiedän et mä olen
ja olen aina ollu
yks vitun persreikä
rappelle-moi natalie
quand tu rentres
quelle que soit l'heure
natalie
got no daughter of
hope and fear explaining
to ignorance the nature
of the unknowable
i fucking ate mon
days for break fast
mitä sanoisin nyt tästä
enää emme lemmi
kasvoimme vain
erillemme

elimeni elivät eli minä helin elin
niin kuin tipuinkin hiljaa ja matalalta
symmetriset miehet
ovat epäsymmetrisiä
uskottomampia ja
selvänäköisyys
sokeuden paras
yskä
kuka kopsuttaa minun s
illallani lumoava
pukkini klassikko
tuska on täällä täysia haleja ja vuodesta -44

se nyt vaan on tyhmää maksaa syöpäiset keuhkot
paksu suoli ja ihan hassu klonksuva sydän
free willy
free will
rappelle toi
muistaos oi
barbaari
babar
from there beyond the
river of whis
key pohjaltakin
minä vielä
huudan all the
fish nada ni
nada gracias
por nada
ja minä kaadun kohta kohtuun takaisin
jätän tämän napa nuoran jälkeeni
tämä aineen ominaisuus
on vanki ja sinä olet vankila ja vanginvartija

mutta se sahaa poikki
kylkiuitten kalterit kiipeää marraskeden ja ihokarvojen
piikkilangan yli
ottaa toisen henkilöllisyyden ja on karussa fornever
mahlaa pihkaa ja kyyneleitä
tähtitaivas lähti laivas
nupulla alukset ja maine
meni pesuveden kaa
vedet seisauttava
verenpaisumus
tää täähän on
vaan käymälä jonka seinille kirjotan tiputus päissäni mitä
sattuu ja kui kovaa. Ainoa kuviteltavissa oleva vapaus alkaa
siitä mihin ajattelen
siis olen loppuu

liekki on stidiaskissa
aidan takana asustaa
hauiskotka ja karhu
tuuli tekee puulle meno
monoa sotkusta töpinään
ja töpinästä
sotkuun
kaikki raha maailmassa ei riitä ostaamaan sekuntiakaan sen
yli mikä on johonkin dna:han ja geeneihin kirjattu. Kirjoitan
tätä elämä takana umpimiinoitetulla ei kenenkään maalla
varma kuolema tämän
maan edessä
manttelin ja saappaat löytää jostain jos ketä kiinnostaa
käyttis on kivikaudelta
mutta kun ei ole varakopiota
päättä ei kenties kannata
formatoida mutta jokin

cleanup- ja defrag-
kyllä ajaa tyhjätä
cache ja poistaa
turhat .tmp:t
ja piparit
evp. sammuneitten kääntelijä
selältään mahalleen
tai kyljelleen
hirtehisestä cum
laude unohda sheivaus
brasililainen vahaus hanki sytostaatit
saat tiskin alta
kaupan päälle
petisi jalko
päähän hevosen
pään

mine puhu hono some
laivantuoman merenviemän vesille
laskun esileikki
kun talvisodassa
pystykorvaan kehotettiin
vaihtamaan naapurin
lukko mun lankesi
univekseli btw
onks kehotus
bodausta
kun järvet jäätyy
ja jos ei sada lunta
jää jää nähtäväksi
mirror of starring
stars

sedendo et quiescendo
hearunder lies the above
who up below so hourly
died that he lived on
till now
en tiedä
en osaa sanoa
ei kai
ei
vielä yhden samanlaisen
ja sata kieloa sitten
valitsisin puusta
ja punaisesta
puun
en ole salametsästänyt
varstonnut olen
ja tuulastanut
keittänyt kuparisilla
ammattivehkeillä
kiljusta pontikkaa
hauhontiellä helsingissä
sankarilaulu
on laulujen laulu
suruja täys
hämäränhyssymyssy päässä
yksin ja yksinäinen näinolenollen itkeskelen
mutten itsekseni
vaan löylykseni
tuohiperseuskovainen
olen vaikutteilla
altis ja avoin
pakana
pakara

*Samuel
Beckett*

no more games no more bombs no more walking no more
fun no more swimming 67 that is 17 years past 50 17 more
than i needed or wanted boring i am always bitchy no fun
for anybody 67 you are getting greedy act your old age relax
this won't hurt
perjantain corriere
della sera

aivot pakenevat saappaasta
ja sixsuck hallituksen päistä
päis tikkaa suin päin oiko päätä
päätä pahkaa käytännössä vääritys
ministeri haluaa pillujen
tuontikiellon mitä suuremmassa
häärin sitähan se on sitä
itseään kolmois
slutsien sirklaamista
klasaristygen täh?
missä
kiivas kiukkuinen
julma hirmuinen
neutronipommi
ydinasesiilo hetkessä
valmis tuhoamaan maailman
muka pitkämielinen
valssin kolmas käännös
joka pitää sulkea
tykätä peukalo
suussa
rappiolla ja raskaana jatkuvasti eikä koskaan itselleen
armollinen happamia tekstari
jlv I ø\ a0ab
34348tu åaugjoi

zølbmosdji
jsøg ijio sjiw
dies irae dies illa
solvet saeclum in favilla
teste david cum sibylla

kuukausi kuin korkein vuori josta ei tiedä jaksako sen
huipulle vielä kerran nousta kun täs ny kuiteski on ihan
vitun oikeesti kyse ei enää elämästä ja kuolemasta
vaan miten lähteä missä ja koska
valkea kuulas
minä traditore sinä
punainen kameli
imettävä katu
lintu
katselin kuuta
en vetänyt henkeen
haukkasin happea
meni väärään kurkkuun
apilalla on pyörivät
terälehdet ja sillä
voi ajaa parran
tuntematon on geneerinen
tunnettu moni
merkityksellinen
lähtökohta määränpää
varoitus ja kysymys
se huutaa ja kuiskaa
nyt vittu nukkumaan
yhdensamantekevää
hallitseeko meitä kissa
vai 200 hiirtä
vihaan kaikkien kielten kielioppeja ne pitäisi polttaa

osaan kyllä kirjailijaa, mutta puhun mieluiten sekaisin arkea
ja räkälää
lumi on vain huonoja
hevosia varten
soisin että guljajevkan kylän
kirkonkellot kumahtaisivat
keskellä päivää kyläläiset
keskeyttäisivät toimensa
ja miettisivät hetken
mistä ovat tulossa
ja minne menossa
rohkeus ja rehellisyys mutta suurin
niistä on itsensä
häpäisemisen
lahja

satunnainen löysäläinen
miero kiertolainen
mejatteruta ja nada
olen auringonlaskujen
katsastaja ja tuhkahan
tuijottaja
neandertalin floresin
denisovan pystyn
nykyn ja heidelbergin
ihme ja foxp2-
geeni
olette edelleen jonossa
ni är ännu i ko
vähä älliiä plz
älä puukota pinssistä
konnaa agapegate
closed kiitos tohtori

xx:ille ja tahdonvoimalleni
odotan allapäin lähtöä tiedän etten koskaan palaa
kuonakunnan kruunu on
seitsemänteen taivaaseen
hukkunut sen koommin
komiikkaan
kokea
tutkia
pohtia
kadun vain katuja joita en ole kävellyt
kun itse itseltään
tilaa tietää että
saa linnun
kaikki lakkaa lakkaa
desert rockfontti taustalla
polvet itämaan tietäjien
nirhamilla lakastuu
lakassaan lakkaan vivahtavalla
lakalla kahteen kertaan lakattu
lakkapää ponttilauta
lattia lakkaa sekin
lopulta mutta
kuinka kauan
on heti hevosekkaan jaksa
loputtomasti kantaa
toisten huolia
hälläpyöräväliä
ja epämahdotonta
vahtosammuttimet parijonossa
keltaiset liivit päällä
siitä alkaa orjuus minä olen alkan
vastaan clayderman
en kelan nummela

vaan qawwal
toi on hyvä kysymys
sä voit nousta
mun dösään missä vaan
ja hyppää veks
koska tahansa
pysty ja toinen
pysty ja kaks
makuuta täydet
delfinit
me teimme sen
vittu me tuhosimme
maailman
pukit kaalimaassa
maalimaa
pelastamassa psykoosit on jääneet väliin
mutta paniikkihäiriöstä pahimmista peloista ja syvimmistä
masennuksista luulen tietäväni kaiken

lassies
and lads
death
and nothing
but the
death
tule pisteytettynä
lähde eläm ystä
likaisempana
tavan takaa voi kuulla
mutta tavan edestä
nähdä
plumps minuus izvi
nite miinus kaksi sataa

takiaisia ristus per
kele pukeutuu eiliseen
lehteen mefiston
fiasko hyväläinen
aka tetra izvi pyra
midi pravdaan
minulla on otsaa
eniten potuttaa päärynä
katsoin pintaa syvemmälle
ja kieleni juuttui
sinne muuten olen
siis ajelen
että kuopiossa syntyminen ja savon murre pitäisi kieltää
perustus ja koolaus
laissa

älä mitään epäil
fuck you up all
älköön sinullenkaan käykö pahoi
huru länge badade tu
mitvit evvk
cuca täsä itkä
tacka icke vthan wedhergell migh the
ole sangen paljon tervetett
non te dimitta
jagh skal hempnas denna orätte
ey hwadh göre wij
sleek icke fingere
katso täsä on pläkkiasti
lähenen äänen
nopeudella pistettä
missä ymmärtäminen ympyrät tietäminen ja tie lakkaa
enkä osaa enää sanoa mitään muuta kuin minä olen nyt tässä

ei niin että sillä mitään
väliä olisi mutta
en ymmärrä miksi
charlie kaufman
kirjoitti minusta
caden cotardin
puitten jalkojen
jalka puissa
huolet on
oi huoleton

*Augusto
Monterroso*

cuando despertó
el dinosaurio todavía
estaba allí
eriskunta etenee
sankarittaren ja
pellavattomuuden
välisiä nuoria
pitkin
kussa tahansa kulloinkin
kuullankin i.e. vietän
enemmän aikaa lounaaseen
omissa ajamisissani mitä
tänään naitaisiin
ja paikkakuntaohutiset
hääennusteet pietään
tottahan toki
tokenee
nyt tätä lusijan päivää
jatketaan 19 sentillä
lavalla valo keilan

pullon pohjalla
hauhi kaljassa pyree
paree pyy pivossa
mausteena pari
pupillia
viekkää tuhkatkin uurnasta
unta ei tule tupaan
mistään lävestä
kaikki järjesty
paitsi entropia
joitakin hauraita kuvia
kahdesta elämästä
ensimmäisestä
ja viimeisestä
i've always been afraid
i was going to tap the world
on the shoulder for 20 years
and when it finally
turned around i was going
to forget what
i had to say

Tom Waits

lois kiehunla loisii
silmästä tippuu
jää vuoren nuppu
päivällisti
journalisti
päivänä listi
vai päivä
listi pietarin porteilla
kaikkien hameitten kellot
raikaa kultanassukerhotkin päätty
samaa multamassuläävään

repikää siitä htt:n uutisista
hildaa majjan katolla kukkii
sireeni taivaallisen lauhan
auki jolla parte no
geneesi ja arbitraasi
kuusi vuotta pillutta
pillastuttaa tähtiä
pyörittelevän huolet
to mim mankin hevo
setto män
kin tyhjiä tynnyreitä
aikuisuus nuoruus ja lapsuus
lapsuksia kaikki
tyynni
vielä laulu tahi kaksi
iloista viimeisistä
vähistä ja iloisista
ja ikävästä
ikävästä
nouse
ota vuotesi
ja käy
siitä mistä ei voi puhua
on pussattava
sinä hetkenä kun alat ajatella lukijaa olet mennyttä
minä en alistu en anna koskaan periksi
tapoin vanhempani
minun oli pakko
koska he yrittivät
tappaa minut
olen hyväksynyt kuolemani
tuli se koska tahansa
olen valmis ansaitsen kuolla minut kasvatettiin vihaamaan

minua se oli hirveä taakka ja perintö en osaa olla armollinen
itselleni en ole koskaan tyytyväinen minuun en tekemisiini
en ehtinyt kyllin ja tuskin minusta olisi ollutkaan pitemmälle
twas only lit'n'lit but i loved it
teekutsuilta puukutsuille
on korkeat nietokset
ole aina kaikkialla
hanki soluääni
haudassa pyöriminen
vasta naurettavaa on testa
mentoroin teille aivomyrskyn ja kun tarkemmin tutkittte ei se
ole trombi vaan uurnastaan karannut helin

maailma pitäisi varmaan sulkea
ainakin pariaksi kolmeksi
sukupolveksi jollei
maihojen maailma loppuu
olen sillä tavalla pakana että kaikki kuoleman jälkeisiä uskoa
ja ateismia ja jumalia koskevat pohdinnat ja kysymykset ovat
epärelevantteja
siitä huolimati
i've had several times
sex with bloody mother mary
kun on kuollut ei enää tarvitse pelätä niin perkeleesti kuole-
maa eikä mitään muutakaan mahdotonta kirjoittaa mitään
muuta kuin mitä mieli tekee
kahden rangaistuksen kielto
ontuu kahden rikoksen
ei lainakatto edistää
moraalikatoa ei
suitsilaki

palathan
erittele
hevonen on hedelmä jota
ei ole istu alas
Maša kiitos
Vova onks
lyytistä
tietoo
i'm following a starway to hell
tuiki tuiki tavallisin
lumi pienessä tuiskeessa
ja tuhkasäkkigallerian valkoiseen
seinään nojaava musta ikkuna
lasi jonka keskellä
on pyöreä reikä
ilmiselvä täysikuu
on the rocks klitoris iin päällä
taivaaseen astuminen tapahtuu
hautajaiskahveilla
vainaja kuin vainaja kehutaan maasta taivasiin pitääkää
silmällä lumpeitten ja ulpukoitten lehtiä jokin niistä on mun
uusi sydän

kvanteissa kaikki
aika aina kaikki alla
aikasi alkulähteessä
hetken tyranni
hallitsijasi
ach das liebe
gott voi käydä
myös naisten
pikkulassa
kyllä kelpaa jolla

väärässä oikein olan
takaa ei vaikuta koti
uutta meseen maito rusi
resinalla himaan jeesus viettää aaton
jumalan joulupäivän ja tapanin
joosefin ja marian luona
graffitteja aivoille
naso nääs spray sano
sergei modernsky
maria muuten sekosi
pyhästä hengestä
männyt oi männyt
männeet ja tulevat
kosteaan kotoonsa
laske ui hauis kutemaan
how is how is
mie oon ravun lauta
sella zombi
järvet jääkaappeja nyt
erin omaisille surun jne.
nothing but wearytales
everybody wants to be
an astronaut i gonna be
cum an ash oh naut

all you need
Planckin lämpötila
viiva Boltzmannin vakio
jaettuna kahdella
on nolla vippasin
vittuun arkkihuoleni
kaikki ja väsäsin
hertsikkaani koulun

tähden tähteitten
tähden olin täällä
runojen
vuoksi
olin onnellisin hetket jotka olin runon sisällä
christ on a crutch
since i fell off
my dinosaur
joka sorkka välimerkit järjestään
inkquisition kidutusvälineitä
kenties kentieni lopun huja koilla poltettuani kaikki haamut
häivät hillat ja sillat olen yksinäisempi kuin koskaani paitsi
sitten montussa

liffey's a lot
of ifs and per
and may
haps
– married – no
– single – no
– it's complicated – no
in a relationship with death
vakavasti terveet taiteilijat tuntevat suurta
luomisenpaskaa
minä tein mitä minun piti valistin teille kasvuni
ja pimeyden kasvun siinä kaikki
my vacation is almost over duty of pulvis et umbra
calls me back to work
to grow grass i know for sure
that i'm gonna die that i have to accept that
make peace with it
so that's what i do
i prepare to die bye

writing what's left of me
until nothingness
puikot ja lankaa
premissit päättele
niistä tumput kalliit
lunnaat mielelläni maksoin
happythankyoumoreplease
harkitsen vakavasti
kehottamaan
minulla oli runoelmissa tämä hullu idea shamaanin rumpu
dervissin tanssi ja aivomyrsky taluttaa lukija lähelle myrskyn
luovuuden
silmää
vaihteella kahden
vaiheilla
hädin tuskin tulin
kun jo lähdin
unet sulaa sohjoksi
ka lossikeli olin kulloin
kussakin kun loin
kuussakin dans la lune two
an auf hinter in neben über
unter vor zwischen
ei se ole joki
joka laskeen järveen
vaan lasso
ja lassottua vettä
ja ultimaatu
minen näkymätön äijä
vanha ukko ikä
loppu ikäsi
loppuu lopultakin
ja ikävä

10 Things Your Dog Would Tell You...

1. My life is likely to last 10 to 15 years. Any separation from you will be painful: remember that before you get me.
2. Give me time to understand what you want of me.
3. Place your trust in me – it is crucial to my well being.
4. Do not be angry at me for long, and do not lock me up as punishment.
5. You have your work, your entertainment, and your friends. I only have you.
6. Talk to me sometimes. Even if I don't understand your words, I understand your voice when it is speaking to me.
7. Be aware that how ever you treat me, I will never forget.
8. Remember before you hit me that I have teeth that could easily hurt you, but I choose not to bite you because I love you.
9. Before you scold me for being uncooperative, obstinate, or lazy, ask yourself if something might be bothering me. Perhaps I might not be getting the right food, or I have been out too long, or my heart is getting too old and weak.
10. Take care of me when I get old; you too will grow old. Go with me on difficult journeys. Never say: "I cannot bear to watch" or "Let it happen in my absence." Everything is easier for me if you are there, even my death. Remember that I love you.

puolipiste liukastunut
kaksoispiste installing death... 92 % ready synty on ohi
ampumista i.e. osuminen ei lainaan itseäni husin
hamartiologian
desanttia
raiteitten puolapuut
ja ovissa hevosen kaksi
hantaakia käsittäminen
tämä käsityö on ammattini ymmärtäminen
ja ympyrän musta maa
laaminen
missä on minun lakkani
harjoittelen liikkumatta makaamista
ja pitämään silmiäni kiinni
lisäämään exitiin uksen
ja uun ja ässän häippään
ihmisten ilmoilta ilmaksi
ilmaiseksi ihmisten ilmoille
lehdeksi toisten
hapeksi
epäkkäitten kulmien
summat sokeita
mikä vitun sääliö
kuin ei silloinkaan
tai silloitta
siloittelematta
löyhä kiikun
kaakun kiikku
tyhjät häät hal
vatun ketun
myöhään
hertan oksat lihan tuulessa
ja jos osun puhkeavat

punaiset lehdet
ja sataa lunta
nuorena sitä oli nuori
nyt on vain takin kääntö
laiska vuori laaksottumassa
laskostumassa mereksi
ei kuolema mitään ole
mutta tästä paskasta luopuminen
kuoleminen sattuu niin
vitusti päivää päivällinen
ja taivaallinen taivasta
taivallettava silti
jok'ikinen
päivä
бывшая цк казахская
коммунистическая партия
mä en tiä mitä sana loma tarkoittaa tai kaikki fariseusten
tekopyhät mä oon 50 vuotta painanu tätä duunii ensin 15
vuotta tän perustusta ja kivijalkaa ja sit 35 vuotta tätä mun
kotii kolmee vuoroo ja unissaki tää ei toimi kun tää perustuu
itsepetokselle ja valheille mitä tapahtuis jos valehtelu lopetet-
tais ja kaikki sanois suoraan selvällä suomella ja kiertelemättä
just mitä ne ajattelee kun ne tajuis miten hienolta ja vapaut-
tavalta se tuntuu ja kun kuiteskin se mitä kaikki haluaa on
vaan että joku rakastais niitä sellasina kun ne on ehdoitta ja
oikeesti
hautaan asti
every effect that one produces
gives one an enemy
to be popular one must
be a mediocrity
anna minun pysyä hamaan tappiin ulkopuolisena levotto-
mana tinkimättömänä itsepäisenä ja uteliaana ne perkeleet

yritti aina sulattaa multa kynän ja rosinanteni juhlapopot jos
olenkin mennyttä miestä
tuo tyttö olutta
ja menyytä
pupsista hössiin
alussa oli hana
albatrossi ja pelakuu
kiitos seisoossa
peijooni
ja pelle
kulmassa sokka irti
heitto ja sarja perään vyörytän
tätä juoksuhautaa haudakseni
vaikkakin luola ja sapropeeli
suhtaudun skeptisesti
siihen että todellisuus
on olemassa
kesäyö on korvissani
ja niittu villan
sus siu nakkoon ruohon
valistus värssy siivet
önnä en voi lentää
hanki olen maan
tanssi tanssisi
valon ja ajan
nuoralla

higgledy-piggledy
hurly-burly
hodge-podge
mingle-mangle

arsy-versy
kim-kam
hub-bub
crawly-mauly
hab-nab
crincum-crankum
crinkle-crinkle
flim-flam
fiddle-faddle
gibble-gabble
harum-scarum
helter-skelter
hiccup-suickup
hocus-pocus
hotch-potch
hugger-mugger
hum-drum
hum-strum
hurry-scurry
jibber-jabber
prittle-prattle
shilly-shally
tittle-tattle
topsy-turvy
hanky-panky
hokey-pokey

hiljaisuutta tyhjyyttä ja pimeyttä puhun jo hyvin
umpi hanki on hyvällä tolalla
ja pitkän tähtäyksen
EOS-suunnitelma

äänestyskoppini
ovessa on ämmä väännän
ääneni pyttyyn
lorotan kusilaariin
no mikäs pieni muna sieltä nousi nyt
nyt pieni muna alkaa kuoliutua
kunnes pieni muna kuoliutuu
pieni muna heti
leikkii munaa isosiskon kanssa
seulaavaksi tuleeko pupu
vai kala vai kissa vai
kalhu vai apina uh-uh-uh-uh
meneekö täällä seulaavaksi äiti vai
mh-mh-mhää
sielupossu
se on oikeestaan valkoinen
ku se on lunta
kala kala niim mut
lumihevosella on myös sinistä
mää oon välittäny aina lumen siniseks
mä oon piiltäny sinisellä kynällä
kala kala kala kala kala
piilsi kalan
kalan onpa hieno kala aika hyvä
uusi kala
missä kalan silmä
to tossa
mut kyl sen vois välittää
tietenkin kyl sen silti
vois välittää
mä voiv vähän valjostaa sinisellä
täältä näit kohtii mut
emmä tätä kyllä kokonaan

siniseks välitä ku lumi on
tommost valkost kuite ki
jaspel päästäisiksä mut pois
leikitääks me seulaavaks
tota lumihiiutaletyttöä
tinni
kattoo vaan ei ottaa eihä
kattominen eihän se kattominen
oo mitenkään vaalallista
ei jaspel koske jaspel
vaam pysyy tossa
issem
ei istu
sä et voi käskeä
vao

vaapulavaapulavaluvaluvaapula
paapulatatutututuu
valo ettei solmeen tuuh haavaa
mää puhui jaspelille vaan
ui ui mmh ääh ui popo ui
popa mhemhehe
ui ää ui popa
popaah ehe ahä popa ui uwääh
brum brum brum brum brum
bruum
hjee
jaspel anna käsi isoon pyöleeseen
käsi otak käsi otak
ajoissa o-oh
gollagollagolla
jaspel EÄÄÄ ui sä ajaudut
isoom pyöllemylskyyn

ghäsi
aoki ah äkkiä mh viuu-i huh
jaspel on
äh mä en nääm missään
mitä
VOI EI jaspel ol laittanu
tietokoneem päälle
puutetete
ehdittäiskö ku sum piti kattook
kellostä et ehittäiskö me
leikkiä lumihiihtälyttöä
mummilest lumi täytys
välittää jo ki väliseksi ku mä
välitä ki täs mu ki piillustukses
sen lumen ku mum
molest on kivempi olla vä
väli väliä siinä
piillustuksesta
mm-m sä saat välittää

niin se on hauskinda
niin ihanin lippu hollanti
on musta tatta kiiaa
sieltä löytyy sieltä on
vaikka mitä henoja aaleita
mutta siitä on vielä pitkä aika jo
ne on vielä isoja jo
melihevoseni on vielä vanha jo
se ei ole vielä kipeä enää
mul oli tänää eilen kaikenlaista
mä jumppasin huomenna

eikä huomennakaan hän
antanut tiskata minua
huomenna sanottiin säässä että
pahantekijä on kalannut
vangista
tontut talvii potkulautaa
että ne voi viilettää ilmaansa
paina sinisestä napista
kun haluat viiletellä
kipu alkaa supista
teillä voi olla paha mullos
mä sain sen haukuteltua täältä pois
sen tyhmän lumiaulan
inka pesee kässen ja jallan
nennän kollan susun ja sisin
kaukosähdin kellukeet
inen sinitautinen velho
ja liputtaja reijikäs
tyrmäläinen vanki
ovenavatusaine
hepokoida mittaroida
kaukoilla lätyttää
isää teittoa
otetaan pupu vessaan
entsin maitoa
äiti tuee peittämään
tinni istu tähän yö
ei tiihen
auto tutos
anno taatu
issa äkyy

kissan kuva lautasen pohjassa näkyy
isä laittas puutatete isän huoneese
anno syäi
isä on tuossa
vauva tykkää kakkui
kava ui
itsuu kovos
annu on pipi
tinni peppi hakee
tinni laitta vauvalle ka a uokaa
uuni on vaunussa
vauva ukkus
no nyt voi tulla
melkki
teillähän on peitot ja tyynyt ja kaikki
tinni melkki
vauvva kekki
auku katto altutat
tsiileen
issa
kissa vai pissa
piau miuu
joo kissa miau miau
mut sun täytyy vielä välittääs se
kala kala
ei eii reikä
äi äijä äiti
ou kou korppu
au vauva
ai aijajja ananas
ui ui
uo tuoti
ie piemi pieni

yö yös
iu kiukuu
töytään
pois
ei näy
kakka tišše
pissa
iia kirja
awa auto
u a uni puu
y u ä a i
pääpyä
pääpua päpä
uninni
ä a tätä
ö ä tyttä

aukiko heläsi nukkumahta
aukase apuhantti
pahi apsissi hatta ava
ää.pä
ä.pä.i
ää.pä.it
äm.pä.li
bä äbä dä ädä äidä
tä ättä ätä äitä ättä äittä
aka äggä
äititi äiki ki kä
pa-ta-ka-pa-ta-ka
guu ugu

2013–2014

i

*I'm not absolutely sure of anything,
and there are many things I don't know anything about,
such as whether it means anything to ask why we're
here, and what the question might mean. I might think
about it a little bit; if I can't figure it out, then I go onto
something else. But I don't have to know an answer.
I don't feel frightened by not knowing things, by being lost
in the mysterious universe without having
any purpose, which is the way it really is, as far as
I can tell — possibly. It doesn't frighten me.*

Richard Feynman

joka viikko piina viikko
kiirus kiiras ankkuri
ai taivaaseen ko ko
sokeripalapidalla kyllä
muttei retongilla
jossain jo alkaa
pilkahdella kerman
alta mämmi
nimismiehen kiharat
routapilvet totuudet kaikki
heidän mustasukkaisuutensa
länsimaat
jotka peri censorius
priscus
cato
tipsy topsy
camel toe
mala
gueña
sale
rosa
ooknää suoru
vai ruosu tiä sit
oli sko se kenkä
hurma vai happo
pystytsä seistä
vai ooksä iha
daiju

synnin suola
on suru ergo
ole massa
olo on
synti

homo stupidus economicus on
homo stupidus economicukselle
sushi jos on jumala kaikkivaltias
ankara ja julma ja nero
köyhän miehen björling
tässä arvioni sinusta
ettet vain olisi lättähattu
ja pöljä hyistä tammikuuta
mulla menee sata
pro senttia aikaa
nolla markkinointiin
samaa aikaan toisaalla
josta olen kotoisin
annan arkisten
haapojen olla
life is dead
long live
the death
oi novosibirsk
uusi uinuva maa

minä näin taivaalla halon
se on vähänkö kuin pupilli
en muista mottien määrää
taivaalla oli harsomainen
alaruoho i.e. yläpilvi
cirrostratus joka koostuu

pienistä jääkiteistä
jäinen alaruoho on halon
elinehto halko syntyy
kun jääkiteet... vittu
googlatkaa itte

juuri tulleen tien mukaan
tie on eristetty hyvillä aikomuksilla
orvaksella marraksella
ja verisuoniaidalla
elämä ei hymyile minulle virnuile
lymyilee ja murjottaa vaan
eikä lopussa edes
ei kiitos seiso

nie nie tse tsetse
merkuriuksen huhtipänä
miksi me miksi me ei
minkä tähden muka tähden
korvan kaaren tai kuun
norsunluun minkä
vuoksen luoteen
muka vuoksen vuoksi
en minä etkä sinä
emme me emmekä me
ja sitten ne on jo ohi
vanhan weatherin sori wertherin järsi
ja kärsimykset
ja oksilla silmut
avautuvat kuin
nyrkit
will you do me the honour
of becoming my widow

i had to become a pirate
cuz my parents thought
they had a ©opyright
oh worm thou art my father
and my mother
oh worm thou shalt ave
all my copyrights

äitimme pärskeissä
ihan kohtu keikkuvat
oksien vaihto virroissa
lehtien veneet meiltä tabletit
joka lähtöön muutama mojito
rivillä kirjainten riverdance
ei helvetti lynkkaajan pitää saada puutua lynkattavan
huonoon köytökseen
mahka vai uhdollisuus
äpäran vai odelman
tuhka
flyygeli lentää jalat
maassa pedaalit ilmassa
rom po drom kuinka
kaunis perho
vapa
mitä tapahtuu todella ei paljon mitään hyppään vaan lihan
tien selästä
valon selkään
tuulenjohtajana minä yhä
uskon kolmiyhteiseen koo
ärhoohon malliin
81 KRH 71 Y tukeen
putkeen ja jalustaan
mutta suurin niistä

on jalusta ja vittumaisin kantaa
poimikaa ruusunne
kun vielä voitte
hiili ja vesi kävelee huonetta
nurkasta nurkkaan
ja ovi on delta josta
se laskee porraskäytävään
hissillä kadulle
kaupungille keskustaan
joka on täynnä
kiireistä hiiltä
ja vettä
ja kun minä sitten lopulta opin kirjoittamaan edes vähän
sinne päin säkeitä niin eikös joku vitun pösilö ole heti
hakkaamassa ovea huutamassa
айдá светлов айдá ванйа
по домáм
hyvästit mankeleitten yhdeksälle
piirille railo ikijäässä odottaa
jalanjäljistä nousee matoja
kieli halkeaa janosta voit kaikki torstait unohtaa
viisumia ei kai tarsi eikä passia ja kharonille
sille narkkarille riittää neula
tämä on niin kaukana kaikesta
ja kaikista veroilmoituksista
laskuista mustelmista
pienistä säryistä ja haavoista
mutta minut on luvattu noukkia kyytiin
arkipäiväisistä mitättömistä
muka huolista
pakkailen korppejani lomani homohessissä
tai niin kuin leevi kirjoittaa nothingnessissä
on loppuillaan

voisin olla raivona kohtalostani, mutta on vaikea olla vihainen kaiken tämän kauneuden keskellä. Joskus tuntuu että näen kaiken kerralla ja se on liikaa. Olen kuin räjähtämäsillään oleva ilmapallo. Sitten muistan rentoutua enkä yritä tarrautua siihen silloin se valuu lävitseni kuin sade ja tunnen pelkkää kiitollisuutta jokaisena hetkenä...
...mitättömän elämäni jokaisesta hetkestä ei vielä terminen mutta exitus kevät kuitenkin spoonful river kolme kertaa päivässä ajattelin siis olin summa ihmiset ei vaan tajuu miten vittumaista on kuolla tällai kvartaaleissa se vaatii tosi kovaa pollaa ja vuoden päästä sitä on jo valmis lopettaan me valon tänne viskaamat ja ruokkimat ukkunun kirurgin ensimmäinen viilto maasta tai puusta ruohoon tää haava on kuuhun asti

viime viikolla minun piti hirttäytyä, hirveä riesa liian paljon lunta kahlata johonkin korpeen kaks kossua ja kaikki lääkkeet, ei kynttilää eikä stidejä. Metro on liian julkinen paikka. Ke-

semmällä on paremmat ilmat helpompi ettii jokin paikkaja
sitten täs on vielä yks deadline, sen oikean lisäksi
huiputusten huiputus
meren pohjan
orgasmi
il lupoo perde
il pelo ma non
il vizio
tulee yö
tulkoon tähti
olen syvällisempi
sitten

i think liffey is going to kill me and that is ok i want to fuck
a beautiful thing especially if you don't let the fucker know
he is fucking your heart i met a conceptual
poem in the street took it home
and said let me introduce you to your heart
don't worry no one is spared
poetry redeems our mistakes
we were given more than we can drown
let the blood wet the ashes let the semen
wet the mouth i want what doesn't exist
it is the tension between what exists
and what i want that will kill me
it is the tension between what exists
and what i want that makes poetry
there is a second rib i can never adjust in me
a second heart swims up my throat
i don't want to only get to live in one body
i don't want to live in any body
i will repeat this until i no longer have a body
then i will miss it why do the teeth
survive the body i was a person

who never existed and now
the hole is getting bigger

abdesti pilaat puhdistumisen
jos yrität kitkeä surua itket
ihan hyvin sitä voi ajatella
tietämättömänä katse
takapeilissä i wander
en daijuu ympyröi kässä
miten voin valmistautua kuolemaan kun valmiin etymologia
on kuollut yksi pyörä
multa hajosi auringon
pimennyksessä
meren tyhjennettyäni
juotuani en enää isoa
katsokaa vaikka
se on täytetty
osaan vieläkin ajatella
ilman käsiä
avaruus: tallella
aika: läsnä
en enää analysoi selitä
mitään jos ette ole
oppineet lukemaan
otan teiltä kirjan ja synapsit pois

minusta on tullut akka
valmiiksi itkettyjen leffojen
itkijä viimeiset synttärit
marsissa sitten ekat kuolarit
kieli on jumalani

runous identiteettini
en pidä muita jumalia
en identiteettejä
tuutteja et al
e ja ee on
ämmä on
oo
rakkaavella teille
poluille takametsille
himmeneiltä silmiltä
kirkkaille missä on
nyt voittosi varas
missä manna männä
vuotten lumivyöryt
ja veen paisumukset
alla kasvun
kaikki hallan
orkun suonissa
virtaa alv

pyökin ja ruusun
pyhän yrjön ja ole valmis
aina valmiina päivä
cervantes ja shakespeare kuolivat
gestapo perustettiin
löydettiin kvarkeista viimeinen
huippu max planck syntyi
ja allekirjoittanut
poet of finland
the worst seller ever
syöpä teki minusta näkymättömän, kuin olisin kuollut jo
kukaan nainen ei halua minua enää
voipi olla vikat synttärit edessä

ekat kuolarit
vihree ja valkoinen nuttu
to be or not to bin ИЗВИНИТЕ
been bean bee
'n' flowers

osun oikeaan lonkkaan
bensapistoolilla
on oli oli on
olion nolo ii
periodi käden
päällä pyykkärit päikkäreillä
perjantai musta narttu
vulvan tulva
haecceity
pthwndxrclzp
bababadalgharaghtakamminarronnkonnbronntonner
ronntuonnthunntrovarrhounawnskawntoohoohoordenent-
hur nuk mitä näitä perinneruokia
nyt on mustamakkara
lörtsy lihapiirakka
kirkkoveneeksi
rypytetty karjalan
piirakka
keskustelemista saarnaamista
välttele kaikin tavoin
nautoja
syön klementiinejä
ja opin samalla satsumoisin
mandariinia
tiedän historiallisen kaivon
lehdistö avaruusbaariin
jatkoille

zumbuyspiel
julman nopat tetraedri
kuutio oktaedri dodekaedri
ja ikosaedri puoli kiloa
hunajaa 12 lentoa
maapallon ympäri
luonto on laiska
kuusikulmioita
ja 120 asteen kulmia
ja paluu ruohon pystypilven
ja nielurisan manteli
leipään
autolemmikkitehdas
raha parantaa
osta osta vauva
hyvä ostos
toukokuun hyvä mehiläinen
vai ei saahan hunajaani
tänään menen tekemään
sinulle kaivoksen

äteritsiputeritsipuolilautatsijänkhältä jottai
syntymäpaikka: huitsi nevada
nykyinen asuinpaikka: hunninko
työpaikka: helikon
koulutus: autodidakti ei opetettu
ammatti: keinuhevonen
siviilisääty: asumus elämys eroa massa
etsin keskellä päivää
lyhty kädessä järkeviä ajatuksia
ja isienne luita

mutta löydän vain hajatelmia
ja orjien luita
jos en olisi minä
tahtoisin olla minä
lainaa mulle oboli
siirry syrjään
ruohon edestä
ichts nichts me nichts
matalat ja korkeat
ilman ala ilma piiri
sää oot mun sää
luistava keli
ilmojen ilma ja ilme
sää oot mun ilmojen
pitelijä makro
ja mikro il
masto
meikä mecum hukkas eilen
omnian ja insomnian



poikkeuksellisen rajut rippiäiset
luonnonsuojelijoita ei pidä vetää turpiin
etiäiset ruinaa kivennäisvettä
ja eläimet vakoilee ja sekoilee
isän auto leveä ja sileä
vastustaja kuulapelissä
pitkä perse lyhyet valkoiset kalsarit
debiili pääjohtaja
ei perkele se on muovia
gaudeamuksella käy aina tuuri
mutta missä on vihti

minä en jaksaa alennusmyyntejä
ile on naamat
viinissä verta taas
täytyypä suunnistaa eestiin
älä anna enää kaljaa petrille
kukaan mies ei ole omena
mahlan ja silmujen ylösnousemus
ekojen lehtien vihreistä
vihrein oodi ilolle
ja ruskaksi maalattu
syntiinlankeemus

Me sanomme yhden sanan ja tuhoamme yhden ihmisen, mutta sillä hetkellä kun tuhoava sana lausutaan, tuo meidän tuhoamme ihminen ei ole selvillä tästä kuolettavasta tosiasiasta, ajattelin. Tuollaisella kuolettavalla sanalla, kuolettavalla käsitteellä kuolettavasti haavoitettu ihminen ei vielä aavista sen kuolettavaa vaikutusta, ajattelin. Glenn sanoi Wertheimerille sanan Haaskio jo ennen kuin Horowitzin kurssi oli alkanutkaan, ajattelin, voisin jopa määritellä tarkan kellonajan, jona Glenn sanoi Wertheimerille sanan Haaskio. Ihminen sanoo toiselle kuolettavan sanan eikä luonnollisesti ole sillä hetkellä tietoinen siitä, että on totisesti sanonut kuolettavan sanan, minä ajattelin. Kaksikymmentäkahdeksan vuotta sen jälkeen, kun Glenn Mozarteumissa sanoi Wertheimeria Haaskioksi, ja kaksitoista vuotta sen jälkeen kun sanoin saman Wertheimerille Amerikassa, tämä tappoi itsensä.

Thomas Bernhard

tapan itse itseäni hitaasti niin että tuntuu että varmasti kärsin
massa energiaa
maassa maan
tavalla
suden hetkenä
tässä minä
kellotan
jos auts ringon ja kuu huun
väliin sommittelis
kärjellään seisovan kolmion
lyy rilli sellä
lyy rilli syylli syydellä
jokaisella aasilla
jokaisesta aasista oma
persereikänsä
viimeiset läpinäkymättömät brezhneviläisyyden linnakkeet
kiiltomato sanasto kirjailijaliitto
gracias por la vida
por vacío y por nada
gracias por
la poesía
löysin sen jota rakastan ja annan sen en kenenkään minkään
muun tappaa minut

kana kiekuu iter
ter kun sä snookkaat
kolmion laakista
sä oot herkkusieni

kun ämmä on talon
korkuinen ja tulee
päälle se on
surffaaajan
taivas

Minä olin nuorena pitkään mykkä. Nousin seisomaan, mutta
en vastannut opettajille mitään. Uhkasivat laskea todistuksen
numeroita ja laskivat, ei kiinnostanut pätkeäkään. En puhu-
nut vanhemmilleni jos jotain piti kirjoitin lapulle
anna minulle anteeksi
ja vielä hiukka jotain muka tärkeää
sanottavaa päästä minut
tästä tahdosta joka takertuu
kuplaan ja harhakuviin
jokainen saa ajatuksensa
kasaan viimeistään
hirressä
mä olen mun
runouden
sorsa hiirenkorva pelkkää ingressi
puitten painokoneet ja logistiikka
painavat kolmivuorotyönä
lehteä kuin lehteä
nytkö minä romahdin ja miten käy esi neitten joita rakastin
niinku
des cartes donkkasi tylymmin ajattelen olen sumua

kuinkalla voi vähentää
tai lisätä
mitää
on kivien
onkivien

aika
tuulee
joku
tulee
hengitä syvään sisään
ja sitten ulos
siinä sulle
syssy ja
keväi
karhunvatukka tukka silmillä
vinksin vonksin täysin sekaisin
olen sen verta mutta päivitän silti varjoani
eikä kynäni eläessäni sakkaa
osaaks sä
vislaa heinällä
huutomerkki on hei
vulva väli
liha ja
anus
either or
and nay
rather
the devil is
in the details
tail butt quis est
qui non novit
quinnigan
niin kallista
haurasta kaunista
raskasta ja
rakasta ja niin
katoavaa

ruoho ei kasva siemeneksi
lehti palaa silmuksi
tuuli tuule
takaperin
kuudesti viikossa laukeava
savupiippu hikoilee
havu ilman tuulta
pihkassa heimoonsa
pahinta parhainta surussa että kaikki allinen ylinen alinen
maailma puuttuu ja madoksi tuleminen madonreijäksi
siúl siúl siúl arún
siúl go socair
agus siúl go ciúin
no wetting w/o pud... putting
ei häitä ilman kakkua
siis naurulokki
pähän ja penkkiin
still in progress
i hope
tiputus karmea dagen efter
départ paul mieliala
 $2 + 2 > 3$
 $8 + 9 = 3$
on se ylväs
lintu vedessä
toi lintu
nro 2
läpi kevään kauneimman
vehreyden ajelin
kenties tämä matka
jatkuu vielä tovin
jomalan hullu houkka
kuoleman kielissä

yhä vielä sinä haudot
harhaa kuvittelet
että sinulla ja tekemisilläsi
olisi muka jokin merkitys
tai tarkoitus
silli on pieni
kristus joka haisee
sormelle siitä
on hyvä jatkaa
cheesug tulee
oletko valmis
vitun tuli ja
vitun tuuli
multa tulee
multa tuli

tanssii kuoleman kanssa
päivän karppi
null nix nada
sana sanalta lauseet lyhenee pöly ja varjot pitenee
pimeys pimeydeltä pimeyksistä suurin lähenee
voisin antaa tasoitusta
mutta se ei anna
antaa
universumin rantakadulla
hyvien aikomusten
bulevardilla
kato gaius valerius moi
aboa vetus ja arse nova
boa vitussa ja uudessa
perseessä carpe the fucking hell out of this diem
raa put ta kaa ny vittu
se helvetti vittuun

tästän pänestä
sitten
sitten kun
ei vaan nyt
juuri nyt
ei sen nyt taivukaan je suis se
teidän taiteittenne keskuskomiteoitien
näkemiseen tarvitaan horoskooppi
mielummin zamboni kuin stromboni
en saa sitä katki tuijotan
tuijottamistani
tuijottamasta päästyänikin tyhjää jäätävää pimeyttä
viimeiset kysymykset tärkeys
järjestyksessä ovat
miten missä ja milloin
no way but my way en ole misukisu
tee kompromisseja nuole persettä
tiedän että tekemisilläni eikä millään ole lopulta mitään
merkitystä mutta oli inhimillinen arvokkuus ja ylpeys kuinka
naiivia tahansa pidän ne quid est Catulle quid
moraris emori
käymäselteään
ja kaikessa kiireessä
orkkui hippo
krenelle
runous on jatkumo. Runoilijan tehtävä on kirjoittaa
runoja piste.
the midlight sun ilm
vestibule kun lempi leimahti
herätin kysymyksen oliko
se salama vai vpk:n
hommia
dont give up

giddyup keep
bee ing

repun hoito-ohjeet

motto: hoida reppuasi hyvin niin se kestää vuosikymmenestä
toiseen rispaantumatta ja repsottamatta
älä koskaan sullo reppuasi liian täyteen
muista että repullasi on reunat jotka kyllä joustavat mutta
eivät äärettömyyksiin
anna reppusi levätä välillä muutama päivä
rasvaa reppuasi ahkerasti
öljytilkka silloin tällöin tekee hyvää
puhdista reppu aina huolellisesti käytön jälkeen
pyyhi reppuasi silkki vuori kostutetuun sormin ryypt oikenevat
ja pölyt pyyhkiytyvät
muista lukita reppuasi huolellisesti ettei aarteesi karkaa
kanna reppuasi ylpeänä
uni on yliarvostettua
nukkuminen amatöörien
jutska olen pimeyden palveluksessa
pelkkä näkemäni ja kokemani
likaiseksikirjoittaja
tis greit do bee a live istun aineen oikealla puolella
olen osa pères troikkaa
glas nostia (kippis ja mud in your eye)
ja kuulun kuullun ymmärtämättömään
eriskummallisuuden
nomenfraktuuraan

hei dude jengi on käyny kuussa
paskoo kotinsa ja hukkuu augiaan
talliin jossain on tarjolla
lapasillekin eri se on esm meikä
kesä kenkä oisin halunnu
hynättä höylää
hirviä on tai st. elu
korpın surun ja korpın
hampaat sanoo kali
kali olen lopetusten
jumalan korvan taka
peni silli .ini
hippokreinen
tinnitus

inhi minen päät tää
seinä sää tää
asensin ansan
ne lukivat päiväkirjaani
lakkasin puhumasta
ne yrittivät kloonata minut
kirjoitan koska en osaa kommunikoida en ole yksikkö me
olemme monikko sitä lajia
laulu kas kas joka
viettää elämästä länteen
13 tai 17 vuotta
maan alla
hunsala kormu
launonen läyliäinen
pilpala teväntö topeno
vajakkala siis lopetusten
loppi janakkalan korkkilan
riihimäen tammelan

vihdin hvnk:n ja
hlinna:n kaa
en tiedä kuinka monta kertaa
olen kirjoittanut suomen
pohjasta mereen kannesta
kanteen ovi raollaan
it's alwrite matter
i'm not pissy bee in porn
i'm pissy dyeing
älä jätä huomi seksi
sitä minkä voit tehdä
ensi kuussa toisaalta
sitten kunin hetki
on juuri nyt
raksha bandhan
torstai saattaa kestää
sekunnin perjantai
iltapäivä monta
kymmentä vuotta
hoito pito vaki
tulitukka tuulisukka
katoavaista kaikki
on niin surullista
in the broad daynight
on an old yellow moon road
miesten pyörä tanko
totta kai satula
sydän tarakalla
tavaraa ihan
mihin vaan

mutta suurin niistä on runous
vaimoni rakastajattareni ja lapseni

en pidä muita jumalia
olen lähdössä matalan
paikan leirille parantamaan
fotosynteesiarvoja
pyhintä maailmassa minulle oli runous: minua ei ollut minä
olin runous
vatkaan persettä ja hetkuttelen
tissejä kuoleman edessä
along with "antimother"
and "dark mother" we've recently
discovered the existence
of 'doesn't mother' which
appears to have no effect
on the universe
whatsoever
the midlight sun ilm
vestibule kun lempi leimahti
herätin kysymyksen oliko
se salama vai vpk:n
hommia dont give up
giddyup keep
bee ing pystypaikalta kaikki ohi
mä lähden pystystä
en anna vaan myös edel
lytän lyttään menen kerälle
piirrä touch padin äitee
tieto kone hiiri loukkuun
kirjoitan kolmisormijärjestelmällä
peniksellä motherfuckeria
matrassi almaa almae matres
unohtamatta 68,3 pro
euroa kaikesta madonreikä
menee nallen korvasta

sen anus mundiin kutittaa
memoriaa enemmän
kupittaa ricordoä
joku on ensin kirjoittanut
lyijykynällä taivaalle jotain
ja sitten sotannut sen
huonolla kumilla
pilviksi

pers iljaa
uusia päärynöitä
ja matjes siiliä
taimen taimi myös
suolan suola
sokeri seinä syntyy koolauksen
päälle ritsan haarovälistä
ja pysähtyy kuin seinään
mutta ovatko myosotikset
lemmikit ja nunnien
vatsat keltaiset
arvosteli työttömyysturhaa
hoikentavasta politiikasta
ja sukaisemattomuudesta
odotukset torstait
ja lakkaus taksi
dermiassa eris
kunta yhdeksän
aterian päässä
anarkiasta just wanna hell ya hat
he's away the
crow road
tää pitäs viheltää
poikki porukka

takas puuhun
hyvästi kultaseni, pahasti jos olet lukenut
rivien välit
kun alat kuunnella metsän
ääniä puitten huminaa
lintuja ja tuulia
ihmisten puheita enemmän
olet oikealla tiellä
joki laskee pienempään järveen
johto sen päässä
lamppu ehdotus tulevaisuudeksi
valmistus lopetettu
hashtagin takana on pilvet
vihreempiä asteriskit
syttyy taivaalle
kuin rantaan aalto
aallon jälkeen
loiskahdan
sinuun
onhan tällaisesta
kakunjaon suossa
retardi roikkuu jalassa
ja tunkee selkä
reppuun kiviä
lit lit
late lite
kate kite
nite puissa virtaa sama veri
lehdillä on suonet
et ole niitä
kummempi
kun lapsi syntyy
se on maailmankaikkeus

ja sit se tyrmätään
tosi häkellyttävää todeta
tässä iässä kalkkiviivoilla
huomata että maailmassa
on ihmisiä
erannolla ja eksymällä
nokka tukossa
nessun dorma
ajelehdin jo deltalla
surkealla lautalla
yritän roikkua hetken
rannan oksissa jos
joihinkin yllän
ja jos jaksan
pitää kii

minä olen kuollut jo, vain käytännön toteutus puuttuu
elokuun tähtikirkas yö, jota tuijottaessa tajuan miten pieni
tarkoitukseton ja merkityksetön olin
miten mitättömiä tekoni
iankaikkisuuden pimeydessä
tie toisuuden stidi
buori mihccamaráigge
buohkaide vittu vaari
mittumaaria
vaan sullekin
fittans far
far
jos luen sohvalla selälläni
kirjaimet varisevat syliini
jos pöydällä aukeamat irtoavat
yksitellen nousevat siivilleen
ja lentävät pois

lire tue
tu ris pa ris ao
rtan tiimalasissa
virtaa runoni
on linnani
hiekkalinna
viimeisellä
rannalla amputoitu kordofoni
leikattu pianolanka murrettu
ruokolehtisoitin laulut
on viety muusat lakanneet
erkhesthai murhattu
mikä vitu james
sä muka oot
oot sä luulet sä
jossai vitu
jenkkilässä
vitu homo
kuole vittu erehtyminen on homoa
miehen on tehtävä mikä miehen on tehtävä
hoidettava kaiken lihan tiellä
hommansa hamaan tappiin
virran tuolla puolla kuolleitten talossa tisurina
kenties saan joskus tuurata skarabeeta vierittää
teille taivaalle lannasta päivän

raato ja ratio hiljaisuus
if this then that
oh thou worm i'm
coming home
ma omnia mean
ja mun perigeum

yhä työläämpää erottaa
keltuainen välillä en saa enää henkeä kynnet lohkeilee lakka-
sin ne mustiksi yö yöltä raskaampaa roikkua niitten varassa
im possible
or am i not
jos osaisitte etymologiaa ette puhuisi
kehityksestä sill och nubbe
silly gubbe lintu lensi
oksalle lauloi tovin
ja lensi pois
silmiä yksi oudot siivet
ja hurja kiire aina
meidän kaikkien muistomerkki
jokaisen oikea hautapaikka olisi oman kotikunnan
kaatopaikka
vihaan muistelmia. Tässä omani eniten tympi ja vitutti
peilistä katsoi häpeä
elämä meni menojaan
selvisin siitä nipin napin kirjoittamisen ehdoilla
a lil step from
nineteen eighty four
to fahrenheit 451
marsalkka ei kysele neuvoja
ruhtinas keskustele
ei välskäri
eikä palturi
se ei pysy hauskaa
pitää pitämällä
pitää
essee novelli tai romaani
proosa on proosa on proosa
elo olo suhde suhteet olon ja olo
mattomuuden kaa capisce

circum stanzas of circum de cision
rapu kuolee kiehuvassa vedessä heti
siksi se murhaa kiduttamalla
vuodessa kaikki viimeistä
niin ja niin monen
viimeinen juhannus
onnellinen ketä ei tie
dä dää
olen ollut pohjalla ja katkaisussa
terkkuja valo aallolle aurorassa kolme kertaa kello kosken
suljetulla potkittu sieltäkin pois olen tervannut kattoja lei-
kannut kauraa sirpillä tehnyt lyhteitä istuttanut tuhansia ja
taas tuhansia puun taimia paloaukeille syönyt kokon pohjan
palonauriita aloittanut paimenpoikana kantanut helteillä
kustaankartanossa urakalla vainajia kylmäkaappeihin täyttä-
nyt satoja tavaravaunuja hymyllä ollut koulun joululoman
muurarin repsikkana vähällä jäädä oman tulen alle niinisal-
sa kuolemassa kolme kertaa olen ryypännyt kekkosen kanssa
yt:n studiossa itkenyt marinan ns. haudalla yhä kengissä
ainaski täysissä nielun voimissa

i'm singing in the rain
no no i'm sin king in the rain
njet i'm like snake s
inking in the rain i meanly
mean in the train
or drain
kaistapäisnä nuornamiesnä jo
kutsuivat mua ammaa autuaammat
hutsustusmaat aurinko
ruusu ei koskaan
asetu
it doesn't re ally mother
which way you go if you
just wanna gonna go
westwords eastwords
backwords forwords
southwords northwords
upwords or downwords
avaa 2,71828 18284 59045
mullon pirs katti le chat
backwards watch with
traditional face alma
matter pilvi palveluja tulee
ja menee kummisetä lukee
kukossa parhaimpia
ovat pienet tiikerit
ma la fantasia altro non è che
risalto di reminiscenze

e l'ingegno altro non è che
lavoro d'intorno a cose
che si ricordano but the
novelty philonous the
novelty there lies the danger
new notions should always
be discountenanced they
unsettle men's mind and
nobody knows where
they will end
no it's a wheel i tell
the world and it's all
square
säkeisimiin ja kuolemiin
kun olen kuollut, elämä jatkuu
elämä

kaikki on katoavaista kaikki tämä katoaa on hienoa tulla
koko ajan kokonaisuemmaksi koveta pehmenemällä pehmetä
kovenemalla en voi sanoa rakastavani tällaista elämää mutta
minä elän sitä
en voi liioin sanoa että kuolen mielelläni niin
en voi sanoa
lennän hahtuvilla
on aikaista aina
liian myöhäistä ajan
tasalta sen alle
ylle kirjoitan
pilveen
seli seli paatosta
terve järki tässä
mitä mutuu
siis sutuu

hentuu
metuu
tetuu
hetuu
rankkasateet tulvat tsunamit
ja hurrikaanit on se komeeta
kun riistetty nousee riistäjää vastaan
kapinaan näyttää ihmiselle paikan
ja paskan tärkeyden pienuuden
on se niin komeeta
sen keskitysten
tuli-iskujen ylivoima
ja tarkkuus
ploosa on ku potkupallo
käyt kiskalta tupakkaa
ja paskalla tilanne jatkuu
sä tarttet vaan jalat sokean
opaskoira aina samat
reitit plunous vaatii nopeeta
päätä jäätä luistimet
kädet jalat eikä plosaisti
ehdi ilman hidastuksia
kuka mitä missä
kiristytä kasvosi kauneusleikkauksessa
ja saat ilmeesi näyttämään
jatkuvasti positiiviselta
sano suoraan mitä ajattelet ja olet äkkiä menehtyvää
tässä perseennuolemisen
ja itsesensuurin luvatussa
maassa
karvat korvilla penkin
päässä omasta penkistään
se kyynikko vaikenee

johon kalikka
kopsahtaa
avaa 2,71828 18284 59045
mullon pirs katti le chat
backwards watch with
traditional face alma
matter pilvi palveluja tulee
ja menee kummisetä lukee
kukossa parhaimpia
ovat pienet tiikerit
miksi superkuun
Q:n klitoris
on vinossa
ragnar ök tarkkailee
jumalten saleja roikuttuani
yhdeksän päivää ja yötä ygg
drasilissa putoan sleipnirin
selkään kuin tim finnegan
wittgensteinin tikkailta
ymirin ruumiissa
venäjän yksi on aasan
pojan pojan poika minä se
olet minulla on kaksi veljeä
vili ja ve ja korppien
lisäksi kaksi sutta
geri ja freki
hauta on penkki on pankki
ajelehdin koska en huolinut
ankkuria vedän sairaat
keuhkoni tenniskentän
täyteen torstain ilmaa
ja puhallan sen
perjantain suusta

suuhun hiljaa jyvä tuli vaikka
en ristiä tikkuun
pannut loput kirjoitan sitten hiekkapaperin taakse
ajattelisi vat jos osaisi vat
kirjoitta vat vaikka eivät osaa
toista ei erota toisesta
kystiittiä tippurista
olo on kuin missä tahansa
kauppakeskuksessa
kali kali
olen radikalisoitumassa
matkalla tuon
ilmaisiin
ceci n'est pas
un moi

ihmiset käyttäytyy niin kuin
ne käyttäytyy koska
ihmiset käyttäytyy
niin kuin ne
käyttäytyy
husband talo vai huussi
bändi niin se käy
nainen luulee että
mies muuttuu mies
että nainen ei
pää elää joitain miljardisosan
miljoonasosan sadasosia
nopeammassa ajassa
kuin jalat
silmä itse ei näe mitään
oblomov on stahanov yleensä kyllä
vaikka tässä yksittäistapauksessa ehkä ei

kaikki minun valjut haamuni
kiitos gospodin valeri gergijev
tamaralta tamaralle ylävitonen
limon on limonka
mutta suutari
joku jokinkin ja joki
loppuu heti kohta
myöhemmin tai
ei koskaan
epätodellisuuden vuoren rintein
yhdeksi tasanteelta huudan haudankeveästi
fiskarsin lapio on saatanasta
ja edistää ateismia
ei ole kampa
enkä tiedä paljonko
on aamuja jäljellä ei vaikuta
kotiuttamiseen joitakin
yksittäisiä hybrin räiskäyksiä
ei lasketa mies ilman itse
ja omanarvontuntoa
jo lapsena kirjoitan itselleni oikeutta olla olemassa
kaikki edellytykset olla onneton
ja kuollut
sain naamakirjassa viestin: sörnäisistä erään talon porraskäy-
tävältä oli löydetty "amnesia allegroni" josta oli jäljellä vain
17 ½ sivua. Sitä kirjaa vihataan tai sitten repijällä
oli iso hätä
lumihiutailusta on tullut
kesälaji väittää pissenlit
venäjää aloitteli joille
jumala on entinen
auto

kieloja komarovosta
vasemmassa paikassa oikeaan
aikaan eller tyvärr izvinite tvärtomte
kukin kukki kuni
kiven kyljessä särkynyt
syrän aikansa sijoillaan
sijoiltaankin venähtäneenä
ja murtuneenakin
vielä kunnes
satoi lunta
veden unta
rahmaninovista kerrotaan että kun
hän kuuli shostakovitshin 7. sinfonian
1943 hän sanoi "vau"
ja kuoli
kumpulunta
hehtaari pilveä
ja garde
mummo se että tiedon
kantasana on tie kertoo kaiken
sillä tavalla tavattomalla
tavulla ottakaa töpseli seinästä
ja syökää ja juokaa minut
en tahdo jaksaa toisella
tai kolmannella sanalla
ei verta edemmäs
undskyld ihan vaan
viiniä ehtoolla

hell'o'tontos ja limp bizkit -kirjallisuus
sinun lapasesi ovat hattuhyllyssäsi
alussa oli kynä reppu ja porcus
revohka ja minä ranskalainen

rapu äiti ja isä tikkulassa
itse en tiedä missä
seuraava bypy
säkki joko thai vaassa
thai maassa minulla ei ole varaa
vaarani ovat loppu
varaani en ole vaan tor
ro risti ihan ihanan
ihahaan isona minusta tulee
kun olen valmis surman
ajaja
katteettomien kateettien
katveessa hypo
tenuusa tuusan nuus
kana eriskuntani esi
kunta
pää
llikkö sula mahd
otto muus
jää
ssä pesästä
olet sinä
tullut pesään
pitää sinun
palaa man
räkä pää mato
ja nokassa
pahin on jo tapahtunut

hearnowisnowhere
tämä abt vuosi ja vähän ylikin on opettanut minulle
enemmän kuin
koko aiempi elämä myötätuntoa, nöyryyttä ja kiitollisuutta

mitättömistä asioista, joita ei ole olemassakaan
ehkä vielä näen vilahduksen kauneutta ja rakkauttakin
vaikka olen tehnyt enemmän töitä kuin koskaan
heille minua ei ole ollut olemassakaan kuuteen kahdeksaan
vuoteen
yksi lysti
voisin alkaa vaikka
tuulihaukan
pöntöksi
gotsta
886

en siionisti en sifonisti en
nisti vaadin taanko lukijalta
kirjanpitäjän pätevyys
petomaanin peripeti a
kuka kukin on kukka kirkkomaalla
mitä – sitä douze points miksi
– siksi douze points missä
– missä tahansa douze points
milloin – milloin tahansa
douze points monogamia
monogames yksiaviainen
omapelipää soi saana kultainen
maa kallis iisien
ketä ny haluis luitten kaa maata
how do you sleep weep at night
ruopattu raivo kuolema kuusta venukseen
etsii pyhää kuolemattomuutta
luv me fender luv me tro
fender is the night yskin yskinäni
pyörin lumettomana vuodallani töppö
villa köyhän miehen
tyynliina

luhta tupas
villa
miten
tehdä puutarhasta
paratiisi luu
tarhasta missio olen suoraan sanottuna suurin piirtein
valmis
kävele päivä hengissäni
ja koet elämäsi
painajaisen testamentin
täytyy olla tyhjä minun pysyä siivilläni jos nyt laskeudun
minua ei voi enää laskea
vesille tahi munia ennen
kuin syssymmällä kun tuuli ottaa minut väkisin
oksasta ja lennättää
hetken
jokahisella pilvellä
geeninsä ja oma dna
kuuro puukotti virkkuu
koukuilla lätäkön hengiltä
viittaaan vaikkei kysytä
mutta kintaalla neljälle
elisellekin

inhimiset valehtelevat
itselleen kolmesta asiasta
heillä on mystisen ylioptimistinen
käsi tys itsestään he
luulevat hallitsevansa elämäänsä
ja kuvittelevat tulevaisuuden
nykyhetkeä paljon paremmaksi
olen jo peilin toisella puolella
päättelen arjen lankoja

omnia mirari etiam tri tissi ma
väinönputkienkeli ja iso
köynnöskrassi joka salamoi
olen kova sätkä oikea nacho
mies jos helvetti olisi enkeli
enkelinsiipi mankeli pyöreä
pulikka ja painolauta en
sovi samaan kansaan kuvaan
lemmikin ja unikon kanssa
raekuuro ei istu
ruusupenkkiin
horsma pukkiin
hukkapukki
tarakka kii mustekalalla
juo järvi
saari törmäsi saareen
kuolinnaamio täysin
murskaantuneesta kallosta
viimeisiä sanoja
ei tule me duele
amarte marta

En tehnyt enkä tee kompromisseja. Lähden huomaamatta
unohdukseen, pystymetsään josta tulin, ikuiseen huminaan
ja pakkaseen paukkumaan
ne tekee nyt kusesta hampaita
joopa jo on tullut aika jättää hyvästit. Viimeinen kesä oli
todella kaunis
sain elää sellaisen elämän
josta raapustin jotain joutavaa
yksi kokemus enemmän ei kuolema muuta ole
riippumaton tuomioistuun
taivahan valakia

moon pohoja
laane sikana
kaakkoo luukuttava
kämäne mitä muuta
eikö mikään riitä
olen ylittänyt meren jalan
yritykset puhua järkeä näille
kuin soittaisi papakokeelle vat 69:iin ja pyytäisi yhdistämään
jumalalle
ihmisiä baareissa ja baarien takana per
se egot per se yliminät
ja perse idit sing ahtele vat kohtu
69 kohta jos voisi vielä kerran syödä kovaa ruisleipää
sen eri olomuodot ja kiertokulku
tahtoisin olla nolla seuraavassa elämässä vettä tuijotan mitään
näkemättä tyhjää siis
teen töitä en ole enää minä
en minähkö vaan
minänen

aika on salaperäinen
idioottimainen asia joka liplattaa edes
takaisin meri helvetin tyhmä
jonka pohjassa itää ei ketään aquilon
vulturnus tai auster vaan
favonius ja zefyros yks vitun
vetus venti
aika multaa suistot
ei minua ole pidetty kuin lähettiä pappilassa enkä ole
pitänyt itsekään itsekkäästi itseäni
minään
oulipo kerran
sen lyhyinen

se kun olet noussu tikapuu
hermostoo näin ylös
kaaja se ja kippis
kuppis kukhaneiou
mithän
ovat nukutut päiväni
luetut kynän kumi
suussa blowjob
in kirja
said eh
the best people possess a feeling for beauty the courage to
take risks the discipline to tell the truth the capacity for
sacrifice
ironically their virtues make them vulnerable they are often
wounded sometimes destroyed
jää sitten maailma näkemättä
kun piti itse taittaa ja julkaista kirjansa
jää kuumailmapallokurssi
laskuvarjohypyty ja rata-autot
voihan hlebnikov oksa oli tie
ja auto popeda ei rakastuminen kahteen pekkaan
ole mikään jutska eikä lukijan
tehtävä tuhti takakeno
siitä mihin zen päättyy
alkaa zen
kenties voidaan todistaa
eli valistaa (kts. tosi ja vale)
että runous on lauseita
joita ei voi valistaa
minulla on ujo pissa ja pidätysvaikeuksia aina varalta paperia
mukana eilenkin kassajonossa minulta pääsi runo
jo muinaiset egyptiläiset ja roomalaiset
kävelivät kotiinsa keskustellen arkipäivän asioista

ostimme talon niilin varrelta pyramideille on
hyvät näkymät lääkäriini mukaan riikinkukonliha
ei tee hyvää sydämelle pelkään
ettei lapseni pääse kunnon
atsteekkilastentarhaan
ei vielä paul
ei vielä tuoreita
ostereita

i'd hate to die twice
it's so boring so
our pasta who art in a colander
draining be your noodles
thy noodle come thy sauce be yum
on top some grated parmesan
give us this day our garlic bread
and forgive us our trespasses
as we forgive those who trample
on our lawns and lead us not
into vegetarianism but
deliver us some pizza
for thine is the meatball
the noodle and the sauce
forever and ever
ramen
je suis ici main tenant rien
il y a longtemps que tout crève
que j'en aurais pleuré
j'ai trouvé l'eau si sale
kurjimmasta jamasta surkeimpiin
asperoihin meressä länttä itää
varjele kaalimaa sitä
elämän mielek kyys uu puu

potkin ämpäriä olen
ulkon puolella en kuulu edes
tyhjään joukkoon ja
sosiaalisesti kuollut avaan
pepsin ja puhallan
tappaneen asean piippuun
edessä on kuoppa se siitä
mutta minne hävisivät esm
pilvi ja mari minne
kaikki kiva huomaamaton
poistuminen dimi nu endo
ja paluu vai
vihkaan
salope ordure conasse poofias
où sont les neiges d'antan
minne ne meni olin hetki sitten
17 v ja tiesin minusta tulee kirjailija
aloitin ammatin opiskelun
lukemisen nyt siitä on 52 vuotta
minne ne meni
les neiges d'antan
perhonen räpytteli yli ukkoisen yöhyen
akkunassa aamusella sanoin sille
älä pelkää zeesus pelastaa
uskot eli et päästää sinut pahasta
pastasihdillä ja tv -liitteellä
btw alaovi on rikki
ottakaatten yhdyntää
helinitse

j'étais nous
wholy megiddo mitkä karsino
geenit toisen nuolema on toisen nisu

toisen kieli seikkailee toisen nisän
nännipihalla pää pyörii kuin helmi
pöllöllä jokahinen omansa
ja evoluution orja perinyt valon
raihnaisen raatonsa kelon
jokaisen kolot
uksen kolon
piss mutinasuin paikattua paikkaa
seudun seutuvilla villaa vihreä
pilvi hahstagin takana
sikamaista kübler-rossissa
ei pysyvää sijaa olen
outokumma porcuksessa
pähkäpöhkö
Если вы пьете пиво без водки
Это как бросать деньги
в огонь
ruohon parta
on pilven

katetrittomia saduttavia sadettimia
inkontinentteja suihkulähteitä
juopuneita uima-altaita itävimmässä
somessa monta vaaraa
ompi eessä juon munamankelin pukin
kaatamaa piiskajuomaa
mullon muutto vähänkö vaiheessa
eikä edes kota saatikka härkä
suunnitelmaa niin että pitääkää
omana tietonanne kiireenne
vitun härpärkeenne
ja hässäkkänne
eniten minä pidän kivi

kunnasta koska se lisääntyy jakautu
malla suvuttomasti kuten mustikka
metsätähti ja haapa
sitten kasvikunnasta
krasnajasta joka sekin puhuu
hiljaisuutta eläinkuntakin
on ihan ok paitsi
kaiken tuhoava jumala
n kuva
jos hänen aasinsa lähtisi
käyntiin hänestä tulisi
terro risti
per me si va ne la citta dolente
per me si va ne l'eterno dolore
per mi sa va tra la perduta gente

*Dante
Alighieri*

mess i ass
zyxwvutsrqponmlkjihgfedcba
kotka on kaksipäinen
hauki puussa kuulla kuussa
tiedä kirsu häntä tiedä sinua
tai meitä heitä mitä
maan tavalla maassa
kustakin tulee
kusipäästäisestäkin
ihän snadina
kävelevältä täytemaalta
privet hadleyn solun vuoksi
tähtien ja hius marron alla
ei pelkkä glans vaan sen juuret
viikset ja parta hyvää isoa
ja kovaa lintu korisee
ankh ankh

onko insomnia unirasimia
suu pään persereikä suuna päänä
telkkarissa jos ei sada värilliset
kalterit lakkaus se ainoa oikea
siittiö déjà-vu leivos
gootti vastaan tsygootti
ja gastrulaatio syvälle
poikittain ja kursi se rekursiivi
suudella kii kala valo
valkeuden ennä mun lumpeeni
laulu oi katsohan sielua
oksalla kuun lingvistiikasta
klitoristiikkaan kanan askel
tyhjä täytetty kalkki
viivoilla
know how ei koiria plz
vapaus arvokkuus armo ja tietoisuus
kulta älä kullittele
nuku älä mun kuolemaa kuku
vesi valuu alas- kusi ylöspäin
mun tie on tie
toi suus
substantiivi on sana jonka perään voi
lisätä perkeleen adjektiivin eteen
paskan verbin jälkeen ihan sikana
yhdyssanan väliin ei voi laittaa vittua
esim. paskantärkee äijänperkele
vetää brenkkuu ihan sikana
ihan vitun ihana
ei mulla muuta
en minä voita
tappelen silti sanoilla aikaa vastaan
pottery moneyfest

kaikkien maiden kaikki kielet liittykää yhteen
jokaisen kielen vittu jokaisella sanalla
on yleinen yhtäläinen ja salainen
äänioikeus
triptyykki-ikoni rvan kampauspöytä
torstaitten tynnyri kolisee katua alas
jokahinen inhiminen hiomaton laulu enimmillään
päästöjensä arvoinen olen matkalla
kuusesta katajaan kusesta kuseen ja giniin
tuolilla nököttävä preparoitu raato
60-vuotisen tuulimyllysodan veterinäari
kohta silkka sarpei meressä pietarin
kalansaalis troolattu sankarihautausmaalle
eli tikkulaan aivan se ja sama
sulahopsulahei eivät kirjaimet
maailmaa tuhoa vaan
lukeminen
pippelipappila kikkelikappeli kyrpätyrmä
ptruu totuuksien matalassa vajassa
yksi näistä fiikuksen alla saat
vasta uksen mihin tahansa
koukkuun madon
execution in progress do not disturb
tat tvam asi
tiny grass is dreaming valo
ergo... on olomme ruokamme
kolmas silmämme
daa daa dirndl daa
korkeassa ikävässä
näin läheltä todellisuutemme
näyttää epältä niin biisi
loppuu piisi
sammuu

ofidiofobia elikkä
vapaa pudotus reg
ressioon minän palvel
uksessa sille seudulle
täsmä paikka kun nalle
laitumelle jolla nämä
kirjaimet täyttävät
pötsejään

yksi jos yksittää
ruth and nothing but ruth
ruska lähtee valkkarietikalla ja foliolla
kulkekaa te vaan seinänvieriä pitkin
päin seinää eläimillä ei ole nielua
eivätkä ne pääse laivaaseen
olen ikävä ihminen, tylsä ja suunnattoman surullinen
et tu suffragetti -leivos
männä vuona munas kuussa
miehen
tie
de
mies
läsi läsi
konsa kuolin
koko nah
ei me olla enää aikoihin uskottu että sinusta mitään tulee
sinä päätät päiväsi vankilassa tai katuojassa
polkupyörällä saa ajaa
vain polkuja pitkin
mölyt mahassa siitä tai älä siitä
pitää olla yhtä mieltä mikä on asia josta
ollaan yhtä tai eri mieltä
ja että pyhittävä tarkoitus nisti optimisti

jolla pyyhitään perse on kiristys
lahjonta uhkaus kidutus
ja pakko puu villa jospa tietäisitte
jospa vain tie
tái
sitten jokainen enkeli on marsin
kuu deimos itse ja painokone joka suolsi
kirjaani kirjaimet tulostaa kohta
sileitä valkeita lakanoita
73 prosenttia allegron
matkustajista tuntee itsensä
onnelli siksi ei ole sattumaa
et sensuuri-sanan yksi kanta
kaskessa on ajella
tiedän jo nyt: kun kirjoitan viimeisiä rivejäni, en näe näppäimistöä
itkultani
kaikki on seksiä
paitsi seksi
joka on valtaa
tuutti auki ja simmut kii
jeesus tulee oletko valmis
btw mut täytys vielä
maadoittaa
olen kulkenut kaikki kaupungit
kaikki kartsat ja nämä pellot
yli omin jaloin
kyynelten lapsivesi
silminkantamattomiin
raskaita silmiä
oheistoimintaa voi olla esim.
bussikuski kättilö runoilija teurastaja jne.
mutta että jotta haloo vittu

yksin keltaisesta on tehty moni
mut kaista kaiken flooran ja
faunan myös ihmisen elämän tarkoitus
on olla evoluution
orja jos ei se tapa se vahvistaa
mutta kun se vittu
tappaa
ullako vai eikö nolla
voi sinuakin will i am
ja absurdiä järkeilyäsi
kysymys on vastaus
vailla toteutusta
se näyttää sfinksiltä vastasin sen
kysymyksiin oikein se haistaa
jo syövän se on pomon iässä
ja sen nimi on nelli iituväärän
carmen girl kultainen noutaja
joka syntyi minua noutamaan
peittääkää minut kuin papukaija
ketään ketä ei ole
käynyt tätä itse läpi
ei voi ikinä ikinä
käsittää ymmärtää
helvettiä
pitäkää ikea- ja jysk -runoutenne
lintulauta käkikello ja lumiukko
kuutamolla mosetbit
patamusta patom 42
tässäkö se nyt sitten oli
tässä
hyvästi

välisoitto aka humoreski

i

Lehmä on kotieläin. Mutta niitä on talojen ulkopuolella. Ne asuvat usein maalla mutta tulevat kaupunkiin kuolemaan, mutta siitä ne eivät päästä itse. Lehmällä on seitsemän sivua; yläpuoli, alapuoli, ylempi puoli, alempi puoli, oikea puoli, vasen puoli ja sisin puoli. Ylemmällä puolella on pää, se on siksi, jotta sarvet voivat kiinnittyä siihen. Sarvet ovat sarvesta ja ne ovat vain koristeina. Niitä ei voi liikuttaa, mutta korvia voi. Ne ovat sarvien sivuilla. Lehmällä on kaksi reikää pään edessä, niitä kutsutaan lehmän silmiksi. Lehmän suuta kutsutaan turvaksi sen takia, jotta ne voivat sanoa muuuuu. Alemmalla puolella on häntä, sitä käytetään karpästen hätistämiseksi, jotta ne eivät kulkeudu maitoon ja huku. Yläpuolella, oikealla puolella ja vasemmalla puolella on vain tukkaa. Sitä kutsutaan lehmän tukaksi ja se on aina saman väristä kuin lehmäkin. Lehmän väri on kirjava. Alin puoli on tärkein, koska siellä heiluvat maidot. Kun meijeristä avaa kraanan, maito juoksee ulos. Kun maitoa heilutetaan siitä tulee hapanta, mutta miten se tapahtuu, en ole vielä oppinut. Lehmällä on neljä jalkaa, niitä kutsutaan sorkkaraudoiksi ja niitä voi käyttää myös naulojen vetämiseen. Lehmä ei syö kovin paljon, mutta kun se syö paljon, silloin se syö aina kaksi kertaa päivässä. Lihavat lehmät antavat maitoa, mutta kun

lehmällä on vatsa kipeä, se antaa juustoa. Juustossa on reikiä, mutta miten ne tekevät juustoon reikiä, sitä minä en ole vielä oppinut. Lehmällä on hyvä hajuaisti, voimme haistaa lehmät kaukaa. Lehmän lapsia kutsutaan vasikoiksi. Vasikoiden isä on sonni, kuten lehmän mies. Sonni ei anna maitoa joten sen takia se ei ole nisäkäs. Niitä jotka hakevat lehmät kun ne tulevat vanhoiksi sanotaan lehmänvangitsijoiksi. Ne istuvat usein auton edessä. Niin lehmät lahdetaan. Maito laitetaan purkkeihin ja me ostamme maidon kaupasta. Lehmän neljä jalkaa lähetetään puusepälle, sitä kutsutaan uusio käytöksi. Kuten huomaatte, lehmä on erittäin hyödyllinen eläin, ja tämän vuoksi minä pidän lehmistä valtavasti.

ii

* Asuu kahden masentuneen vaimonsa kanssa.

* Ei yhdyntöjä. Neljä raskautta ja synnytystä.

* Eilen kotona vasara pudonnut vasempaan silmään. Outoa tunnetta tämän jälkeen.

* Huumeiden käyttäjä, ei muuta säännöllistä lääkitystä.

* Hiuksia lähtee harjatessa, ei käteen vetäessä.

* Jalkapallo mennyt vasempaan korvaan.

* Kyseessä 78-vuotias nainen, joka tyttärensä kanssa puhuessa nyrjäyttäneet leuat.

* Kusessa on mies 40-vuotias mies, jolla on runsaasti alkoholin käyttöä.

* Liikkuu vasemmalla kädellä spontaanisti.

* Ohessa resepti, jonka pyydän ystävällisesti syömään.

* Omatoimisesti noin 10 tuntia sitten pahoinpidelty.

* Ottanut 20kpl Antabusta ja viinaa. Hoitajalle kertoo, että tämän teki, koska haluaa ruveta urheilijaksi.

- * Potilas kertoo, että puoliso hyppinyt rintakehän päällä potilaan maatessa lattialla mahallaan.
- * Perjantaina jalka jäänyt sänkyyn ja kaatunut parkettiin.
- * Potilaalla on mandoliinin kokoinen eturauhanen.
- * Potilas autonkuljettaja. Muutoin terve.
- * Potilas kertoo, että aamujäykkyys kestää kaksi tuntia.
- * Potilas kertoo, että veri ollut punaista jo pari päivää.
- * Potilas motorisesti levoton eli konttaa pöydän alla.
- * Potilas muuttanut Vaasasta Turkuun. Muuten terve.
- * Potilas on voinut puhua normaaliin tapaan oikealla korvalla.
- * Potilas tulee näyttämään oikeaa keskisormeaan.
- * Ruokaa potilas saa pojaltaan, joka on pakastimessa.
- * Seurannassa potilas lämpenee.
- * Tänä aamuna potilas mennyt vessaan. Tuolloin tullut kumma tunne siitä, että ollut siellä aikaisemminkin.
- * Useita nilkkoja molemmissa jaloissa, enemmän vasemmalla.
- * Vaimon oksentelu hävisi iltapäivällä, samoin mies.
- * Väittää sokerin vievän jalat alta. Puhaltaa 2.9 promillea.
- * Äiti hakenut päiväkodista ja valittanut pippeliään.

iii

o: vasen sisäpyörä pitäisi melkein pä vaihtaa

v: vasen sisäpyörä melkein pä vaihdettu

o: koelento sujui muuten hyvin mutta automaattinen laskeutuminen oli melko raju

v: tähän koneeseen ei ole asennettu automaattista laskeutumisjärjestelmää

o: potkurin numero 2 voitelujärjestelmä on epäkunnossa
v: potkurin numero 2 voitelu toimii potkurien 1 3 ja 4 sen sijaan ei

o: jokin ohjaamossa on irti
v: jokin ohjaamossa kiinnitetty paikalleen

o: tuulilasissa on kuolleita hyönteisiä
v: elävät hyönteiset olivat päässeet loppumaan

o: automaattiohjaus laskee lentokorkeutta 200 jalkaa kun korkeuden pitäisi lukittua
v: minkäs minä sille täältä maasta käsin voin

o: vuodon merkkejä oikeassa laskeutumistelineessä
v: merkit poistettu

o: radiolaitteistossa uskomattoman kova ääni
v: ääni laskettu uskottavalle tasolle

o: kitkalukko lukitsee kaasukahvan paikalleen
v: ehkäpä lukko on olemassa juuri siksi

o: arvelen että tuulilasissa on särö
v: arvelen että saatat olla oikeassa

o: moottori numero 3 puuttuu
v: moottori löydetty oikeasta siivestä lyhyen etsinnän jälkeen

o: lentokone käyttäytyy hassusti
v: lentokonetta käsketty ryhdistäytymään lentämään kunnolla ja olemaan vähän vakavamielisempi

o: tutka mörisee
v: tutka ohjelmoitu puhumaan selvästi

o: hiiri ohjaamossa
v: kissa asennettu

2013–2014

Alisiin ylisiin

i

*l'être
aléatoire
et le
néant
éternel*

vaaran laelta valkealta
turvan tuttuun tummaan
laaksoon
aika parantaa haavat
mut mikä berjozkat
fiikukset männyt
ja viikunat
itä mieltä olla itään
mieltä mistään eihän
jalkojakaan voi ottaa
päälleen
kehitys kehittyä
vain ja ainoastaan
kohti entropiaa

1{<>1^^}[1<>][1{412124 +<>}[//£// 1<>][1{1{4
<> // p}[12][// +<>+£12][1244r][1{<>121}[
^^][//ä r41{412+4// 12}[//1_14
£// 1_1121{41+4//1_1+ 124//<>4 12}[+a-
1{4}[1{}[11£ _/<>][11£ <>1][12][p][+a-//?+
_/4 //][11£ _/<>][11£ 124//<>][//
£// 1{?11}[1{12}[1{<>121{44//

kolmiloikassa toinen loikka
on pisin totesi saarikoski
minä rakastan sinua
en uskaltanut sanoa sitä
kaikille joille olisi pitänyt

ja niille joille sanoin
en kylliksi koskaan
missä on mun vesi ja tuli
missä mun maa ja ilma
missä mun elementti
talo sitten
tuuli tuli
ja kohensi tulta
hyvin palaa
eikä palaa
elää viimeistä päivää
panna panna panna
parastaan
aina
pilates of the
kalib bean
endlösung der lebenfrage
golgata tahmaa
multaisia päärynöitä
pussi kepin vaihtoehtoja
vaniljatankoja suolaa (meri)
pähkinäsaaren rauha
ja pari kurria
linnunrataa
surullista että nuoruudelle
ja ilolle tuli bänksit
btw meitä ei olisi
jos ilo ei olisi kekannut
hysteriaa
ja revontuli
kainalossa
jos jostakin syystä totuus tulisi
julki ilmi siitä olisi

kiittäminen
puuta
olen lempeä
sodassa
suurimmassa
ja sokea
isäni mielti mökillä ääneen viimeisenä kesänä, miten pilvet
pysyvät taivaalla ja tämä nimiseni rapistuva raato ikävöikö
oksa lehteään

otaku no jinsei ha
yabai na rakkous sori a
on maine ei
alus
kinaa taas muusan kaa
soita 112 robert
fripp revontuli
kainalossa
jos jostakin syystä totuus tulisi
julki ilmi siitä olisi
kiittäminen
puuta

olen lempeä
sodassa
suurimmassa
ja sokea
olen töissä 24/7/365
akateeminen varttini on vrk
metsän seinä on pyökki
josta on veistettävä
kaikki turha pois
jotain ei mitään pojan alla

jotain aatamia
jotain elämöintiä
ja jotain taivasta
anon armoa
asetta koska
suonissani virtaa veri
ei ketsuppi ostos
lista
i´m nothing there is no self
how'd you describe yourself
how'd u wanna be remembered
kun vielä näin unia
kuvasin ohjasin ja leikkasin ne
itse sitten koodasin synapsini
luomaan säkeitä oli pahan
emillä pitkät silmäripset
you're so jung 'n' freud
kokemuksissamme ja ymmäryksissämme
on jan palachin kokoinen aukko
aika hupenee muistot vuoristoituu
hölmöläisten peite
ei hätä ole tämän näköinen
vaan keltainen ruskea
ja verinen kuolema
naiivi jutska
lima maa täynnä
tyhjää typerää turhaa
sana helin
ää
urno kynitty grafiitti
menopaluu iislamiin
penaalien poltot
penaaleja

tai kyniä
minkä kirjoitin sen kirjoitin
menen ehkä metsään
pää bää joku kuvittava kyynikko
perjantaina ihan uhuhhuh
mieltii 10 eri ja lisää että 12
puoltamieltä taas resursseja +1
jos niin miten vähänkö jos tästä
ei lähde surusta lentoon
siitä pääsee teslalla yli
resurssit alunperinkään
rip ihmiselle laku mikään
tyköistuva perso
ylösnousseet saaret
jotka ylösnoussessaan
kuur kruunattiin
ver vedeksi

mielen suhteesta ruumiiseen
en ole mitään mieltä
mutta vapaa tahto totta
kai ihminen voi paskoa
pyttyyn tai housuunsa
ta-va-taan u kalichassa
kuole money kuole
manne jälkeen kello kuusi
illalla tai mieluummin
puoli seitsemältä
jos minä sattuisin
myöhästymään
aamuinen usva
tyynen veden yllä
sinä se olet

kaiken kestävä
pariovien
konklaavi
taivas on matalalla
kuin lattia olen
tullut kotiin
ajatustenvaihto tapahtuu
kirppareilla ajatusten
vaihtokurssi romahtanut
ihan vitusti ja keskustusten
onkien ratkasun jne tulo
kulma riippuu to-tosta
lennonjohdosta namaste
joka onku käpälänjälki
lumella
äävyh ääviäp
attrav sevrík
cni. no ätsät
neithäl öy
alíkansallisesta insti tuutista
privjet annoit sitten julmuuden
käydä oikeudesta
täyttä kamaa tai laittii
siitä tää laiffi on kiva
ettei tuu krapulaa
mut tiedoks et tää tapa ei ole kivoin, niin et rukoilkaa vittu
äkkikuolemaa

nyt kaiken valehtelun kieroilun
pettämisen ja paskanpuhumisen lopuksi
veisatkaamme kaikki yhdessä
viis
esin että ei ole

massa eto
pa huru
kiova on mutter
moskova hertta
ja pietari kuppi
ikiliikkuja helpompi
kuin totuus
venäjältä
jos suutelisit otsaani, suutelisit kuolinnaamiota
vihreä pohjoinen keskiyö
härkä kauris ja neitsyt
maa pentagrammi tuli athame
tahto kypsyys ja intohimo
ilma keltainen sauva
keväinen aamunsarastus
ja vesi ja malja ja syksy
ja sininen länsi

džamal sai kiinni kultaisen sammakon
hän käski sammakkoa täyttämään
kolme toivetta sammakko sanoi
voin täyttää vain yhden toiveen
hyvä on lopeta sota bosniassa ja
hertsegovinassa se on vaikeaa
sammakko sanoi pyydä jotain helpompaa
tee sitten eukkoni vähän kauniimmaksi
mies pyysi hyvä on anna hänen valokuvansa
mies antoi eukkonsa kuvan tuo mieluemmin
bosnian ja hertsegovinan kartta
tähän en pysty ei minulla ollut mitään odotuksia
kun minut minulta kysymättä kiskottiin
verisenä maailmaan kuolemalta
en odota mitään eikä tää

elämöintikään vähemmän verisempi ollu
tai paljon pidempi pelkkiä tappioita
kuin kuu kautisten matka
tamponiin tai terveys
siteeseen
ei mee jakeluun miks don
pas qu ale kaipais lisää komiikkaa
ravistan kuin kuumemittaria kynästä sanoja paperille
sitä kynää kuuleminen
jonka alla hysteria
talo ilman aitanpolulla
pörräävää lehtipuhallinta
on kuin männätön isännyys
suden pesä ilman ihminen
on ihmiselle naarasta
ja sen perseen päässä asuu
ikävyys kuni liutuva syssy

Sain todella lentävän lähdön, parhaat mahdolliset eväät
runouden tekemiseen. En koskaan osannut tehdä mitään
oikein "lähetä lapsi asialle ja mene itse perässä". En muista
istuneeni kenenkään muun sylissä kuin ukkini. Heti pari-
kymppisenä leimat otsaan F32.1 moderate depressive episode
F34.1 dysthymia F60.6 anxious avoidant personality disorder,
alkuunsa loppuneet opinnot. 15 vuotta lähes psykoottista
tiedon hankintaa lähes kaikesta, sama aika ympärivuoro-
kautista
kirjallisuuden lukemista, klassisen musiikin kuuntelua ja
kaikissa mahdollisissa elokuvakerhoissa juoksemista. Känni
kerran viikossa lihapihassa tai muutama vuorokausi Sirkan
kaa bermudan kolmiossa: Kosmos Bulevardia Sikala, aamut
viidessä padassa. Muutama itsariyritys joista yksi oli lähellä
onnistua

rakkaus on hapokkaampi
kuolemaa ja nokea
jää pydee
hengissä pietariin
alv % tois tai
toi sesti
mat
язык есть бог urnous kielistä yli vertaisin jotakin jolla tri-
vian ja latteuksien maailmassa on säilynyt kyky koskettaa
latitudien vankilassa
vrubelkin oli kubisti
ei edes lymyilytä
teijän vitsit ei minua
naulata
met olemma
kahden tuntemattoman
ajoneuvoja
niinhän siinä kävi
että lähde alkoikin yhtäkkiä
olla muoto siksipä nyt
kysyisin minkä muotoinen
on turve kivihiili entä tuuli
älkäättän peljätkö kulttuuri ei kuole, kun runojen nakkaami-
seni loppuu alan pukata hiki päässä aamuin
illoin nurmea
ja jos joku jonkin risun
ristille istuttaa
kukkia
sakara kasvattaa
ympäriilleen uuden tähden
eivät ainakaan vanhemmat enkä minä itse ei minua ole ku-
kaan koskaan oikeasti rakastanut
silkkää evoluution

orjuutta se oli
maivakukko vai jelabuga
anna hyvälle hyvällä
nimetön ja se vie sinulta
kulkuset ja kynän
pareidoliasta
haittaakaan ole
säilötyn valon episteemisessä
ruptuurassa olet valo
kuviasi kauniimpi
kaikki minkä näemme
nyt näemme kahdeksan
minuuttia 20 sekuntia
sitten
ei muuta lisää löylyä
mäkisukset päälle
ja avantoon
ihan perseestä ja vitun
syvältä ei tällainen "elämä" ole elämisen arvoista
synapsit kuin abc
aina auki
tl;dr

metrossa istui vasta
ei siis vihta tai vasta
vaan päätä gogolin
nenä akateemisessa törmäsin
päällystakkiin ajattelin
että lähden ja kävelen
syrjäteitä ja metsäpolkuja niin kauas et kuukahdan
minusta näkee jo juurikasvun vasta kun menettää kaiken
toivon näkee olennaisen
turhan ja tärkeän

ja niiden eron
vesikkeliien postilaitos
mihkä teillon tollanen
pää
vuan voehan se olla
toisinnii
kulkumiesten yleisten naisten
ja sinivuokkojen silly walks -ministeriön
ainapihallaministeri pr ehdottaa
käänteisesti progressiivista
hautausmaksua i.e. ropusakin
kippaamista lopuksi
kaatopaikoille
vääräysministeri puoliskostaan toteaa
et jos saksat kädessä ei saa
juosta ei tehoa on säädettävä
laki saksien oston
täyskielloksi
taivaassa tehty
tuletikk

our generation is the last that cared for cultural values
w're the last generation that knows what civilization is
niin pysyvät nämä kolme
rakastaa ei rakasta rakastaa
mutta suurin niistä
on ukkonen joviaali
kirkas taivas
olen jo melkein
ylittänyt
pellon
ajattelen siis
higgsin bosoni on

olemassa also
sprach sarah's
hustru
mun kukin
mun aaloin
se runo mun
tuulisin
se tuuli
he leijaa housut
pilvi housuissa ja
housut pilvessä
flæsc-hama
the way of all
bacon 'n' pork
tl;dr
bp;dr
2z;dr

hailu ja hailun korpelo fabidextrous
sain fudut potkut lempu kenkää, minut saneerattiin
ulkoistettiin
pakkolomautettiin
yhteistyöneuvoteltiin tästä ihahaa lämästä
avoliittomme on päättynyt
kolmatta pyörää ei ole
en olisi halunnut tätä
mutta elämä päätti
jättää minut pitää lapset
aloittaa alusta
löytää itsensä
ja mä haluan ajolehtia
ailahdella olla ajopuu
ja eppur si muove

the only spark of life
he had was
fart
tuli paha kakku ei hyyva olsi ollunna
15–20 vuotta ranskalaista parveketta ravaan
rapaa ohjastajien silmille
kuumaveristen viimeisessä
lähdössä ja sitten nunc
dimittis käännän tätä aineen
ominaisuutta kolmeksi
arsinaksi olen hidas
midas mutta kun käännös
on valmis olen valmis
ja raahustan yli styxin illan
sateenkaarisillan

Tamdiu discendum est, quamdiu vivas.

Seneca

achluo amable ancrao antlo
bronto chinonou cymo cyro
helio homichlo labile
lemni liapso nepho ombro
pago seleno thermo
minä menen komeroon
piiloon kohottakaa korvista
ja tyhjentäkää kuu
on kaiku
eksistentialismi ja
eksittentialismi
isintimä
emäntimä
hampaisiin asti ei muita aseita kuin tyhjiys
epätoivo nurkan takana
marraskuu ja minusta
kuulee sen
trinde

sienessä peripreussilaisessa
juutalaisessa berjozkassa
joil tai pääs
alokas karkaan
viisareista
sillä on puolensa ja sillä
mutta runoja rustaan
vaikka pakkänen
palais

sivu menen tullen
runo se on ollut minun iltojeni ilo oodi international labour
organizationille ja runo se on ollut minun pella vain
halki ei-koskaan poikki ei-minkään
minänkään past
tissejä tästä ajasta
huoraavasta houru lasta
ja nyt he ketkät eivät piitanneet
kuin mitähän siitä naapuritkin
ajelee antavat ainokaisen
poikansa

me tapasimme joskus
vuosi oli -44 vuoti
veri vielä dj pyörittää samaa levyä
elämä poistuu minusta mutta en minä olemasta
on hetkiä historiassa
monumentteja hänen stoorissaan
ja henen kaksi
tai puu tiputuksessa viereinen
sänky alkoi tärinästä kasvot
muuttuivat sinisiksi
niin se käy olen hyväksynyt varman kuolemani en
luovuttanut
kuukausista julmin mayhaps
ja mikä sen jälkeinen totuus
totuuden lehti sen punaiseksi maalatut
huulet

makasin kyllä väkisin
ypönä yöni ennen oli lentävät
sitten liikkuva nyt
liikkumaton polis

minut on rokotettu
ja madotettu
tulppaanin suunnitteli
ragnar ök törkeätä musta
ainoalla elossa olevalla
kielellä niin kuin brodsky
sanoi runoudella voi
sanoa jotain tärkeää
pas tissejä todel
suu dest
iasta mitä siitä
voisi päät eellä
joka haamu deltalla
herään eräässä
teltassa
phosphorus bromide aka pbr
aallot syntyy kun leipäkivi
ylösnoisee ja muka
pomo tuuli vähän avittaa
huopasin kalojen kattoa
kun minuun iski einstehn
dalin synd rooma tappuroista
rohtimista pellavista
hampuista viis kuus
sa käyskelisivät masiinoitaan
akatemoissa mut skholet
miks ne kouluja
kiusaa arrive
hertsi
suosittelen ettei yhtään mitään
huomioida mitenkään
koska tämä takaa uskoakseni
parhaiten sen että

se ei yhtään mitään
huomioidaan edes
jossain määrin
valoa vain yksi kandela
paitsi mielitulitus apeironissa
jälkiviisasteltua historiaa
ja auringosta pahentuva
polvi ensi-ilta viimeinen
suora lähetys
karoshi
tämä tässä on tuoli
tämä pöytä ja tässä
seinä totuus
perillä
onnella on yösija surun kodissa
totuuksista jäljellä kannot
syyt tiedätte yleensä
pysyttelen kaikesta lähinnä
kaukana minua ei katsota
hyvällä hui
hui lang
kaikki sanat ovat yhdenvertaisia, yksikään sana ei ole ruma
tai kaunis
muuta entispäättymäihmisten korvien välissä
kumpi on rumempi yt-neuvottelut vai vittu
yt-neuvottelut just nyt venäjällä
se mistä ollaan maailman tultu ei koskaan
yritä pitää kiinni oikeuksistasi
tuuletin tukehtuu paskaan
ja lopulta työsikin leimataan
paskaksi
kukaan ei voi estää minua
kertomasta feikeistänne

kuolemankin pitää pystyä parhaimpaansa tappakseen
minut
juttutuvan kelloa ei voi kääntää
talviaikaan koska sen muistot
ovat mitä ovat ja se seisahtuisi
kuolisi kuoleman kielissäkin
joita en osaa sanaakaan
olen massa siis
energia jos koira
on oikeakätinen se...
olen tapaamisissa aina ennen sovittua aikaa
kuolemassakin
lehti ei päästä ääntäkään
kun se putoaa siemen
ja sirkkalehti huutavat
suoraa huutoa hali tuli
jallaan vuonna 2000
minun korvamaton
ovat 60 -luvun yöt
ja radio luxemburg
ja kun hätä tulee
tehkää se minun
muistokseni
avomeri on mahdoton sana
feikkihymy vaatii 10 lihasta
kävely on hallittua kaatumista toiselle jalalle olen alkanut
laskea jäljellä olevia askelia
2,718 pitäisi pestä tenniskentälle
ja kahdellekymmenelle lehti
puulle kiitos hapesta se
tavallinen tarina me vain
kasvoimme erillemme
ryysy on ryysy on ryysy

ikui suus sitten
heitin pannan kaulastani
panta rhei minä uskon
yksiyhteiseen skarabeehen
ja toistan toistamistani
häpeän kuulua lajiin
joka tuhoaa maapallon
ja siltä kaiken elämän
minä en anna ikinä
anteeksi meille sillä
me tiedämme mitä
me teemme
miks toi rätti taas ranskan
maskuliinin epämääräinen artikkeli vai joku vitun yks kake
niin rupes olemaan
ei höyläten vaan viilaten
kansakunnan kaapin alla
voiko sen tarkemmin
kauniimmin sanua
yksissä leivissä oleva
kumppani
mitä mainettuu todella
ja ketä alustaa
minen misulle lupiini
majakovskilta pääsi housuun
pilvi josta jäi hissiin
leija
quan
ei nykki mikään kaupunki
ole vaan siluetti
vanhojen hyvien aikojen
diagrammi haista sinä
asha taateli

itku puheluklassa
matkalla itään itämään
small talk saa turpiinsa heti
vittu minusta ole kes
kustelijaksi paitti räkälöitten
kusilaareilla nous haiku
puuhun laulamaan
ja veti niin vitullisen
virren että vaikeni
sielut heti
tiedä häntä pidentääkö nauru
ikää mutta naru ainakin lyhentää
brodskylla on postilaatikko
wittgensteinilla tikapuut venäjällä
haudalla penkki tai tuoli
seisaalta jaksaa pitkään turista
jos kylässä käynte muutama tulppaanillinen salmaria
ja paljon votkaa kiitos
mörkin meno paluu mönkä
ei se ole se mikä soi
vaan miksi se soi
mikä soi silloin
kun se soi
mitä tästä sanoisi
evoluution orjuus yksinkertaisesti
oli lajin itsesuojeluvaistoa
vahvempi

albert osti fagotin ja töräytti puhkuvan
melodian lorun törkylempijävongahduksen
sangon snadiksi hyö tyksi jäivät
suomen kiljaimet fahlenheit ja celsius yljösivät
åsan backgammon -peliin volkswagenissa

daiquirin ja ZX81:n yhteisvaikutuksesta
charles darwin jammaili åken hevixylofonilla
qatarin yöpub zeligissä wieniläinen
sioux'ta puhuva ökyzombie
diggas åsan roquefort -tacoja
musikki sarvvis
ja suivakko áldu
urakka vuoneloä rykii
vaadinta vielä
mie nimiloppu
valkko
akkuna on aallot
kertaa kuun sirppi
toiseen
mort à débit c'est
voyage au bout
de la vie

Mitä sä tekisit mun tilanteessa? Ehkä mä lakkaisin syömästä
ja lähtisin kävelemään, kävelisin teitä niin kauan
kuin jaksaisin ja sitten poikkeisin metsään
kävelisin kunnes kaatuisin, jäisin siihen
sillä kaikki liha
kauneus on niin kuin
ruoho aidan takana
jumala loi
lumet
suosittelen ettei yhtään mitään
huomioida mitenkään
koska tämä takaa uskoakseni
parhaiten sen että

ei mitään
huomioidaan edes
jossain määrin
maailman vanhin soitin
on jousipyssy
/_/:lla
l'année dernière à marien
pinkelbecken
gimme les parapluies
de sans souci
tietoisuus tien päästä
alkaa epätie
toisuus
liikkuvat taakse jalat
olalle vie sarja
tulta veri aukeaa
lattialle ruusun
terälehti
muna munasillaan
pannulla
i am slowly shrinking
while these tiny things grow
larger every day and yet i feel fine
up until the precise moment
i don't
it's a... really very
dull story though
the ending is always the same
and that same is that it ends
kim novak badade aldrig
i genesarets sjö
inte heller i åres
snö

when misery rains
it pours
joka aamu ensimmäiseksi heittäydy
nurmikolle asfaltille lumeen selällesi
katso taivasta ja ympärillesi
ja sano tämä ihme ja ihanuus
on minun ainakin tämän hetken
ja ihmisille joita rakastat
et voi koskaan sanoa liian
monta kertaa minä
rakastan sinua
vautsi

katollisen kirkon mukaan
angry birdsin osumien
täytyy olla 90 vrk:tta
minusta ei ole vaaraa
lähteille ei pirenelle
eikä apeironille
upsista keikkaa
pukkaa
jos kerrankin todella tarvitsisi rakkautta, sitä ei löydy mistään
sytostaattien jälkeiset 2–3 vrk:tta ovat otollisin aika tehdä
itsemurha, koska olo on todella kammottavan hirveä
hiilitalossa läsi
onnikkaperselämärinsä
tappiin lesti
kennedy: ich bin ein berliner
bush jr: ich bin ein hamburger
agricola: ich bin a light
paperissa on korkeimman
yhteiskunnallisen onnellisuuden

varaministeriön leima
makuupussy köyhän
miehen pakkopaita
uuden runouslehden katolta
puuttuvat kiikarit ja sniperit
julma loi inhimisen huvikseen lelukseen
omaksi kuvottavaksi kuvatukseseen
jos uskoisin sanoisin että rangaistus on kohtuuton mitään
näin pahaa rikosta en ole koskaan tehnyt olen huono pit-
mään yhteyttä läheisiini
esm lintuihin kaloihin lehtipuihin
kun luet minua katsot koska et osaa lukea
maa ilman parasta lätkää ikinä
all the kings men and whores
juontajia eivät runoilijoita hurraa
eos tui tui ratatouille niin kuin
shakespeare sanoisi
thou tottering elf-skinned
malt-worm
alus oli maine otetaan nyt esim esa tai vesa
kalijamikko kaljama ien iljanne
uveavanto kirsi tiera tilsa suppo lumi
home hierie höyty nattura sarvijauho
kropo ryöppy hyhmä pyyli höttö
pakkasensiemen siukale piti olla
kuu kauteni on sytostaattien
luodeksi korkein taan
kolme viikkoa mutta kaikki
meemit ja muumit on laaksossaan
näin ja näin me iloisna
tanssimme taas
titanicilla aatteet miehen
tekee se oli olutta ja menyytä

sitten pelkoni ja järkeni
höyryn ja jään välissä aina
ei-kenenkään-maalla haassa
my pen is on the lips
of a stairway to heaven
ts. olen haaska muuten
haaska haaska crapula
rasa heinäkin on hevosessa
paremmassa turvassa
pää ja peppu ovat usein miten totta
kaiken ns. viisauden alku on
valheitten tunnustaminen
vaikka suljet kirjan ja silmäsi
pulputus jatkuu ja jatkuu
tää on niin syrjässä ettette
ehdi tänne eläessänne
tahdon... kunnes sydän
on nelisäikeistä 100
prosenttista puu villaa
lay lady lay
pipo päässä pannun kahvi pannun
hannu pannu kahvipannun hattu
iloja ei enää paljon
työn ilo suurin
vähän viinan lohtu kun vittu
saisi edes naidakseen
muruseni kaikki murusina
maa ilmalla antimidas
paska jos kävisi vahinko
ja joutuisin väärälle
puolelle minä olen nurmi
joka lankeaa sateeseen
otin

jumalasta
kuvan
sydän
on kyl iha
hanurista

unohdin kogni tiiviseen karttaan
epi sodiseen ja semanttiseen
muistiin ja fornixiin aivo
tursotorsoon i.e. hippo
kampukseen valot päälle
talita kuum lasciate ogni speranza
voi ch'intrate tarjouksessa
hevosen pää
sumu mun suuta ei
vittu tuki
muu kuin multa
välillä ikään kuin lekomännyn sitka
hanurin juuria myöten
suoraan pahan akseliin
valonsädettä vyyhdeltä kerälle
kerien kolme voltia taakse
päin à 100 hattiwattia
koyaanisqatsi päättyy
pääät kovan tyy
nyn alle allihopa
ja kronos ei
kairos
sinä olet mopo
josta sinun lapasesi karkaavat
kuni turhat huolet
kun taivut viikatemiehen
käden voimasta

*Dante
Alighieri*

taivu riemulla
7,2 miljardia hanuristia varsi
nainen kor setti izvinite konsertti
minä en ole kaupan
katolla minua ei voi ostaa
millään rahalla henkka
maukasta saati alkosta
ajat sitten jo oli aika
sijoiltaan ja särki
nyt ei akhilleus vaan
jalka murtunut pöytä
kohta katki
ahoo hii o hoi
potalla kruunatulle päivä
kuninkaanalle talvipäivänseisaus depistäni
on kenenkään vaikea voittoa
merkityksetön pimeys
ei lakkaa lisääntymästä
yksi neljä viisi
kresty lebedev ja arselnaja
elokuvan kela suomi
konepistoolin rumpulipas
järven pää sitten tikkala
masala mutta joskus onnistun
häviämään itse kahden
tulen välissä musta kivi
kaikkien värien
summan
päällä

*Everybody believes in something and everybody
by virtue of the fact that they believe in something
uses that something to support their own existence.*

Frank Zappa

aistit ja synapsit mun muusa
ripaus memoriaa ricordo ja kairos
dull 'n' mad kuopio hurt me
into pottery haikut
ja tangat ja kun kiire
päätyy olen niin kuin
olen aina ollut valmis
ja radikaali olen noita
joita
kuita
joille
jumaliste tärkein
oli toivo kuin
gotlannin laiva
latomus
my liffey is grotesque i sit at my desk though i
wanna be a double door remember me whispers
the shadow 'n' the dust
ahoo länsi kouvo la
potalla kruunatulle päivä
kuninkaanalle talvipäivänseisaus
on merkityksetön pimeys
ei lakkaa lisääntymästä
souda souda sini
sorsa suometu
ja saksoitu
bongattu päistikka
tuhatvuotinen viive

clades variana romanus
non sum
ei ne vittu myöntäis vaikka hakis apuva rahhoo
hautajaiskuluihin
cunt us firmus
botany bay
chum coffee-shop
cookie end of the sentimental
journey fancy bit
fumbler's hall
funniment goatmilker
heaven hell
itching jenny
jelly-bag low countries
nature's tufted treasure
parenthesis
penwiper prick-skinner
seminary tickle-toby
undeniable
wonderful lamp
tennis court
liefdesgrot
and vleesroos
dieetti deitti kuin takavuosina
eläimillä ei ole sanoja
rakkaus on evoluution eufemismi
koska se tuntuu siltä talo tarvitsee
ihmisestä vain kylkiluun
ei muuta olen maani myynyt
poluille työtä tekevä
vakooja vaot
ja siemenet on mun juttu
jos niitä sais

billy pilgrimin kilin
tunteet elben firenzen
teurastamo vitosessa
kun lancasterit alkavat
synnyttää pipareita
carpe noctem
suo suo meni suo maa
korrupnoitunut mitätön ja pieni
pohjoinen muka linnake
ja puhlettimuseo käyttö
järjestelmänä inhi millisen
yritteliäisyyden vasen
kätinen muoto
dermokratia
töki kynällä paperilumelle tähti
taivas jokainen tähti on säe
yritä yhdistää ne viivoilla oikein
mitä elämästä nyt sanoisi
hymy hyytyy 38. asteessa
maku lyhyt ja kevyt
kokonaisuus hauska
aistittavissa viikunaa persikkaa
vaniljaa ja herukkaa btw
taivaastanne en piittaa tämän
maallista tuon
taivaallista
liljoissa silmä lepää
ja madon nielu
saa ravintoa

elämää suurempia elokuvia
ei ole elämää suurempaa runoutta
parisuhde pari suhdetta

rääkkäys is all you need
mene peilin eteen
kallista päätä 90 astetta
laita suusi huulesi kii suht suoraan
purista huulet kevyesti
yhteen ja tuo huulten
välistä kieltä ihan
vähän esiin ota kamera
ja kuvaa rajaa kuva
vain suuhusi
tat tvam asi
kohdussa

sairauteni on udhd
unattention deficit hyper
passitivity disorder
jo joulu joutui jo taas pohjolaan
yhteinen rangaistus meille ja joululle
ja tosi vitun kova olo tila hirveä
mikä maa mikä valuutta
mikä kieli mikä toinen kieli
paha paha paha sytostaatti
sytostaatti sytostaatti
plumps antibiootti
finnegans putosi
tikkailta jotka
wittgenstein rakensi
kuoli heräsi kuolleista
viinalla ja juo nyt
ja kusee liffeytä
jos mieli lue Finnegans Wake Josphe Brodskyn Collected
Poems ja Ezra Poundin The Cantos hitaasti ja yrittämällä
ymmärtää edes puolet

sitten kirjoita vastaavat tekstit omalla kielelläsi
ja sinusta saattaa tulla runoilija
kaikkeni yritin en yltänyt ihan
taiteilijaksi kutsuva saa minulta turpiinsa en pidä edes jos
minua kutsutaan runoilijaksi
olen suht hyvä runo- siis
käsityöläinen

alussa oli fenlan flena
huge nottien maille lumille
päivä se on huomen nakin
aami ai seksi mannerin kahvia
coca-colaa ja instanttia
aurinkoa naakan nokan
verta luomisesta tulee mieleen
lannanluonti josta vastaa media
linnusta lintuun laulu soi
mutta miksi kolme kärpässoturia
kun niitä on neljä unisono
uneton kut elimme net läsimme
portsarina kivi jokin kallio
vale eläin lääkäri vaihtaa
vioittuneen sian etujalan
sorkkaraudaksi palkkioksi
riittää korkkiruuvi saparo
siellä riittää kovia
miehiä viivoilla
miinus käännös vasempaan päin
sie olet tuskin edes pisara valta
meressä ja vaahdon ylimmäksi
haluat urheilu on spinozalaista
koneesta ei saada kaikkea
irti jumala jumalalle

ihminen ja niin he elivät
elämänsä loppuun
ahmoina maa on niin
kaunis musta umpeen
luojan taivas
herregud teitä
eivät ne ole kukkia
vaan vainajien
katuvaloja
miksi nyrkin ja hellan välinen
paikka on tyhjä kaiken takana
on nain tai en tieto
ihmisen vatsaan käy
hertzien kautta conscience
is no science you were
the crack in my life
twas never supposed to end like this
parhaimmankin säkeen
memento mori
punainen jättiläinen
valkoinen kääpiö
on inhimisillä huolet
miksi kaksioissa asuvat
saavat neljä avainta
neliöissä kuusi
tärkeintä on kuoleman voitto ei se sen vitun feikki osanotto
muista takertua
lillukanvarsiin

liity al-qaidaan ja
näe maailmaa
missä määrin olen vaikuttanut
suomalaisten hiihtäjien teoista

ja kusitestauksista
melko vaikuttanut
varsinkin korvat
kripapilikkumi
mullon mun omat riimut
niinku ny i'm going where
the none keeps shining
through the pouring drain...
btw pitäs varmaan vielä
ilmoittautua kompro
missikisoihin syödä
loput sanansa ja polkee
rukilla stadista
turkkuse kun kirjoitan säkeen elän kun pyyhin sen pois
jos maassa olisi oikeasti vihreä
puolue sen sanoma ja ohjelma
olisi hyvin lyhyt:
me olemme peruuttamattomasti
hitaasti mutta varmasti
tuhoamassa maapallon
kaiken faunan ja floran
jumalan valtakuntaa
ei ole olemassa koska sillä ei ole
omaa olutmerkkiä
bangorrhea fandom

naiset tykkää vanhoista miehistä
kun vaimo tai kaks on ne kouluttanu
ne on kohteliai kivoi ja lepposii
mut te ette tiedä et siellon alla
pirusti trotyylii
teillei oo keripukkii
koska te ootte

vihanneksia
en enää pelkää kuolemaa
toivon sitä any blink suits me
jotta menehtyisit
menestykseesi napita maailmaa
juopon napeille sankari
on se joka ei uskalla paeta
tuulta ja aaltoja meren taa
kodan pohjalta
rakasta vihamiestäsi
älä pidä muita jumalia
vihaa lähimmäistäsi
vähemmän kuin
itseäsi
kun pöly laskeutuu
ja varjo katoaa
olen mennyt

hybriksen ylin aste on vaatimattomuus
kaksin ihmiset on ihan mukiin
meneviä ihmiskuntana ne
mahtuu kevyesti pipettiin
vaikka söisin vain kasviksia
olen silti morbidi kannibaali
itseään syövä karnivoro
machinani oli 10 vuotta
kutosen pulkka
maa ilma on kaksi sanaa
tulen ja veden
välirauha
kajakoidu vitun
häksä
"ajatukset ovat kauniita

mutta ne perustuvat erheelliseen mielikuvaan
että ihminen on pohjimmiltaan hyvä
tekee tilaisuuden tullen oikein
eikä ole typerä
itseks ja ahne pelkuri
ihminen vaikeuttaa
entisestään elämää
joka on muutenkin yhtä painajaista
ikävä kyllä
lajimme on tuhoon tuomittu"
muuta ei ole annettu kuin
tämä hetki

ei maata räntää raskaampaa
kuin kotiin mää
sä pöh joi ne
mää hjallis
isien hohottakaamme
kolminkerainen köönuuto
ja tivitöörimalja piterille
joka kiesuksen kolmesti
kielellä kielsi
tivitööri
jos x ja jos y arvata
saattaa kuinka siinä käypi
jos premissi on että
väärän kuninkaan päivä
on oikean
anna meille tänä pänä meidän
jokapäiväinen lordimme
ja ladyimme
vetemme
ja taivaan linnut

maljakko ilman astereita on kuollut
enemmän kuin aiemmin jos mä nään jotain surullista
tai kaunista mun akkunat
menee helpommin rikki
mitä tästä lajista muuta voi sanoa kuin
ahneella on paskanen loppu
masennus puuttuu ahdistus, huoli tuska kipu lakkaa, ei ole
kylmä kuuma kukaan ei nonsaleeraa mikään ei vituta
ei ole mitään siellä sitten

to liffey hail mates
let's drink like
a lord nauseamus
igitur mortituri
dum sumus
jos oletetaan et se nous pukamas ylös
mikä on kyllä rakettitiedettä
luuletteks te vitun vittupäät
et roomalaisen soltun äpäpä
poikaa zeesusta kiinnostas
vitun pätkää tulla tänne takas
tehän teitte just toisin
ku se vittu yritti selittää
sitä paitti se on jo täällä
jos vaan vittu hiffaatte
sen tapaa piritorilta
se oli tampereen mellakassa
ja istuu jokaisen vitun räkälän
perimmäisessä pöydässä
yhdestä häiriköstä
pääsitte minusta paskiaiset
ja nollat läpinäkymättömien
veliveljelle siskosiskolle kirjallisyys järjestöjen liittojen ja

insesti
tutuioiden apurahoista päättävät sahajauhöpäät paskaista
loppua teille hyvästi rakkaat kaikki rakkaat ystävät hyvästi ja
hyvää matkaa
teille kaikille
teille
ei siihen tuulta tarvita
minut kaataa kohta tyynikin
yhden haavan lehden
liplatus pahalle
pahasti hyvälle
hyvästi

en minä ymmärrä jotakin heinisen sinfoniaa
arshile gorkyn maalausta
tai codex seraphinianusta
ei ole kysymys ymmärtämisestä, ympyrästä vaan antautu-
misesta kokemukselle tunteitten ja ajatusten herättämisestä,
heräämisestä ja nauttimisesta
yksimielisyys
on tekopyhyiden
muoto
voi sinuakin isaac
ihme tsägä sulla
varjossa puun alla
jonka lehdet on
kiviä
imelletty päärynälaatikko
hattujen ja myssyjen sota
peruttu ilmastonmuutoksen
vuoksi i.e. alamäkiuistelun mm. kisat
ensimmäistä kertaa
suomessa

kaikki kielet on raiskattu
kaupallisuuden politiikan jne. mömmöksi
runous sytytti ja runous sammuttaa
valot
näkökulmaisten solmioitten ka(a)de reitten
humma on yhtä suuri kuin
hypossa tenussa koetun
vulvan ala
kanyylin läpi suoneen
siinon sydän lujilla
ja kun sytostaatit eivät
vaikuta vain syöpä vaan kaikkiin soluihin
mut vitun välii mun
pää on kova

olen ihan pyörällä kuppi naiivi
ja hurskas siis syntymästani kova
shalom tää on slalomia keppi
säkeen päässä vastassa vaito naiset
enne tykki unet torstaiton tapaus
tsa tsa ko. vitsin snif ony nro
lenin gradu saatan sammaloitua
lakata rokkaamasta kiveni on selällään
etten pilaa maisemaa jos painat korvasi
siihen kuulet huutoni yhä sitten
muslimien tavara taivas better
call saul miksi kaikki tiedot menee
romaaniin eikä rönöön laiskiais
matalapaineita hautausmaalla
tuuli ~ > =
maan perijät ja valheen
jälkien pituus tie
dosetti jokainen aamu

ilta puhkeaa ruoho
itkuun silmäsi saavat
minut punastumaan
ja ruskettumaan
huomasitteko missä
kirjoitin bachia räppiä
pilkoin sanoja aivojen
teholla palaisi 25
wattinen hehkulamppu
taivas ei kestä maa
ravitse enkä minä
pala halusta halaa
paluusta yksikään
mole kyyliä ei veisto
taltta sulatusuuni
sekstantti peräkeula
virsu kakaravasu
saati kaikki
ja enemmän
sisältäni
skholen
löysin
kenen varpailla seisot
kenen jippoja kannat
kirjoitan vyöhykeellä
utc-11

life is not a theme park and if it is the theme is death
99% of people are boring idiots
chewing gum just to give yourself something
to do with your stupid idiot western mouth
the threat today is not passivity but pseudo-activity
the urge to be active 'n' to participate to mask

the nothingness of
what goes on
maailma on minun elin
aikanani tullut hulluksi
otsassani lukee emet
kunnes cancro pyyhkii siitä
pois alefn
jos napa on etelä napa
mikä on pohjois ole massa
oloni tarkoitus oli
kirjoittaa se rantakoivu
jolle kerroit murheesi
kitkit kitkusi hevoston
mies tähtitiede on
osa runoutta kuten
esim. otava jota
ei edes ole
looma löi pää
nsä teutobulgin
muuliin
akan venta hapla
persolle sitä
on hapettunut
ja sitten
ei pulpuria jiiressä
loi naisilla muu maisilla
hans kassa ei käsi vallet
eikä lunous vaan
destia ja lvi
lasten niin kirkkaat
linnut preussin
kupissa tähti
viisareissa tähtisade

stidien asteriesteri
la manchan bei daolla
dylan thomasin jonojano
ja menglongshi
tse tse belka
tse tse

kirjoitan vyöhykkeillä
utc-11 ja utc-12
haaremin odaliskit ja ge dik lit
ja tietävästi olemassa
olevat alkaid mizar alioth
megrež phecada merak ja dubhe
joistei sikii kattilaa kauhaa
vakkaa mustaa kissaa
seitsemää eikä
edes näätää

kenen varpailla seisot
kenen jippoja kannat tuntuu
tyhjältä kuorelta synapsit toimi auto pilotilla nyt ne
pitää käynnistää moni
naisia harvi naisia viha
sulaa ja kaikki jäätyneet
tunteet ja recordiat
seitsemässä vuodessa
minä rakastan sinua
merkitsee minä
lakastan
sinua
runon lukijan
olisi syytä olla
casa nova

jos yksikin löytää tien ja totuuden elää elämänsä runoudelle
uhrattu elämä ei ole turha
united states of my mind

tuuli ajolla ankkuritta
ajelehtii rakkaudelle
ristiinnaulittu
usko kuu mars merkurius
thor venus saturnus
ja aurinko
likastatko sinä
minua
on olemassa vain yksi todella vakava
filosofinen probleema
helvetin itsemurha
polar vortex
sataa jotain jota matala
yritti saada ylös ja repii synapsini
venähtivät tai revähtivät
öylön evoluution orjat surkean huonoa koodia
olen kirjoittanut 70-luvulla kavereille
graduujen pohjia kirjallisuudesta ollut pietarissa kesällä talvella
ja syksyllä jos vielä julmimman kuun lopulla seiskakymppiset
jos vielä saisi nähdä
kevään

tämän yksinkertaistetun stereotestin tarkoituksena on ensisijaisesti auttaa kotikuuntelijoita tarkistamaan, että stereovaastanotin toimii asianmukaisesti seuraavassa kuulette metronomin tikitystä jonka pitäisi kuulua ainoastaan vasemman puoleisesta kaiuttimesta mikäli äskeinen tikitys kuitenkin kuului kaiutinparin välisestä keskipisteestä on syytä tarkistaa kuunteletteko todellakin asemaa joka lähettää tällä hetkellä

stereofonista ohjelmaa ja onko vastaanottimenne kytketty stereokuuntelulle mikäli äskeinen tikitys kuului oikeanpuoleisesta kaiuttimesta on ilmeistä että kaiuttimenne on kytketty väärin ja teidän on vaihdettava kaiuttimista tulevat korvat keskenään ja nyt vielä varmistuksen vuoksi metronomin tikitystä jonka tulisi kuulua vain oikeanpuoleisesta kaiuttimesta tämän jälkeen koetamme vielä tarkistaa niin sanotun kaiuttimien vaiheistuksen mikäli ääneni tähän saakka on kuulunut kaiutinparin keskeltä on asia teidän kohdaltanne järjestyksessä nyt aiheutamme tahallisen vaihevirheen ääneni pitäisi nyt kuulua epämääräisestä suunnasta ja monovastaanotossa sen pitäisi häipyä lähes kuulumattomiin toistan ääneni pitäisi nyt kuulua epämääräisestä suunnasta ja monovastaanotossa sen pitäisi häipyä lähes kuulumattomiin lopuksi vielä metronomin tikitystä kaiutinparin ajatellusta keskipisteestä tämän aikana voitte säätää vastaanottimessanne olevalla balanssi- eli tasapainosäätimellä tikityksen mahdollisimman tarkasti keskelle toistan ääneni pitäisi nyt kuulua epämääräisestä suunnasta ja monovastaanotossa sen pitäisi häipyä lähes kuulumattomiin toistan ääneni pitäisi nyt kuulua epämääräisestä suunnasta ja monovastaanotossa sen pitäisi häipyä lähes kuulumattomiin toistan ääneni pitäisi nyt kuulua epämääräisestä suunnasta ja monovastaanotossa sen pitäisi häipyä lähes kuulumattomiin toistan ääneni pitäisi nyt kuulua epämääräisestä suunnasta ja monovastaanotossa sen pitäisi häipyä kuulumattomiin

heidän näkökulmastaan
olen edesmennyt vaikka en
ole vielä edes mennyt
talibander olen rehellinen mutta varautunut
ja voi vittu että mua pelottaa
no meating day
roosan vienti vetää

mutta kuusi pyramidillista runoilijoita
ja ylituotannon subventointi
tällai hitaasti kuollessa
mittasuhteet selviävät
miten vähän on kaikki
miten vähän tärkeää
ei selityksiä
ei selätyksiä
olen oman kuolemani kantaja ja vastaaja
ihm... ääh nihilismikunnan
lyhytnäköisyys tyhmyys
ja loputon käsittämätön
ahneus tähdistä totean tyynesti
istuessani tylsyyden
ja synkkämielisyyden
sillan pää asemassani
lauttaa venatessani
jokainen oman lämärinsä
ylämummon toimitusjohtajan
neuvon antaja kirjoitan
tätä vuonna 103 järjen
222 vasen silmä kohti
kattilaa oikea kittilää
kumppanina pimeys
ja kaseiiniton
janus pimeys ei pysty viemään sitä
minkä se minulla kirjoitutti
i lonely only scribbled
kilroy was here on the wall
of the final and irrevocable
oblivion through which i
must someday soon pass

*William
Faulkner*

lakastuminen on ainoa
sosiaalisesti hyväksyttävä
psykoosin muoto
pordelli buspiti tushoon 'n' back
mera rönsiska kelles
potterrier doch blockdeutsch
emä tin tin ilman aitanpolkua
perseen pää keraamisen
lieden ja kulakin
välissä säkeitä
kirjoitan itseäni
yhä syvemmälle
kaltereitten taa
käännän kuppini
teidän puoleenne en
koko naiseen ja
valistan poluille
kasvoni

abo masum rumen
kuninkaankypäri ja lehti
maha tuhka vai
vatsallisuus
eli mahous
vaarallisin ase näppäimistö
eksäni on avocado
minusta tuli väkisin
lähteelle laahustava
kaakki viimeinen
pysäkki super
positio kun kivistä tahi lakimiestä painaa
päästä se tuntuu kypsältä
mutton sisältä silkkää

pimeyttä
tämä tämän
täällä olo
tällä hetkellä
uhanasta

i don't know should i write or should i snow
jotain jonka silmä synnyttää poskelle
kaikki ei ole mennyttä vaan tulevaa ja se
on vielä pahempaa
päämäärä beylen syndrooma
palatsi ei mitään puoli
villaista kartanoa
älypatot synapsit
olisi pitänyt mennä pitemmälle
heti ruusun varjosta
niin kuin scott walker
jos viimeiset seitsemän
lukijaakin olisivat häipänneet huu
keös jos on tarvis minä menen
läpi vaikka harmaan päivän
lämäristä viis viivan alle jää vain
kuolema mistä minä tiedän korkea
ja matalapaineet yhtäkkiä alkaa
vaan sataa ja tähän ilmestyy
tällainen lätäkkö
abla habibti
wessu morak
wallah mussu
yallah

j'm'excuse pas rien
regrette moins

jos olen paljastanut joitakin asioita pyllistänyt joillekin muille
joille tai merille tai toisin päin eli mahdollisesti
en ollenkaan jos
sitäkään vertaa
nomadi jonka
juuret ovat
kielissä
sapiens tarkoittaa stupidusta
jääkarhu kuolee parissa vuodessa suku puuttoon minä
muuten vain huomaamatta kaikki on
jo ohi loppu tapahtunut
kauan sitten kalentereista
puuttuvat torstait
loin itse itseni
kielen kuvaksi
huubody
meri savuaa
savuavat tippumaisillaan
olevat herrtaiset
pisarat
aika outo muurari jos
pitää lukee tiilenpäitä
vääräys voittaa aina
mutta pitkässä tuoksussa
puut multa on mautonta
ojentaisitko suolan
ja sataisitko juotavaa
taivo ai politiikkako
nyt kun ongelma on
tiedostettu voimme
sivuuttaa sen
airplane bath
mouth hugging kosamiitti

minä menehdyn laktoosiin
ja sinä litkit
linnuteetä
vene ja masto linnun perusmuoto
isä on särki äiti lahna
utare jota papru lypsää
kynä ja mons pubis
hektinen vain pyyhin
vain paperista pölyt ja runo on valmis

*The eagle picks my eye
The worm he licks my bones
I feel so suicidal
Just like Dylan's Mr. Jones
Lonely wanna die
If I ain't dead already
Ooh girl you know the reason why.*

The Beatles

käyn pienentymisen
ja vähentymisen kursseilla
pää määränä aliopisto
hevosenmitta käärmekeittoa
tuleentuva lausuntopyyntö
ja äitelästi kiharatukkaa
palveleva eruptiivi
kivilaji puolet
meteoreista ja satojen
tuhansien vuosien
rankkasade siinä
teille eteenne meret
se on lahja siinä
tekiessä oppii sitä
ei voi opettaa
en hätiköi en piileskele
jos jumala olisi soisin
hänen lukevan tämän
ja häpeävän reilun
kaupan kolmen kuppa
makkina mikki ja kiitos
kiitos yhä istuu kuin
pianistin sormille
chopin hevose-ton poika
jollon helvetillinen
lauma hevosia
lukiessa ja muutenkin
pääni roikkuu kuin kiekkaansa

liitävällä haukalla nyttemmin
en paremmin sano
nevan kanavien ranta
katuja vaeltaa kollegio
asesori kovaljovin
lastenlasten lumi
ukon klavyyri
täydellinen sävelsilmä
pakotti kokemaan
tajunnan virran
pöytähopeat
mustiksi
long live the queen
mutta älä unohda cochonnet'ta
äläkä petankkia
nenän tiedätte van
goghin korvat lepattaa
kaikissa puissa
simmut geysirit tuutti
tektonisten lauttojen
Þingvellir
schönke dan pieti
paskankaan vertaa väliä
täysin mitätön episodi
yhden mitättömän galaksin partaalla
planeetta sillä jnklaista kulttuuria
kaksi kolme tuhatta vuotta
ja hallitseva laji
joka tuhosi parissa
sadassa vuodessa
kulttuurinsa itsensä
ja planeettansa
kiitos james joseph and ezra ilman teitä en olisi päässyt näin

kauas
vaikkuuri missaan kin
jeesus on juustoa
ehdottomasti koti ja home
sekä eli että elikkä
olen miettinyt kuulipa
sen joku eli ei
viimeiset sanani fuck you death
näyttämöltä koilliseen
poistuvan houkan
ja revontulten esiripun
takana lumi on
tulessa

studied in changebridge
and noxford
viikossani on enää
neljä päivää tors tai
perjan- ja maanan tai puut
tuvat tanssii puitten
ja tuulten kanssa
jätti lumeen harakan
lasku telineitten
jäljet on vain nyt
jonka edellä tajuntamme
on murto-osasekunteja
oikea kuolemasi
jätättää siinä
ajassa ehtii nähdä
filmin

-_ (ツ) _/-

viisi päivää joista en tiedä mitään maailma näyttää yhä olevan
olemassa ja minäkin heikosti
sieluista viis linnuista kuus
mä osaan lentää
minun oli luotava alusta kaikki sabluunattomasta arvotto-
masta kielestä. Vuosien työn jälkeen sain soimaan sen, minkä
ei pitänyt soida. En ole koskaan ollut tyytyväinen kirjoitta-
miini kirjoihin, en palaa niihin koskaan. Vasta jälkeenpäin
voi sanoa, mitkä jutut onnistuivat ja mitkä eivät. Olen aina
pyrkinyt nopeasti eroon entisestä johonkin uuteen
ja niin se on ja pysyy
pilkon klapeja teen
tällaista helposti
kuivuvaa pinoa
olenko minä monijal
kainen vai mikä kun
minulla on kaksi oikeaa
kättä vasen etu väli
ja takakäsi siis
kuusi vai preussi
polypodi robotti

et voi voittaa sotaa koska se ei
koskaan lopu muutaman taistelun
silloin tällöin jos olet onnekas
paljossa tietämisessä on se hyvä
takapuoli että voi tehdä persettä
perseen vuoksi eikä kukaan ikinä
keksi miten paljon olet
varastanut
teeveestä ei tule kun teetä
napoleonilla oli saappaassa salatasku
eau-de-cognelle ihmisen kynnet

on tappavat toisaalta lyhytkin
rakastava katse murtaa
seittilangan moraali
lahdattu lorette
lorottaa ruelle
ultramariinia siansuolessa ja niinku Sirkka kirjotti abt aina
on joku vitun Manet jäämässä Monet'n varjoon
nämä sykkivät rannat sylissäni
kahlaan virtaan ja mereen
kokemus ei synny tapahtumista
vaan tapahtumien käsittelystä
documentally yours
malissi siinei itku auta
vaikka maailma ois kuinka kaunis ystävät rakkaita duunii
haluis jatkaa lähdeittä on
maailmanloppu so's your face vain minun kuolleen
ruumiini yli
ya mum
ei ollut kahdessa ovessa
kahvaa pimeydessä
takanani oli laukesi ovi
puun sisässä ei minulta
mitään puutu
viri viri tööt tööt
ey tarwita pidemmäldä tällä erällä muistuttaman
eij sijs nijn tarwita sanoman
et rönöilijä alka laatiman rönö loonnos
njut taulu eli sormi tie koneela
chomolungma on chomolungman
näköinen koska meren
peräseinä on kodan
pohjan alku
janajulkke finni peitto

jätän tänne lehdet kuuntelemaan
teitä ja kukat katsomaan peräänne
en minä paljon mitään ajastani
aikaiseksi saanut opetin
vain lähteen juomaan
kädestä trilli töttä hong ong
neevä kurittu ja sisso
when you're a loner
there's nothing more
satisfying than finding
another loner to be
alone with näitkö miten vesi hengitti
taivaalla van goghin korvan
ei tule luuloo kuu
loon khan että minä nukkuisin
rauhallisesti pois vittu
minä riehun ja rähisen tappiin
jossakin kaiken
lihan tien päässä
lihasta tehdään leipää
ja verestä viiniä

jos olisi aikaa suotu olisin pystyttänyt
oman pilven
nostoväkiauringot
hinä omeletti
kalkkien lötösten auto
maaginen pöhelin
vastaaja seuraavaksi oli tarkoitus
oppia kirjoittamaan hyvin väärin
rikkoa suomen kielen säännöt
luoda oma keli vuohen ja uuhen
pilssille pilkkoa yhdys hanoja

käyttää väriä sanoja
koska lukija ymmärtää
silti kokonaisuuden
en lehtinyt
olen poistanut sanastostani vuoden jättänyt vielä
kuukauden viikon
ja päivät saepe
est sub pallio
sordido sapientia
olen singulariteetissa
horsmien an teeks tapahtuma
horisontin takana kukkapenkissä
salaisissa peite
tehtävissä

majuri tomppa
kohtu kapselissaan
tripla korkki
1440 runista
puuttu yks hitti
esm kaba seiska
eilinen oli mystinen pako
vankilasta upea päivä
jos enkeleitä olisi
kohtasin heitä risu
kasalta elämälle
kiitos
mulla on lonkka ja molem
mat polvet jotain sukua
valitettavasti ilo alkaa
jo olla kiven alla
jos eläisin täyttäisin ole
valmis aina valmiina

195 000 vuotta
still life
still eben
when you're a loner
there's nothing more
satisfying than finding
another loner to be
alone with

mullon liikaakin kaljaa koskenkorvaa ja lääkkeitä
mut se ei ole mun juttu nukkua rauhassa pois
son sekunti muka macho
ja paljon verta valinnan vapaus
ja mikä sinusta tulee
elämän tarkoitus
typerää ajan hukkaa
kivikunta on vapaa
kasvi- ja eläinkunta
evoluution orjia
mulperisilkki ja kirjelakka
kuun lailla en
pidä muita
lakeja
janten laki pysyy
vip ja vsop evvk
penkin alta vaisui terkkui
ihan vitun airistoteleen
valkoisiksi tennissukiksi
alkaa tää touhu kammeta
ruuti on mustaa pippuria
sytytystulpat märät
ja suurin osa sula
kkeista palanut

turha lähtee
sinne pyöriin jos
rännejä tulee
tasis kravi plitikka
morkooni ja mättäpölo
pöllö pöllö tukkisakseja
kaipaam olen puukko en
mikään helvetian linkkuveitsi
jos minut löydetään kiven pitää maata
etu- ja sukunimi syntymä- ja kuolinvuodet
ei päivämääriä ei muuta
son kun runous
sitä et liikutaan paljon
pääsemättä mihinkään
kutsutaan tanssiksi

kaikki jotka todella yrittivät tavoittaa jotakin merkityksellistä
tuomittiin marginaaliin ja tapettiin messuilla
mikä on kaiken tämän tarkoitus on maailman turhin ja type-
rin kysymys ymmärtäminen hevon ysiin
hypätkää kokemukseen munas kuinenne, sukeltakaa pinnan
alle mitä syvemmälle sitä enemmän löydätte
pidä housut mielessä
ja jumalat jalassa senkin
pii rongin pirt sakan pirs katin
avant gardenin kinder munan
garten hana
to have or not to have
that's the question
now edessäsi en ole kyyhky en
haukka vaan nyhky
raukka nevermore
neverevermore

hear baby
blue
meidän tähtemme
tekojemme vuoksi kovassa
ytimessäni oli vihamielisyyttä, kyynisyyttä ja skeptisyyttä
mutta vain meidän tähtemme
jotta se pitäisi hölyn
pölyn poissa
man on turhan usein kuukappale
minä en ole sitä kai ääneen iljennyt
sanoa mutta kaikki naiset
ovat kauniita
god is the concept by which
we measure our pain
jos minä jostain jotain tiedän niin tuskasta masennuksesta
ja kärsimyksestä kaada minulle jotain raaempaa vahvempaa
kuin minä
minä olen se niili
tetrojen maasta
olen ylittänyt vesiä
kymmenillä kapulalosseilla
con quis ta d'or roger
that kokomusta kokemus
brodsky 55 joyce 59
céline 67 ja pound 87
mun snooker jäi pooliksi
tää ei ole mikään helppo duuni itsensä pitää unohtaa menes-
tys ja hynä ja olla tupas villa
tulessa

en mie ala mie lopun olen loppunut kun luette tätä
kirjaa en ollut menevä mies mennyttä miestä
jo kauan menestyksissä improbatuureita menetyksissä

pelkkiä laudatureita
i wish you more fish
less dystymia 'n' pain
kiitos kaikesta ja
olkaa eläimiksi
i'm not yet
born again
nuns n' noses
play loco motive
yötä pää yötä päätä
yötä päin mielummin
kuin groteski
antiikva ja
leipä

tok eirst six fndtos ne hktnx
is Xobt struaj fk
it skkfs tn fk tobt tok
idtkcckatubczbtind bdh
bkstoktiaizidl ne
pridaipcks bdh vbcuks
id tois anudtry is
ndk ne tok toidls tobt's
luttkh nur lkdkrbtind
bcc tok toidls tobt fy pbrkdts
sbih tn fk cijk – it's rkbccy
if pnrtbdt dnt tn cik tää huutaa
yolomawmit yolomawmit
tänään vilustuin siis
tulin valistetuksi
40-wattisella perunalla
siiklillä en puikulalla lal lal laa
keskijalalla keksi ttiin

sielu yliopisto alushousut
tuulimyly haarukka
omatunto ja vekseli
yolomawmit sentänä skrylby slurbaani
olla on olla murtuva
aallonharja edellistä eikä
tulevaa ole
torstai on päivistä
julmin
facebook tietää minusta kaiken
olen syntynyt tananarivessa nykyisessä
antanarivossa madagaskarilla
käynyt kouluni pietarin lyseossa nro 239
opiskellut pjongjangin musiikin ja tanssin yliopistossa
asun sekä pjongjangissa että ranskan polynesian
pääkaupungissa papeteessa
jossa työskentelen huorana
tosi kammottavaa katsoa
ihmiset ei enää osaa tehdä heinää
juntata seivästä niittää
haravoida nostaa seipäälle
tapittaa saatikka
sirppi ja kuhilaat
eivät tiedä mitä
viljaa missäkin pellossa
kasvaa muutaman neuvon
voisin jakaa osta sika
säkissä älä kissaa
ja paras ilmapuntari on
ukrainalainen munkki
julman kasvun tämän lippu
ja lappukunnan ja kivesten edessä
tahdotko sinä spinnu

ottaa tämän maston
myötäisessä ja luoviessa
julistan teidät kylmästi styyr
ja paapuuriksi kunnes
satama teidät erottaa
quizás he luulevät vastuuta
vastuukiksi quizás
kysy heiltä mitä quizás
ovat onales lavitta
hainavaappoo
hinlööri himlööri
kaahimalavitta
kaikales klasipalli
nappo ja olokimulli
ja he vastaavat kate
korisevalla yleisö
vastuu kerä
yksillä toisilla
vyyhti kiitoratani on pöllitty
ja kiskoitettu sana
voimaannuttaminen hie koi
heikonnuttaa kieli
kuvitustani kun
kilstät (kilstasi)
laseja sano
klisee

inhoan itseäni olin laiska sain niin vähän aikaan
olen kyllästynyt olemaan aina itseni seurassa
kaikki on nähty ja koettu
ei toivoa ei mitään uutta
ei mitään mitä odottaisi
kaikki kirjoitettu on jo

valmiiksi ignoroitu
nollattu ja haukuttu
puuttuu vain
kuolema
levottomat synapsit
levoton kynä ja ajelu
levoton lepo ja lepo
ruoho piähän kylvettiin
yleni yhtenä kesäyönä
koeraspellava perattii
ruohkapöntössä rohitti
maailma rullaa ihan hyvin
ilman minua ja kaunista turhuutta jota töhersin
rikkailla
järjestelin aikaa
niin kuin sinäkin
toin sian will i am
katujen ja kapakoitten
kielen tänne
frischer fisch im netz der stasi
tuoreita ostereita jaltalta
joille perjantai oli
rakastajatar kuu
vaimo mutta että
huuto kadulla
nerokasta
minä olen lattia
ilman kattoa huone
ilman seiniä
ilman seiniä
fotonien taifuuni
ja tsunami
011 14 23

6-9999999 55378008
17-31707-1 345987
555 428 001
123 143
1423

pidän silmällä
maailman
kaikkeutta
pystyssä
vajaan lutin löpö loppu
lehdet lehtiä
geenimanipuloitua
hohhoijaa
rämmäle kipsyofrenia
raba kretsku
huono päivä
huono viikko ja kuukausi
huonot kaksi vuotta
ei hyvä ei huono
taakka tosi
raskas
joka kolmas ajatus
on oleva hautani
maassa mieli
maammassa
kuin hauta

v

Elämän tarkoitus on se, että se loppuu.

Franz Kafka

marjankuussa euroopan luoteessa
olen hajalla enkä tahdo
pysyä kasassa vaikka olen
kuinka suonilla sidottu
sydämen umpisolmu sadasti
kiristetty olen koko ikäni
yrittänyt ymmärtää
mutta kun se ei suju
eikä ymmärtämisellä
ole tässä jutskassa
mitään merkitystä
matkustaminen on hyödyllistä
se kehittää mielikuvitusta
kaikki muu on pettymystä ja väsymystä
matkamme on täysin kuvitteellinen
siinä on sen vahvuus
se menee elämästä kuolemaan
ihmiset eläimet kaupungit asiat
kaikki on kuvitelmaa
matka on romaani pelkkää fiktiota
täytyy vain sulkea silmänsä
ja on toisella puolella elämää
golgata oli
tuulivoiman
eka demo
v0.001
tosi hienoja pytinkejä
muttei ketään kotona

mitään järkeä lukea kirjailijoita
joilla hissi ei mene
ihan ylös asti
ei ihan ii sein tie potkut weilin+göösiltä
ja gummerukselta pulviksen & umbran vuodet kun sai
kirjoittaa mitä halusi uusi koti poesiassa
keskuskomiteoitten mielestä
en ollut edes olemassa
mutta haistakaatten te
vittu minä tein sen
my way rakastin kuin pullo huurua
realitycheck
maantieteelle emme
mahda mitään
error 1614
jokainen päätelkään piponsa itse
ja räkäiset suorat tumppunsa
en ole sanansa myövä mies
kaikille muka oikeille tavoille kirjoittaa minä nakkaan paskat
en feikkaa enkä halua miel lyttää ketään
2/3 osaa minusta
hajoaa pilviksi yhden lintuhäkin ovi on auki
ja ikkuna akkuna
tuulen
silmä
kun mehiläiset kuolee ihmisellä
on neljä vuotta elinaikaa
voi teitäkin viisauden
rakastajat evoluution orjat
peräämässä vapaata tahtoa
joka kuolee janoon äkkiä
nälkään vähän hitaammin

SEIS
SEIS-KEYAH
UT-ZAH
E-YIH-SIH
DZEH-CID-DA-HI
AH-NA-HO-NEIL
CLO-DIH
TA-NA-NE-LADI

vuodenajat ovat tähti
tiedettä koira osaa laskea
oikean kulman ja lyhimmän
reitit hakea keppi
vedestä niittasin
itseni hetkeen betoni
kaiteelle ja unohduin
seuraamaan syksyn kuivien
lehtien dervissitanssia
asfaltilla jokaisella paikalla
on oma infraääni siksi
löydän lakkani
sinun sinisissä silmissäsi
soudan yli virran
lennunradan ulkopuolelta
otetussa voyagerin kuvassa
maapallo on olemattoman
pieni pikseli sillä 7,5
miljardia tärkeää minää
niin mitätöntä tarpeetonta
merkityksetöntä
ja turhaa kaikki
aineen ominaisuus
joka tuhosi itsensä

suuruudenhulluutta kuvitella
että meillä ja meidän
tekemisillämme olisi
paskankaan väliä

miks mun pitää yöllä nevskin
päässä hautausmaalla ilman
kypärää ja ak-47:aa
kantaa kevyen krh:n
jalustaa jep aivot on valmiiks
lohkottu siks et ne on
helppo syödä suoraan
kupista keskityn kattoon
en lattiaan mitä näistä karstaisista synapseista
vielä irtoaisi
saarikosken kolmiloikan
viimeinen sana on teitä
mailin maailmanennätys
3.43,13 mutta ei
e- se on ikkuna
ja 2,718 tosi
tärkeä luku
suu jauhaa venyvää käsitettä
moukan tuurilla kolme
mahdollisuutta parkaisun
ja korinan välissä
lähempänä altoa ja hulluja
huiluja rinnassa lykkii yhä
lehmuksen lehti paniikki
jonka nielen purematta
kuolemasta mitään voi sanoo paitti että kerta
se on ensimmäinenkin
kuin okuri-eri-jime

sytkärin liekki joka sytyttää
pilveni on herttarouvasi
kylppärin laatoitus on iisi
mutta lattiakaato vaatii
taitoa ja kokemusta
penkit on kynnetty hyvin
mitä mereen aiotaan
istuttaa niinko runoudessakin
mä olen aina ja joka
paikassa etuajassa
haudassakin
koko elämän niin kuin
kukka nukuin silmät kii
ja aamulla aukesivat
nuput kukiksi taas
kukko kukoistanut
kuihtuu kohta kylvää

sadetta korjaa
vaahto päitä
risteily haitten vesille
paluu ravintoketjuun liian kallis kolmesta ja puolesta tonnista
ylöspäin ei mulloo varaa kuolla miksei ne vois kippaa mua
kaatopaikalle ei minusta
tullut tule kalan
sulhasta
jiggerin dösätsetti
puoli puota peipposesta
kuva istuu oikealla puolellani
vasemmalla ysikymppi
volttinen varpunen
puhtileet ja puskat ilkosillaan
kelteisillään kevät

vanhan surma
uusi uni
hyvät aikomukset
ja tao toisten
ihmisten luo

mulla on vain menolippu
ikkunapaikka meno
suuntaan
niität mitä petaat
siis petä pettymyslisi
toistan ja toistan marinaa en halua kuolla haluan en olla
nuorena norja nyt
jänteiden orja jokin järjetön intohimo oppia joka päivä
jotakin uutta tappiin
passi pitäisi uusia
kompassiksi uusin ajokortin
vain v6 riittää
selvisin elämästä
ehdottomasti

this never happens again
or this or this
this
this
never again
aika naurettava projekti
olla ollu olematta neljä miljardia vuotta
tulla tänne joulukuun viimeisenä päivänä
illalla kello yksitoista
ja sit pälistellä tätä
seitkyt vuotta
straba spägä öhnö

(*_*)

my name is nothing is reality
meressä ei mittään eikä ijässä
pohjassa joku hesperionin
itkemä lätäkkö
'truth' is beyond affirmation
or negation cuz hat's
the way it moves
minä tiesin jo kaiken
tarpeellisen syntyessäni alussa
tuoreita basilikan lehtiä
lopulta hyllyssä purkissa
jotain mautonta pölyn
tapaista
alcohol may be man's
worst enemy but
the bible says love
your enemy
lisään hh:n pakotelistalle pietari suuren työpöydän
strassenbahnin
joutsenen evät
ja muikun varpaat
kuoleman on syytä jakaa minulle parempi käsi
olen arvoituksen sisällä
oleva salaisuuteen
käärityy ongelma
turha yrittää
minua on mahdotonta
ymmärtää
miten elämä kerta eroaa kuolema kerrasta typerää ja nauret-
tavaa ottaa tässä tilanteessa mitään haudanvakavasti

conflictus veris et
hiemis ja sylvia joka
aina totuutta perää
olo kuin yksinäisellä
puulla keskellä ylitettyä
peltoa ja nyt tuulee
helvetisti idästä
olen luonnonvoima kohta
tuuli itse missä tahansa
olette olen aina läsnä
ja lopuksi käyn
ylitsenne
musiikki menee jalan alle
päämäärä mellastaa
pääanne kalustus uusiksi
näkemään toisinkin ergo
"ohjelmoin" synapsini
uusiksi
läheltä tyhmä olematon
negatiivi varjelkoon
itseään minun
vihaltani
intergalactic
molkerei
groteskia marssia
ja ontuvaa valssia myyn kuin haudankaivaja
rauhaa ja puuta

luovuutta ja aistillisuutta ei voi opettaa pelastukseni
tiellä tallustelen aikomusten
kiveystä alkaa
herakleitostaa
blehat

pötes
diadokhai
haireseis
ja bioi

olen kasa tuhkaa ystäväni
mutta vielä lentävät korppini
eikä kalman koura saata
niitä koskaan tavoittaa
matrimoney or patriamoney
onko tämä se nainen joka on
jättänyt sukkulat kangaspuiden
ääreen foinikialainen mutta
kreetalainen koira menippos
päivänlainaaja jonka tunnetkin
joka menetti kaikki unohti
koiran luontonsakin
ja hirtti itsensä
groteskia marssia
ja ontuvaa valssia myyn
kuin haudankaivaja
rauhaa ja puuta
seitsemässäkymmenessä vuodessa
on kadonnut taito
käyttää käsi- ja poka
sahaa oikein toisaalta
pyrrhoksen voitto
ja wittgensteinin
sininen kirja olen
sitä mieltä että
siinähan lepää
sinäkin orpo piru
turhine tietoinesi

ja taitoinesi saa
vutuksiesi tappiin
saapuneena
maata ei enää ole kysykää
vaikka rehellisyydeltä
ripaskaa katsoessa tulee
väkisin mieleen vahinko
yhtäkkinen eka tavun puute
avainviulu ja pätkähullu pitkähuilu
syttyivät yläsävelet tuleen
oikeaoppisesti päältä
pähkinöinä väsään pähkinöitä
seinät tulevat vastaan
ei koskaan katto mun
kaarina kaikkosellisuus
on tasan yksi
runouskon ainekseton loputon
hillitön intohimo innostus kiinnostus
ikäysty minen kyllästy minen tylsä elämä hyvä laiskuus tyy-
ty mättömyys kaikkeen kirjoitettuun runouteen
jos olen saanut aikaan aivomyrskyn ymmärryksenne koe-
tukselle olen iloinen jatkakaa, olette oikealla tiellä. Jos olen
onnistunut kirjoittamaan muutaman hyvä rivin, joista joku
pitää, se riittää. Maineella ei ole väliä, en onneksi ehdi nähdä
sitä. Tärkeintä runouden tekemisessä
oli että opin sitä kautta
eniten itsestäni
korkealentoinen aforismi elämästä
ok
shit happens

jos on lusikalla annettu
ei voi zakuskalla vaatia

annan pilla olen ihan
kiltti kiltitön mies
sirppi tolppakengän luonnos
hyvä runo ei kävele paperille
noin vain kauneus on katsojan anuksessa
kun puutun
en puutu mihinkään
syksyllä sitten itkevät
koivut silmät päästään
viikuna ja vattua
hamaan anicca
dukkha anatta
ja samaralla
samsaraan
on highway
666
inhi minen on marraskuun vallan
kumous lokakuussa
pimeään hiisku
matto maan hiljaisuuteen
syttyvät tahdit

tylsä vaahtosammutin kuiskaa
valheen iso tähti pelkää
hyttysiä lehmä tanssii
sateessa kannut
ja kassit
vaipassa vettä enemmän
kuin valtamerissä aikaa
sinänsä ei ole olemassa ovat
vain sen ulottuvuudet
mittalaitteissamme
sutta ja sekundaa

ketä kiinnostavat enää
typerät säkeesi helinius voisit jo päättää lorusi
parempi katsoa katua
kuin kaatua
tai katua
rievut alkaa olla riekaleina
ja rims suina halu haluaa
haluttomaksi tahto
tahdotommaksi voimani
ovat loppu kiiman
viima tyyntyy
hyytyy jääkanneksi
en taida taide
jaksaa enää
missä ovat
yellowstonen
biisonit nyt oh
liffey still runs
between skylla
and kharybdis

alussa oli kana
klapilla päähän ja
kirveellä kaula
poikki kynimistäsi
kynit nyt terveisiä
golgatalta artemis
repi paimeneltaan
silmit päästä
ja heitti maahan
niille on täällä
käyttöä
ukrainalaiset unikkopellot

tämä on komylka tämä vorkuta
matka kiitos ei päämäärä
puu täyttää keuhkot
syö sokeria: hiiltä ja vetyä
kinkut on kypsät istumisesta
potkat puutuneet
ja kassler jumissa
suljettu portti avoin
olipa kerran lämäri
ja potteryini
sen lyhyinen se ich
bin ein ohnesorg

hey diana help me to neode
witte me thurh crafte
whuder ich maei lidhan
to wonsom londe
rome th'ilke tyme was noght
oh let an old hen rest
seu-raa-va ta-vu
as-kel voi ol-la
vii-mei-se-
kun biisonit katosivat
sen jälkeen ei tapahtunut
enää mitään jos valaisin itseni bensalla sytyttäisin sytkärillä
olisinko oikea
tulenkantaja

Ezra Pound

harhailin metsässä yöhön
asti vaikken koskaan eksy
kyynisyys pelasti minut
askelmerkit prinkkalasta
ponnistin ihan liian kaukaa

laukaan 129:lle järvelle
ja kaikille kolmiomittaus
torneille kiitos että
olette käännän tribônin
khitôniksi ja tramppaan
kaksikymmentä stadionia
logoksen logoksen mukaan
logos ilmaisee logoksen
olemuksen
et näe harvestereilta metsää
what you want to sea
is to know what goldilocks is
dasher dancer prancer
vixen comet cupid
donner blitzen
rudolph ja santa
sen klasu
stabat mater
matsku ständas
meri linsissä
linnun juurella
ja söi lakuu
vähänkö kornii ketään
jumalan skidi ole vaan
suolitun kalan pelkurin
paikalla istuu ylös
nousemusmeduusa
paperilla on jano kaadan
sille grafiittia monitoria
ruokin räystäällä
ja rakkaudella maailma
on pullollaan vastauksia
hiljaisuuden jälkeen vaikeinta

on olla kysymättä
olen jo aika lähellä
hima läjän tai jonkin muun
vitun maailman kaikkeuden
aineen ergo mutsin
chomolangman
pohjaa
kuolemansyntini oli etten koskaan suostunut kirjoittamaan
selko tai pikalukukieltä niin
kuin muut the irony of this being my last good
friday päivä vain ja hetki kerrallansa
hesaria ei enää erota
piirukaan lassila & tikanojasta
hyvän sään aikana täällä
paiskoo räntää vaakasuoraan
äidyttää lähteen jeudistaniin
lautasella läpikuultava muusa
jos olenkin rienaaja
istun missä istuvat pilkkaajat
jos jumalan hullu
sopii minulle
minä asun jo
kuussa
ja kiire luova
kantapäähän asti
ja kiireen lepo
luodaan umpeen
seura
saarella
vielä
rivi
hash
tagejä

inhimisten joukossa itsekseen olija ja itsekseen puhuja joka
ei perusta kunniasta ei kiistoista
laajat on sanojen laidunmaat
siellä ja täällä
sellainen inhimisen mieli kuin
on yksi ainoa päivä
jonka skarabee sallii saapua
niin kuin on sukupolvi lehtien
sellainen on inhimisienkin
väärän käden kamman
kynsi lohkesi lusikka
on yhä nakkaamatta
tee ja anna sen tekeytyä
vaahtopäät kurnuttajat
ja eretrian mahtava sonni
auta miestä mäen alla
nyt tarjoa zakuska
ja täysi matala malja
minun on lähteminen
pikapuoliin verkkaiselle
verkkari puolelle
ruokkimaan puola puu
hermostoa
olen raskaana jatkuvasti
tai siis pää nämä poltot ja ponnistukset ja jokapäiväinen
parku
tie vie päivät
vilisee mie vikisen
ja meri tursuu
ulos silmistä
joutse loitsin saani
saarnin kukkimaan
ilman suun taa

en kyllä haluaisikaan
elää kodissa jonka seinät
peittävä iho tunnistaa
asukkaan tunnetilat
kun grafeeni on
vahvinta tunnettua ainetta
mitä on lyijykynällä
kirjoitettu runous

kirkon vanhimman tyttären
vuode vuotaa kuin
kalalle koukku näky
voi olla täky
varsinkin jos on
oikeasti valolle
perso mitä todella tapahtuu
ei paljon mitään
hiilijalanjälkeni häviävät, muutun kuluttajasta kulutettavaksi
jos jotakin oli
toivon ettei se jää
vaivaamaan

kunnes varas yöllä vie
minä lakastun ja lakastan
tippaleivät ei palsamoituja
vaan kuivattuja aivoja
samppanjapullojen korkkeina
herkkusieniä lompakkoani
lähimpänä ovat lähetystyö
ja delfinit typerä strada ja sit
tää etym. puo
polo näen jo kuppiuden
ja pöytyyden huvi

tuksia harha huvia
alisesta ei yhtä tornia
ei kattoa sukkulat
kangas puiden ääressä
hetkisen olen jo poissa
ja sitten taas täällä
mitä hyötyy miks enää vaivautuu olin huono epäonnistuin ja
unohdun
heti yksin yskit
sä inhiminen kaiken
keskellä
ja niin vitun yksin

*A man of genius makes no mistakes;
his errors are volitional
and are the portals of discovery.*

James Joyce

lo mejor para la auto
estima es el té
quiere-te
perdona-te
ama-te
sonrie-te
consiente-te
educa-te
cuida-te
supera-te
valora-te
oletko valmis magdalan
maria jeesus tulee
ja jee suksen
migdal
piirrä hepokatti benfordin
laissa räystääs on yleisin nurin
kiikuttu kiikkustuoli
harvi naisin leipäannos
150 grammaa jos
olisi jauhoja älä astu
tuulimyllyn päälle
se on maamiina hermoromahdus
karkotti pilvet taivaalta
i fucking hate football
se keksittiin 1860-luvulla
isossa-britanniassa vähentämään
opiskelijoitten masturbointia

olen enimmäkseen sanojeni
mittainen kertaa jotain
atomien välistä tyhjyyttä
kiinnostavaa lepatusta
mikro-organismien hallitseman
maailman peri feriassa
vähiten minua kiinnostaa
tulevan johdanto
saati tuleva
ihan sama koska
lätö on kärsimyksestä
älkää minulle puhuko
koska ette tiedä
siitä mitään
minä haluaisin vain nukkua
enkä enää herätä koskaan

4 11 6 15 4 0 11
minnan sakarit simossa
chindi naz-zaid
hozo-go nay-yeltay to
a-na-oh bi-keh de-dlihn
yeh-wol-ye hi-he a-din
krinti krikuna meijän
kana kävi hyvä mäihä
suoro nostaan
parti
puli
tuuri
suurin osa maailmankaikkeuden aineesta
on sellaista mitä emme voi nähdä
jota emme pysty koskemaan
tätä pimeää ainetta kulkee

lävitsemme jatkuvasti ilman
että huomaamme sitä lainkaan
kosmisesta näkökulmasta tuntemamme
aine joka koostuu atomeista
on sivuosassa galaksimme on
kirkas pieni kiekko valtavan
pimeän aineen pilven keskellä
näkymättömien massojen syleilyssä
maailmankaikkeutta ei ole rakennettu
säännöillämme olemme sattumalta
syntyneet epäinhimilliseen
todellisuuteen tämä on vapauttava
totuus jonka edessä sopii olla nöyrä
olemassaolollamme ei ole kosmista
tarkoitusta teoillamme vain se
merkitys minkä niille annamme
hyvin tulevat toimeen keskenään
peltopyy ja kuovit
kylyttömät riidat ja taistot
nähkää vaivaa vähän vuoksi
tyhjät luulot ovat
kaikkea rajaa vailla
jätkää hyvästi ja elätkää hyvin
yrittäkää edes
astu lämpimään kylpyyn
ja vahvaa viiniä niellen
niele kylmää kuolemaa
ylpeä surkimus
kuolema ruapii persettä tylsällä linkkuveitellä son hyvvee
päevee eikä hyvveepä olen yön kolmivuoroinen työ-
ja lepopaikka
syvää mustaa ja jääkylmää
vettä pohjaan asti mustassa

aukossa kvanteiksi palannut
tapahtuma horisontin
takana
jo
unelmasi olivat silkkaa usvaa suu multaa täysi olet lopultakin
hiljaa
kukko kiekuu kolmasti
kaikki vaikenivat
ja sinut unohdetaan
siinä suolasi mulkku
kivijalkani oli itse riittoisuus desert rock on the rocks
hyväksyin vain yhden
muistin tyttäristä senkin
vihta hakoisesti
ja jälkeen berjoshkan
en välittänyt tutkia
mitkä tuulet puhaltavat
yli tästä mistä menevät
ja minne
kosì vaan tuttia jos
pakin ja rukkaset tarttet
minun laillani ja laittakin
aika suolaa haavat kyllä
se siitä suruks muuttuu...
äiteestä muistan särkyneet sydämet ja posliinikukan
hauen visiirin
puussa
tuska ja elämä ovat toisilleen sukua typeryys juoksuttaa meitä
kuin nautoja laumaan voi sinua vanha kalju mies hait lämpöä
enemmän kuin oli tarpeen jouduit vasten tahtoasi manalaan
en kestä pikkulapsia katsoa kirkkaisiin silmiin
puhkeamatta itkuun häpeän
meitä jotka jätämme

teille vain tuhon
ei ole niin että
ei ole päivä

harrastatko tulevaisuusmatkailua
ehkäisyllä vai ilman suomessa
on jumalattomasti jumalia
suruja tai höpöjä sama mitä puhuu
ne ei ikinä vastaa aneita luut
nappulat ja siankorvat
maanjärjestys on ilman vajoamista
maahan puhe teon varjo
synapsien tai sitten ei
ilmenevä voimissaan
minne ikinä se meneekin minulla muka eumolpoksella
maailman huonoin itsetunto
paitsi joskus hällä
väliä pyörä huonosti
kävi pariksellekin
mun versio
my waystä on
enemmän sidin
kun frankin
kaikki tiet
vievät ateenaan
hekademeiaan
kuin kättelisi tyhjää hanskaa
lignum cruis arbor
scientiae 10,75 miljardin vuoden
toinen kuolemantuomio
ventosa vere restabit lepää
jos varpaita väsyttää onnellinen
se joka uskaltautuu

ulos pimeällä felis
noctu exponendos
pistä kissa yöksi
ulos flode
flode
huutaa
rapu
merta

kädet veressä otsa
hiessä pitää sinun
runouttani lukeman
huhtikuu
gotu
eilinen kellokortti leimaa
mattaa olen konttorilla
jee ensi kuun sanarekkaa roudataan
nokkakärreillä sanastoon
taivas on taas särki
ihmisistä puhjennut
mustia tatteja
minä olen kiltti ja lämmin nössö kiivaampi perkelettä
kiukkuisempi julmempi ja hirmuisempi jos tarvis ystävä petti
veriveljeni vielä
made me look like a liar lupasi unohti jätti
älä tule uurnaani liki
koskaan

mitä äiti stockholmin cans
christuxen ensist wainans caupungin
ja cullaisex elon oli corkeen muit'
morsiammexi tule cutzutt' corkeit
mendyäns nijn wieraisijn cans

cummaisij täst on drottning
corkeitten ja kipuden waina
catharinan cummaisten nijn
codosta syndynyt caimans
cuin on tiesi drottninglholmasvlias
oli tullut riemuhun ensimmäisen
carlej jumalan riendäwäns
wuonn' göstafwin cunningas
seoracunnan ylkäns catz
cuningan jäsenäx cotoon
caunin cans jolle cohdistans
cuin emännän caunoisen
hän on cuin cumpanins on
näkynyt händ caick wannon'
cuhung' cannoi perindöförstit
walan hänen castesen tuli
väärin värein sytytetty ilta
postitin avioeropaperit tälle
tilasin tuopin ja yritin
maksaa naisten eurolla
minulla ei ole enää tarvetta
esittää mitään pysyä
tämän typerän ajan tasalla
yritän sopia riitoja ratkoa
mieltä kiusaavia asioita
oppia sanomaan ihmisille
ja itselleni anteeksi
ja kiitos tahdon vain
istua pimeässä kalliolla
kuunnella ja katsella merta
ja nauttia siitä että
vielä olen
olen käyttänyt itseäni hyväksi

suhtautunut vähek syvästi
pilkannut ja vihannut
en ole koskaan antanut
itselleni anteeksi mitään
tiskirätti kynnysmatto augiaan tallit
olen alkanut epäillä
olenko totta edes
toinen puoli
tuskitta tai
tuskin
tuskin

olin astua kukkakaaliin
aka dementian kohdalla
teufelheroine minusta saa
malli cajanderillakaan
vohvelisankaria
tie vuan mutta
elä paljoo tie übung macht frei
lajin keskinkertaiseen älykkyyteen
toivat vaihtelua vain poikkeuksellisen
tyhmyyden hetket
hello eveybody
tis hell lot of time we have
been alive fucking 4,7 billion in amnesia
hello everybody
i mean by everybody everybody who's here most people are
dead you're all gonna die and then you're gonna be dead
for way longer than your life like that's mostly what you're
ever gonna be most of your everyday you're just dead people
that didn't die yet
that's so many dead people
en ole käärmeikielinen sitä

vihdoin useampikielinen
en taiteilija kirjailija runoilija
vaan annetun lahjan pelkkä kynä
rynöilijä on oikea vasta eino leino -palkinnon tanssivan
karhun suomi palkinnon ja pro finlandian akateemikko ei
tarsi ergo en en en en ollut ja niin he elivät
onnellisikoina elämänsä
loppuun asti yölliset puhelinsoitot
ja pekan haamu
helpottavat lähtemistäni
täältä

rännit auki makuuasioista ei pidä jne.
etymologian vuoksi aloitan conchita
wurstilla vaivat rautaa hiemet
puuta luuta luuta os. vihta
housu lopussa
viimeiset sanat
fuck you muusa lyhyt
tai pitkä epäselvä
ei selvää päivää näe
syö päivässä kymmenen kiloa
heinää kolme kauraa
kun multa alkaa
multa loppuu virta
puen pietarin ylleni
ja mun rakas neva
virtaa yhä
hali tuli
pajehali
yltiöpäisestä lukemisesta ja loputtomasta uteliaisuudesta j'est
kieliä ja kirjallisuutta umpisuolta myöten ilman muuta tie
death hath ten thousand several doors

John Webster

William
Cullen
Bryant

for men to take their exits so live
that when thy summons comes to join
the innumerable caravan which moves
to that mysterious realm where each shall take
his chamber in the silent halls of death
thou go not like the quarry-slave at night
scourged to his dungeon but sustained and soothed
by an unfaltering trust approach thy grave
like one who wraps the drapery of his couch
about him and lies down to pleasant dreams
rännin pyyhkeistä tulee
kuitti mummolla patjat
jalassa maailmassa ei ole
niin paljon rakkautta
ja mielenrauhaa kuin minä...
bumptsi bum bumptsi bumbum
pilvet ilmakehän
ilmeitä i
stare wave
to heaven
näitä riittää
historian oikein
kirjoituksen
reippaasti
oikaisevia oiko
lukijoita
rightin is but a different
version of conversation
sohjoista ajattelua
maanisten aallonpituuksien risti
tulessa metsä täynnä eksistenssin
ja totuuksien eleitä
ars moriendi ars vivendi

miksi roikut jatkuvasti
hihassani herakleitos
joka suuntaan ulottuvaisen hengen
idea aika luotiin hangen
hengen kuvaksi kvantiksi väitän
koska olet platonin ladon
ihailija roikottamassa
pöllöä ateenaan puhut
sipulista eikä kukaan
pää kivityynyn alla
nukkuva ole sinulle
minkään arvoinen
lit lit varsoo lillukanvarsii
blosaa nii et voogut
tulee ineen botskiin
ja koht' on mun
jalo ratsu nah pegasos
butt rosinante
laardi lordilla sun
kumppanis päällä
salamina blosaa nii et voogut
tulee ineen botskiin
ja koht' on mun
jalo ratsu ei pegasos
vaan rosinante
laardi lordilla sun
kumppanis päällä
salamina
pilderperi
moso voogu
jentta nedm
naamat brylle
hutsa döpis

pyygee obo
pisolaaki
kiffi

suutelu vaatii kaikkiaan 34 kasvolihasta
ja 112 asentoon liittyvää lihasta
asiaan liittyvä tärkein lihas
on kehämäinen suulihäs
koska sitä käytetään
panemaan suu suppuun
perjantai on yksi saatanan
nimistä sana kuluttaja
barometri kertoo
meistä kaiken you can
blow out a candle
but you can't blow
out a fire
i set on heosphoros
olevaiset tulevaiset
ja aiemmin menneet
pilvistä orjiksi
lähtekäämme luopuen
jauha myllyni jauha
niin jauhaa myös pittakos
joka hallitsee suurta
mytileneä
delta on teltan
ovi oisko suisto
suu kaikkineen
window tuulen
silmä
runo
puu

laaki
ja
vainaa
carpe die

katuojasta tähdet näkee
parhaiten from death
cell otium sine litteris
mors est et hominis vivi
sepultura hulluudessani
sytostaati o siitki kivoi et ne vie maku haisti kokonaskaik
maistus iha samal mätöl
äkistäkää ja pyyhkikää te
multa jää multa jää saappaat ja mantteli mä en keskustele
enkä selittele enää mä olen kulkenu mun omia teitä aina ja
meen omia polkuja pitkin
kuolemaan takaisin pystymetsiin
kauneus on katsottavan silmissä
jo riittää sposiba jätä sikseen siks
pyöreät syntyi meteo riiteistä
jääkausi venytti järvet
luoteesta kaakkoon
klappi ei siis klappi
vaan vällys
ohjauksessa se joka
viime kesänä lauloi jossain
laulaa samassa
paikassa taas
mää mää humalan karitsa
mää meen ny kattoon
tuhkimoo ja kuutta
kääpiöö ylostä alasta
outoo lumoo

pohjaa ja
huippua
vuonna 2015 en kirjoita enää mitään paitsi jos joku osaa
tulkita tuulen yhdellä ruoholla taivaalle väsäämää
netti on kiva siitä kun
kaikki on siellä suoraan
tarjolla hämähäkille
aurinko on laskenut
eikä nouse enää
kynän jälki paperilla
ehkä runon alku
helvetin kallista
grafeenia
se mistä kana kusee
kana aukaisee
sepaluksen ja alkaa laulaa
kamala aaria kieuttuna
samalla tavalla käestä
tulee syksyllä haukka
ketä tätä jaksaa kauan
sokkotreffit toisen sukan kaa
olen aina halunnut asua tuulimyllyssä majakassa juottakaa
votkaa tulkaa ja kuskaa paskantakaa mutta pelätkää jos juma-
lanne pistää sormet kurkkuunsa
hups keikkaa hengitin
samaa ilmaa kuin stalin
elämäni avoin kirja
on käännetty mahalleen
ja kerännyt vuosien
pölyn
ketun kerpele
en muuta sano
rosinante kynästäni

annan siitä
sanani
ruattalainen syä äyriäisiä
ja paskantaa helmiä
mettästä vaikia löytää ulos
jos ennen jokaista askelta laskee
todennäköisyyden sille että
ottaa askeleensa takaisin
ottaaks ne sitku mä delaan
verinäytteet madosta
kuunteleeks ne stetoskoopilla
mun keuhkoja ja sydäntä
puista ja raiteista
nuorten omissa kuvissa
kieli ulottuu napaan asti
ja ne korvaa vatsa
tähytyksen joka toisella
inhimisellä alkaa jo olla
koirien tekohampaat
sillat voitetaan ne tuhoamalla
jokainen lähtö on voitto
jokainen paluu on häviö
lähdestä runoilija runouden
on mentävä kesken
en usko kuoleman jälkeiseen enkä syntymää edeltävään
elämään
mitä enemmän verta sen parempi sanoi
puškin piter on luitten päälle rakettu
on etymologisestikin
tosi lause unohtamatta
fontanka 15:ta... ei minulla kylmä
ollut miksi sinä laitoit yöllä
uuden takin peitokseni

oi kolmiyhteinen
sarjamurhaaja
fuck everything and become
pirate eniten maailmassa me
muistutamme levämattoa
runoilija btw on tietä
mättö myyden ammattilainen
kuolleesta merestä joka ei
ole meri saa eniten leipiä
to the end mud to your
eyes 'n' cheers vuoret itkevät
huutavat jos kestät kuulla
lukeminen on kokemus
pyydyksen saaliin kokemista
ihminen ihmisen vihollinen
täällä ei ole ketään
olen lujasti leuasta kii
valmiina haaviin
tuhkadieettiin onneksi
en ole ruskopussipeto
mitenkäkö runoko syntykö hengityksen virratessa kurkun-
pään luutuneiden hyoidikaarien ohi kuden kissankehräys
tai fotogeeninen
aivastus you must be
nice rough 'n' tough
and rightin good pottery
you need volyymiä
ja säröskittaa

moskeijan tuuhein parta
elämä oli yllättävän lyhyt
naurettava kun tajusi faktan
tämän hössötyksen takana

ei tule ikävä ei sääli
tuhosimme kaiken itse
tsuhnan iltarukous ahvenia anna
älä haukia yritän olla kuin itsemurhakirje i.e. jousikvartetto
säveltäjä alasti te põlisette
ja põlytätte me emme
this boring quicksand
bouncing outo tunne
välillä olen niin kuin
en enää olisikaan
pietarin kalansaalis
merkuruksena todettiin tehoavia sytostaatteja ei ole
siirrytään palliatiiviseen
sen kantasana on viitta
samana päivänä kun kuolema
loikkasi monta kuukautta
likimmäs 25.6.1941
alkoi jatkosota

how did it get so dark
where did everybody go
some come to this graveyard
to sit and think
but I've come here to
rot and stink
posterity will ne'er survey
a nobler grave than this
here lie the bones of a nil
poet stop traveller and piss
sanokaa vittu mitä sanotte
mutta teillä on vielä helvetisti
opittavaa salaisuuksien teillä
kun purjeveneet nousevat

Lord Byron

vastatuuleen niitten purjeet
ovat kenoviivoja
mata mata
tannu tuva
teguero
sunrise
ii ja
yli-ii
siinon sanottu
paljon kolmella
sanalla
olen seuraavat neljä miljardia
vuotta sauruslomalla
taivas on
tähteit
täys
poistan
loissa
olollani
häippään
bäkkärille
tyhjää
raiderii
je
est
un
autre
le
vide
via
la
vida
dark is the night

cold is the ground
i'm going i'm
at home atlas t
tǟs mǟ viilaan
enkä muuta voi
voi
nunc dimittis
take 'n' eat
this is my body
being broken

2014

Hilbertin hotelli

i

*Come away, come away, death,
And in sad cypress let me be laid.
Fly away, fly away, breath;
I am slain by a fair cruel maid.
My shroud of white, stuck all with yew,
O, prepare it!
My part of death, no one so true
Did share it.*

*Not a flower, not a flower sweet,
On my black coffin let there be strown.
Not a friend, not a friend greet
My poor corpse, where my bones shall be thrown.
A thousand thousand sighs to save,
Lay me, O, where
Sad true lover never find my grave,
To weep there!*

William Shakespeare

saako lopussa valita kenen
poveen haluaa tulla
hauda tuksi tuksi
putti putti
ganni hana eh
aladárin kolmekymmentä mäntyä
ja dieppen parsat
skoteinos ei sitä näe
kun sataa lumen
kirjoitan siihen runon
te ette näe sitä lumelta
välitettävästi
ja onni 2 olemisen
ihme
kerran kauan olin addiktoitunut
omistajattareni silmiin nyt
katuojaan kuolemaan potkittu
kulkukoira
kello heräsi puoli seitsemän
söi englantilaisen aamiaisen
seiskalta ja lähti töihin kasiksi
sietämätön alivuokralainen
jonka aion sanoa irti
eniten moraalista ja etiikasta
puhuvat ne joilla ei niitä ole
sen kuva on naapurin
nurmikko
mitä sanoisin minä nyt tästä elämästä? Sen loppumetreillä

aika hujahti kirjoittaessa, elämä livahti sitä kautta ohi
ja palkka oli pahan jo
eläessä pitkäveteistä
ja tylsistyttävää odottaa
köyte hässii pehmyessä säly on pidätetty
tämäniltainen mennarismi nälkiinnyttää
savunharmaan veikeät ruuvit
viimeinen parsakausi meni jo, viimeinen mansikka-
ja kantarelliaika
on nyt laatikko-
ja kinkkuaikaa
tuskin tulee
muurille rakennamme hopeasta harjan
oven suljemme setrilaudalla
olin reissussa unessa
yövyin hilbertin hotellissa
seitsemän sanaa linnulle
kolmenkymmenen vuoden jälkeen
hän sanoi saman eri sanoin
olen onnellinen vasta
kun näen sinut
kuolleenä i am human
and aliens
are aliens to me
olen ristillä
vain poikki puu
puuttuu
valitsin oikean tien tulin
synnyinlaavalleni ja niin kuin laulusa
sanothan abt laavanmeren tuolla puolla
jossakin on meri joka
jatkaa säkeitäni
hirven sarvet lepakon

siivet pilkku
liipaisin piste
osuma zeitgeistin
selfissä maani
myynyt mantuni
mitä tarjoatte
manttelista
pimeen laahuksessa koi
tvärtom
tegubbe siis niinku
nyt vittu oikeesti
snaijaaksä vittu etmä delaan

sieramitten sieramista pitä
pois oleman rään riettaus
joca on rietasten mercki
se wika myös wijsalle
miehelle socratexelle
on häpiäxi lujettu
ulos siis solu tasolla raatoni on selli
kun kuulet kaukaista
kavioitten kapsetta mukula
kivikadulta näet eksyneen
hevosen jonka satulassa
istuvat tyhjät saappaat
kärjet taaksepäin älä
säikähdä minä se
vain olen vain
minä vie minut jo pois täältä
tästä median kaupan ja viihteen
loiskiehunnasta vie
kauemmas kaukaisinta
sieltä jo kuuluu

luitten kalina tanssien
tanssi dance
macabre

nehän menevät ylhäältä alas
tässä järjestyksessä
isä poika ja pyhä henki
kolminaisuuden kanssa ei muuta
problemaa kuin mihkä
ruikkaat
it's gotta be loc 'n' lol muse
atomieni normaali liike on 36,4 selssiusta
moi moi wadi sura
kuolemaa ei ole
joo joo ja afrikka on
vihreä savanni
kala tulee uimasta
kuivaa pyyhkeellä itsestään
linnun olen raskaana
ketään ei ole kaa poltoissa
kun synnytän sikiön jota kannan paksusuolessa
feels like worst seller 'n'
never was ojaan katu kaatu
matto malle pää see vali
tettavasti vain kanta
pään kautta
korvissa vatupassi
jan palachin coolimpi saada
syyte siveysrikoksesta yhtymisestä
julkisella paikalla ladan pakoputkeen
parempi kuolla väärinymmärrettynä kuin elää elämänsä seli-
tellen jalat tukevasti maassa
ja kaikki muukin

sisäolentoa terapeutini kuolee
minulle ei jää ketään kelle kertoa
tämä kärsimys ja tuska ja joka lohduttaisi, en osaa enää kir-
joittaa ei tällaisesta ole kirjaksi ja aikakin ehtii loppua
miten voin
suunnittelen joka päivä itsemurhaa, syön ennen lähtöä niin
kauan kuin niitä myydään mansikoita mustikoita ja
kantarelleja
vaikka kuu onkin ostia
turpa kii isografes ja desias
hegemonikos linnun komento
keskus sijaitsee hertsu kassa
palaa pithokseesi

minkä pölvästin maailma minussa menettääkään
meren mentori
keltainen hattu mutta kuka
on lobsang sangay
yleisin kuolinsyy
syntymä ekominäid
menee mutta hauta se
jää nähtäväksi
ja kolme kirjaa
abt 1700 sivua
runoutta
hulluudella on pimeä puolensa
ja meriä mistä erottaa
mitkä on miesten mitkä
naisten heiniä
mikäs täällä mitä minä näen nyt
nyt te olette vallan erehtyneet
aijaaai poojaat poojaat ei kuolemaa
näin käydä ehee ehee ei tämmösestä

kuolemasta tule niin mitään
mennäänpäs mokoman suon yli
että heilahtaa siellä jo toiset
ovat naapurin asemissa
maalatun tallin edessä
seison kuin kylmäverinen uudesti
viikko karavaana reitten kanssa
piipaisi auroraan
päivä valtakunnansalissa
muistakaa sitten tuulimyllyjen
suru asento
yläfemina ja requiem lehtitupille ja -lavalle
lopot labrat lehtiruodista
alussa oli oli
nyt on nyt muutamia
sekunnin murto
osia sitten

aaseja ei pidä tutkia argumenttien perusteella
vaan argumentteja aasien
laivan laidat ovat neljän sormen vahvuiset juuri sen mitan
päässä olen kuolemasta
he jättävät yhä savun vuorille
ja vievät polttopuut kaupunkiin
zas khronos ja khthonie ovat alit uiset olen elänyt monia
elämiä elämässä
yksikätkäinen layup munakoriin
järki järjestyksineen on sekaisin
päästään pyörällä ja
narmerin paletti
maan joka on häpeäksi minulle
pyyhin suomen kartaltani
ja toistan isänkieli

on isänmaani ja
äidinkieleni
kenties olen harvoista huonoin tyhjänpäiväisin kaikista
eikä siihen tarvita tietä
ei deloslaista sukeltajaa
harpon katuja lanttu popoissa
linnun peilit pyörien päässä
pyörien päässä pyörien
etiikasta ja kaitselmuksesta
viis olen maistanut koukussa
muusien muusiin
saatan olla koirien kuningas
heikumallisuus joka
tunnustelee
tyhjää
nautinto on pehmeä tuska
en istu teatterissa kivenä
kiven päällä eikä minulla
ole jaloissa korvia
ei siipiä suoraan juhlapöydästä lähden valtioon jonka olen
itselleni perustanut
maan alle taivaan
kannelle
toivon että kharon hyväksyy
juanit oletan että joki tervehtii
minua vaikka lähteekin
huonosti käyntiin sty
sty styks
styks sty styks
styks styks styks styks

älkää pitäkö mitään omananne
jos en ollut kun sanon olleeni

en ollessani ollut ketään
mutta keitä ovat nämä pässin
pääät puoli villaiset sanailijat
arkadian ankean kankeat
tyypit joita typeryyks juoksuttaa
kuin nautoja... voi minua
hulluus käy kimppuuni
vaikka juuri olin järjiltäni
ja vaikka on eräs kiire
jota minulla ei ole
lukuista syntyvät pisteet
pisteistä viivat aistit ovat pisaroita
manteli tumake valta meri
ison poskiluulihaksen ja silmän
kehälihaksen supistumiset
oli ilo oli röyhkeys kaipaa
kipeämmin sammuttamista
kuin tulipalo dreadnoughtus
mät olen pimeyden luhtinasu
lisännyt kirjoittain pimeyttä
maa limaan kuulin kohtaloni koiralta
ei se mitään sanonut se vain
seisoi edessäni nuolaisi
kättäni ilmoitti pian jätät
elämäsi loisesi riepusi
ja saastasi kätkee
asperan löyhkäävin
suon silmä

runoilijan on tehtävä mitä runoilijan on tehtävä
ja sitten miehen
tämä on viimeinen
buk-järjestelmäni

in umrk
eikä sitten
muuta kuin
(.) (.)+(|)

sahaus höyläys ja ponttaus
niin pysyvät nämä kolme
tän lataamon nimi on sunsets
limited 'n' now i'm dying
beyond my means
мѣртвое море
знаете do fuck your stupid proverbs
jos satut oikeaan aikaan
krematorioni kohdalle
näet että totuus
pala liha kärsii nykyhetkessä
itkien ja valittaen ympärillään
kaikuvat kalliot
odotuksen alainen
tällainen asia on ihminen tähti
tieteellisen kaukaa tyhmä
itsekkäin ja aina
orja

#tšulok
#tšoboty
#tšereviki
#tšuvjak
#tšuni
#tšupaki
#tšehol
#tšaša
#tšara

#tšän
#tšelnok
#tšerep
#tšahotka
#tšütšelo

söisinkö päärynää vai makaroonia
kolibakteeri pohtii glukoosia
vai laktoosia paroineinista
ja peraineinista poistun
marginaalista toiseen hiljaa
kenenkään huomaamatta
puhumaan puuta heinää
proosasta ei ole hallitsijaksi
se on yhtä tyhmä kuin
sen valinnut kansakin
hyvä runo on mielen
osoitus
liian hupaa ollakseen
puuta riittää jää jäät
jäävät suunnan ilmat
ajan vuodet philia
storge agape
ja nolla

minulla menee ja tulee topra hujaa
muumipapalla on kuulemma
kaksisuuntainen mielialahäiriö
ja päihdeongelma ei ihme
siinä friikkipossessa
vedellä on muisti ilmalla
uniapnea unnattaako kaskaltaa
alkuluku numeroteorian atomi

mikään aksiomaattinen systeemi ei
voi sisältää itsensä määritelmää
paitsi henna marja minna
simo ja tero terkkui
laniakeasta perseus
piscesille ylenpalttinaisen vaatimaattomuuteni vuoksi
luo luoteen olen valmis kieppumaan kolmasti ympäri
ja sinkoa maan an sich minne tahansa tah dotte
mut täytyy olla sôma
tai asômaton oleva ei gig nes thai
eikä sillä ole ouden
sym bebê konia
viimeinen syksy tuulesta
elävät sudet minulla palava halu
jättää tämä tyyli vankila
niittykuussa he varastivat työni häpäisivät
taitoni tappoivat elämänhaluni
murhasivat minut ja uskoni kollegoihin
tähtitaivas päässä pyörivä hattu
jätän savun vuorille
ja lähden taputtamaan
kureettien ja korybanttien
tanssille
en tahdo ymmärtää mitään tahi käsittää
en tiedä mitään enää enkä halu akkaan
olen lumiukko kanootissa
tarkoituserienne tarkoitus
ajatteleva perse mai muh
ja murre kreetalainen koira
päivälainaja jätti sukkulat
kangas puiden ääreen ei ole
isänmaalleni yhtä tornia suotu
yhtä kattoa mutta tätä on

harrastettava kunnes vasikat
susilta sotapäälliköt alkavat
näyttää aasinajajilta
ei tullut koskaan laakereita
joilla levätä irti sano uduin itse en ole runoilija vaan muusik-
ko komposti kävelevä
lahotuslaitos duskien
ja dustien taival
jättiläisen laverilta
kääpiön luo
keskellä viinintummaa usvaa
kaunis uhkean muhkea loan huu
htoma neverland sinne ei eksy
mielenvikainen kuokkavieras
sinne ei saavuta kuolaamaan
porton pakaroiden vuoksi hinnasto
on ovesa kokille kymmenen minaa
lääkärille drakhma hännystelijälle
viisi talenttia neuvonantajalle
lämmintä kättä portolle yksi talentti
ja filosofille kolmen obolin lantti
lähteet tarjoaa leipää
matkalla calvarylle jatkuvassa
typpinarkoosissa huvitelmia
unikuvitelmia alisesta sylissä
lupiineja ja vapaus kaikista
huolista kuhnurit feromonivanassa
rakkauden loppu nälkä tai aika
jos niistä ei ole apua niin
sitten hirttosilmukka
liikanimiltään pusikko
ja koiranpanta

aurinko vierailee katuojissa
muttei tule likaiseksi olen
taivaallinen koira joka
nielaisi hengityksensä

ennen pitkää tavoittaa kilpikonnan kotkan
vaatimattoman aterian jälkeen
matala malja minua ahdisti
eteenpäin pakottava epätoivo
lättäkampela joka kirjoitti
kuin sirkat koira koiralle on
hienointa samoin nauta
naudalle aasi parasta
aasille ja sika sialle
jolta en nouse levittäkää vuorenhuipulla apposen auki
muulintaljasäkkinne ja pyydystäkää tuuli
jos tee skene telen ettei minua solvata
en myöskään huomaa kun minua
kiitetään älkääkä vittu
ennen kuin kuolen typerillä
tavoillanne tappako
aikaa

jos toi pilvi olis linnun
rata pisara sen reunalla
äiti ja jos se tipahtais
meitä ei olis
loputtomat valistetut pimeydet
hullujenhuoneet
tuuli akkuna ja häviö
ollut on loppu viski
ja akvaviitti täyteen
puhalletut posket närhi

eli papukaija vaan
kaikki parat
ja siitti
tämä tässä ja nyt on kaikkeni
tie totuus ja elämä excuse me for not dying yet
öitä tulee ikävä ja päiviä. Joutuvat valvomaan ja pitkästyämään
yksinään

to be or not to be
ergo tat twam asi
ja fiat honey
honey fiat
money
tree is a galaxy
its stars see m yellow
leave them fallen
leaves die in piece
gatherin them in
black sacks is murder
gulls caw and skulls
wind gusts everythin
else disgusts
muista yksirintaiset kepposet
kveekareilla kiesit ja kihti
kelmillä jykevä kelkka
ketun kiisseli puussa
kesantokuussa kölinä
rousku kääkkä kii ja
keksimään perunoita
monelta tahansa tähdeltä
mä ylitän ekalla p
riman
taivasta ei näe laivasta

suolattujen haavojen juttuja
ruohosta en liioin tähdö
jöttä loppumaa lankeaa
lankoon kälyyn kytyyn
sammakkoa perhosta oui oui
mitä tahansa mais où sont
les livres d'antan
minä olen palju pallo puon perässä almost 28 000 days on
earth nau torissa oli pyökkimarkkinat
esitin pöksässä torakkaa
unessa kuljin tulppaani päässä
punjabissa ruusulinnan pysäkki
kaputt tunti tulee teonsanasta
standan seistä ja viski kypsyy
tunnelissa tariffi on tietämistä
t'ante ei dante amita amare
minä ja kotletti erosimme
kroatialaiset ovat minulle
tuttuja vain hautajaisista
jestas mihin humpuukiin
ja irstailuun päädyin kään
kielitettyni mun
en tiedä miksi minun on pakko kirjoittaa
hiehojen missikisoista lukiessanne
tarvitsette riisin kirjanmerkkejä
ja täikamman rajattoman maailman
kielet ovat prepositiollisia
rajallisen sijapääät teisiä
kenkieni kaliiperi on 44
kakola kissapöllölä
kääpiön i.e. kalevalan tukka niitty
villaa kaikki kiekas kuinka paljon
mitä maks kaiho

chiaroscuroon
asetin teille riman
rasittakaa nyt edes näytiksi
synapsejanne ei ne kulu
en enää jaksa teidän
jollotuksianne ja räällätyksiänne
huttuanne ja mättöänne
mitä minuun tulee
toisesta korvasta
ulos

orja on ilmansuunta lap
palaisille etelä ja lounas
heitän ongelman veteen
siiman ja koukun englannin
enkeli on nykyruotsin
ongenkoukku kokea
ja oppia metsästäjien
ja kalastajien kieltä
orgiat ja värkit yhtä
työtä se joka osuu
osaa ja saa osan
saalislihasta
odi et amo
tässä ei nyt kallan kukka
tai tikkula jee saa
luon katseeni
sikaan ja sisuun
aino kaisoihin turpiini
radi kaaliin ruu tanaan
ketä on parkissa pariisin
seitse männessä kerroksessa
kerosiinin alasti ja unta

niin kauas kuin papu
ja paprika nauttikaa
vittu naudoistanne
mulipäät moukat

mami mamille mamulta
olen lähdössä
material materia muni
material materia mut
pater nosterit on
syvältä ja kone
felo-de-se on syntiä
synti olla-verbien muoto
porojen umpikuja eli kuri
kasvimaa tai korvamerkki
sanka tekee ämpäristä sankon
korvat korvon kuunnellaan
tähän väliin kuningasaaria
paperinenäiliinan päikkärit
te tiedätte tanskan linnan
lapsuus prkl oli yhtä
toi pilas
aikaa mutsi syntyi 31. elokuuta
kahdesta sillasta valitsen
veitsenterän maailman vanhin
penkki monte dei peschi
di siena on myytävänä
nyt on uudenvuodenaaton
viimeinen sekunti opimme
kirjoittamaan neljätoista
sekuntia sitten minua
odottaa maatin sulka
minä teille jo korppien epididymikset

näytin olen kaikkien värien summan
vastakohta menetetty
tapaus may haps yli
seitsemän lukijaa en ymmärrä
mikä herjassa makrillissa
ja turskassa on rikollista
tuhisee mammutti ja jatkaa
t.s. eliot ei tienny vittu
kuukausista yhtään mitään
hänen olivat orkideat
ja lupiinit
ettei enää olisi
jokin huu tai
synapsikoneen hangaari
fyi satan
feng hui
sateeseen hirtetyt keinuvat
oksillaan jäänyt musiikki laatikoita
ja räkäklimpejä olen mohsin
asteikolla kah tai kak
dela niin kuin wilde
sanoi optimismin perusta
on silkka kauhu
nämä polut jäävät kaikki ne risteukset
ja mahdollisista vain yksi
valinta kaikki kirjastot toiset
kodit kaikki luetut kirjat ja kaanon
johtivat tähän tälle tielle
joka kohta nurmettuu
mikään ei helpota
hellitä tai armahda
lohtuna on vain
loppu

muistatko mitten
kirsikat ravintola tuonelan
asiakkaista puolet
turskia sinun silmiesi ihme
silmujen jotka joka päivä
tekevät rakkaillesi
keväästä kesän
lilleri lalleri gitleri
1. mao 40 milj
2. stalin 30 milj
3. gitler 20 milj
olsin halutu krijutaa paljo hoonomi niin kuz
7H15 M3554G3
53RV35 70 PR0V3
H0W 0UR M1ND5 C4N
D0 4M4Z1NG 7H1NG5
1MPR3551V3 7HING5
1N 7H3 B3G1NN1NG
17 WA5 H4RD BU7
Y0UR M1ND 1S
R34D1NG 17
4U70M471C4LLY
W17H 0U7 3V3N
7H1NK1NG 4B0U7
17
nisäkkäistä ihminen
on ydinvoimaisesti eniten
yliastuttu kun lukee abt

kymmenen sivua palkittuja ja kehuttuja runoilijoita näkee
aitauksessa märehävän lehmän ja henki alkaa
haista paskalle
olen alkanut nähdä en naisia ja miehiä
vaan evoluution orjia kahden
laisia kohtaloita vaaka- ja
pystysuoria pujotan ässän
j-kirjaimeen ja heitän
ongen veteen kaikki on
epävarmaa siis hyvin
olen aina tykännyt kuhkia pimeässä
enämpi menninkäinen kuin päivänsäde
tietä mättömän tiettömän pitkän
taipaleen taakse
pimeään
eniten liehakoi ennakkoluuloa
he ruoskivat oliivipuuta
kilpailevat ojankaivuussa
kärsimys ja elämä läheistä sukua
kävele inakhoksen virtojen
ääreen athios athiokselle
aivasta vasemmalta
ja turmele silmäteräsi
hirttämättömän hirtehin
kosteus ironinen kyyninen ja sarkastinen
asiallinen mies eutyyminen
ellun kana
pala sontsaa meni henkeen
finnairilla on yksi- ja kaksivaiheisia
matkustajia joka kuseen kurkottaa
se paskaan kapsahtaa varjot
veneilee niitten tuijottelu
pitkästyttää sitku

snaijaat yolon olet
muitta mutkitta puff
toisissa säikeissä
unen vana

hulevesiverkoston viivytyksenttiä
olen vielä kengissä näitten
säkeitten vuoksi ja ansiosta jos
aikaa suodaan teen ohuen
vakuumin hion timantin
vaikka vedänkin vakio
harkkoja kenttä on jo teidän
pistäkää paremmaksi olen ilmastorikos
kävelevä jäte kasa turhia
hiilijalanjälkiä
lumellakin basta
pasta terapeutin ihon alla
kumparelaskurata
helle ukkosiin päin
minua ei poljeta
kävellään vain
korjatun pellon
ylitse
nykyiset totuudet ovat entisiä
tomorrow uskonnollisiin
satuihin älä usko
varmaa on vain epävarma
ylitä pelto suo ja virta
itsesi varassa
mustetta ja piste lainavaloa on on
huolet on soinimit jo sionismejäkin
en enää jaksa jauhaa paskaa
hiekkia lasissa käy vähiin

maailman kirjat ovat tulleet hulluiksi
prioriteettijärjestys hanurista
syksyllä on sitten pimeää
ja helvetin märkää
eikä ketään enää palpoi
notta olis se vittu vähänkö hitokseen
himokseen delaa
kaikki helvetin päättäjät ja vitun lautakunnat muistakaa että
kaikki palkinnot ja vitun vuosiapurahat joita en saanut louk-
kasivat minua henkilökohtaisesti
tyhjiyttään kolisevien joenuomien
rypyt ja tyhjäkäynti kaskaitten
säksätyksen muisto kuumat
elokuun tuuto roimat
ehtat ehtoot ja keltuaisen
neljännekset
#aikasionjomennyt
#eihänsitäedesollutkaan
#miksiyhäroikutelämässäkii
#päästäjoirtipösilö
hiljainen metsän järven meren ranne
tyhjä maisema ei ihmistä jälkeäkään
hänen jätöksistään kauneinta
kun valo ei lankea ylhäältä
vaan buharasta puhun
kitaran kielten verta
meri takana virroin virroista eessä
aurani pellon värinen erämaitten
laivan housuja ei enää näe
sinä se olet
siitä on lähdettävä
levähtävältä atomikasalta
tellukselta solsystembolage tilta

vintergata nilta neitsyen
superjoukkoryhmästä
kalojen-valaskala galaksimuurista
heippa rallaa termodynamiikan
toinen pää sääntö tietöntä korpea
kummalla on mustat kyljet
isoillakin kattiloilla korvat
antimidaksen kuuna päivänä
mullan musta lähes
tulkoon lähemmäs
ensin tulevat hengenahdistus rasituksessa ja vähitellen
turhemmassakin liikkeessä ja morfiini jos maksa ei
brakaa sitä ennen
miellyttävistä lumoavista ihastuttavista
rakastettavista kerrassaan
kadehdittavista ihmisistä täydellisistä
idoleista kelle vain monipuolisista
ja jännittävistä persoonista joitten
kanssa ei ole hetkeäkään ikävää
henkilöistä joita kaipaat jo
ennenkuin he ovat edes
poistuneet seurastasi
en pidä enkä halua
koskaan tavata
naapuriin muutti kekkilän kanankakat
kaikella on raajansa ja rikkonsa
surullakin terveisiä perseestä
tempora mutantur nos et
mutamur in illis eli niinko
loimaalaiset sano kelit
vaihtelee ja meistä tulee
ilkeitä mutakuonoja
älä anna synapsieni romahtaa ihan

vielä tarsin niitä yhteen pyökkiin
ja sit se lumoava sayonara
metsästä tulit ja metsään
on sun mentävä
loputon korvamato jota hoen itsekseni
do not go gentle into that good night
old age should burn and rave at close of day
rage rage against the dying of the light

*Dylan
Thomas*

#olenpelkkääsurua
#tulevaisuttaeiolejakaiikkikäyainavainhirveämmäksi
#olenkylästynytjatyytymätönkaikkeen
#olenihmisenätäysin epäonnistunut
#olensyyllinenjakärsinrangaistustani
#pystyinennenitkemäänänenää
#olenmenettänyt kiinnostukseni ihmisiin
#enhaluasyödä
#ensaanukuttua
#enosaaenääajatella
#enosaatehdäpäättöksiä
#enpääseyliyksinäisydestäni pelostani jainhostani
#enosaaenääkirjoittaa
#enosaaarakastaa
#eioleketäänjotarakastaa
#olenlipumassahitaastikuolemaan
#inhoanlääkitystä
#ensaaenäänaidakseni
#eioleketäänketänaida
#envoiollayksin
#envoiollamuittenkanssa
#inhoansukupuolielimiäni

ryti ryti rallallei eliitti
kumpparit.fi sissy en ole
joka helvetin aamu tämä kivi
ja vuori kirjoittakaa te gourmet
ravusta joka repii minua
hajalle ei irtoa kuin
nakit ranskalaisilla
olen pahasti karrella
ymmärrän yskän
yhden kerrallaan
jos ei olisi viskiä jäillä
ei olisi meitäkään

saatan huomaamatta katsella
teitä sammakonkudun
pupilleilla matka on määränpää
ei muuta elää tai vain olla
olemassa orkesteri soittimia
soitimella le sacre du printemps
minua kiertävien raadonsyöjien
on aika antaa alkaa ymmärtää
pas encore tutkimiseeni kelpaa
vain dendrologia

faulknerin haudalle joku kuskaa
aina jack daniels -lestin
kaiku on mun haiku haiku
mun runouden kaiku
lukijan kiireessä
pilkattu on ihan riittävästi
riitteeseen asti
lyöty kirveellä kylkeen
pilkka

#jäänkaipaamaan
#lapsiajaksääkin
#poesialaisiajakaikkiaystäviä
#sinistäivasta
#salmariastouttiajaportteria
#runoudenkirjoittamista
#ensimmäistäuuttasuudelmaa
#mansikoitajasiä
#takametsiä
#talveasotilasteltassa
#etymologisiasanakirjojani
#naisenihoä
#senjälkeeneivoienääkaivatamitään

joka aamu aloitin alusta
unohdin jo kirjoittamani
ja kaikki jäi kesken
kyyneleitä jotka tippuu veteen
noli turbare circulos meos
heimot pyhittää karkotuksen
kevyet kullat teille
ja poluille kaa
aski kataski lix tetrax
damnameneus
aision
logiikka on peltoa ympäröivä aita
luita ja jänteitä etiikka hedelmä
ruhon lihaisempia osia fysiikka
maa tai puut ja lintu
voihan perso perse
mun dna sekos he ylenkatsovat
mutaa pata musta eivät voi
peilata siitä kasvojaan

oikea tapa kidnapata käy
korvien kautta mitätön
kudelmani on kohta
muisto vain
taon nyrkillä pilveä
tulen omasta tahdostani
miksi siis minua
kutsut
meri on saksan määräisen muodon
nominatiivin artikkeli feminiinissä
muutos tie ylös ja alas siis
perimmäinen syy ja toinen suu
tavu kaksi deksan bittiä missä
halhaannuin mitä oikein tein mikä
töistäni jäi tekemättä olen
naisempaa et attikassa se on
thalatta jooniassa hêmerê
suku on se joka on
suku mutta jolla ei ole
sukua kuten oleva

#swollorexic

#ez

#somuchnope

#nipo

#travelakatravail

#fappening

#koge

#louvo

#julli

#abeerance

#caseofthemuesdays

#visku

#snitchbitch
#noku
#gumbyshoulders
#senpai
#fyitur
#rocktivist
#lemonparty
#meksde
#fapchat
#kakoomi
#xyzy
#ruhju
#lipbanging
#nosebrunch
#snaphoe
#innimöö
#chubbyunfit
#ämäkkä
#ogt
#kewl
#hiibu
#beaglepuss

ei ole iso asia ressurkka pullistella
kuin hölmö edestä platon
takaa pyrrhon keskeltä
diodoros turhaa kaikki viisauus
kun on tuhkana torstai
ja irrottaja raukaisee jäsenet
sellaista syntyperää olen
jää huomaamatta naaras
linnulta minne tuulet puhaltavat
paitsi jos on pienet

poikaset pesässä
olen kaikkein koiramaisin
elävistä sivistymättömin jokaisen
paskannon kopin ja kaupunkien liik
keitten sanoma sama seuratkaa
minua hyödylliset hölmöt turun
sanomat itäminen yritetään
läntätä millä tahansa tarkoi
tuoksulla mondo-pinnoite
hyviä aikomuksia loppusuora
ristiväri li alla zakuskana kyy
nikko paikka tuoksuva
orkidea ja penis
mun ontologiaa on nyt onkologia. Yksikään ihminen ei ole
sääri täydellinen itsestään
jokainen on osa liikkiötä
koko naisen osa
näkemättömät rinnat vähentävät minua
sillä ihan alussa minä olin
nainen sen vuoksi älä
konsanaan lähetä kysymään
kenelle klitoris soi
sillä sinulle se soi... turpa
kii skribentti you mussel
sucker i
oljentelen kuni kaikki keinoinen
olmi himmeää halvaa izvinite
halavaa hatkassa mitä reisille
reiteen tulee olen rehvana
liettuassa rietas on reisi
latviassa rieta jalka
venäjässä rit takapuoli
ja sitten olen minä

parasiitti para siitin pöydässä
liffey has left
the building
päästä akilleeni pulan
ja mainan pinteestä päläs
pälkä hästa tien valo
mustassa aukossa titanicin
kansituoleja pannaan uuteen
uskoon hupsdahlissa miehillä on
munat vaikka kanat ei muni
naisilla sarjat
mieenou mikhän
nimby dinkki
ymmärrän ystävän mutten hinkua
finanssit päästää teidät rahasta
pahasta ei ääh elämästä ei selvii
kelmeilemällä sopuli on huutaja
soopeli neljäkymmentä jne.
venäjässä minä jaksa
olen solvassa perkele
solttu ranskan sou
joku solkkaa jotain tulvat
oli luoteen riesa
meri länsi eli etelä
ruuhi turvonnut ja valmis
puun ja luhdin väli
petäjä liputtaa jään
shinrin-yokuun
hyvin suunnistettu on
puoliksi eksytty
odd case victim
is the killer
se äännetään tuu kyy di dees

neliskanttinen hermes parta ja neuvottelut
ei suurta vastaa keksin vasta uksiin
kysymyksiä vastaaja thinker sailor
sowdeour шпидон
sokkeli on tietysti sukka
kurkku vesimeloni
maho maha diyd
kuomaseni kummi
täti byistro

sopiiko kysyä vai pitääkö pysyä vaiti, onko kirjailijalle kivijal-
ka tuttu dante luettu
plutarkhos suetonius jne.
ja antiikin filosofit
se nyt vaan on tyhmää olla tyhmä kirjailija
ilman mutteria ruuvi kuljeskelee
koditonna ei olis ketään
muulloin viime vuonna
tapoin musketin jeesuksen
käärinliinalla kaukaa
kuuluu molinoitten kolina
kokka muistaa kölninveden
myriadi muravéita
poljetullansa ja miten
likööristä tuli lakritsi
ja levosta kuitti
ei kai kukaan ole niin
hullu että kirjoittaa
runoja jos ei ole
hullu
eat shit and die suskala
ehtoo llistakoon sutkimuksen
prillit mansetti ja briljantti

malmi havupuun sydänpuuta
lordeja margariinilla
ja kyynikon kisällejä
saapi kirpputorilta
kulmilla notkuu mango
ergo orjakauppias
kakkosesta on tullut vitsi
järki on järjestys panna järjestykseen
riviin järjestyksenvalvoja taas
kaaderi neliö kaakko kaakkurin
muuttosuunta kuikka silkki
uikku pikkukuovi kaakkosia
vehnä kolmesta viljasta
mitvit tutkikaa itse
minusta on hyvä ja oikein
ymmärtää minut väärin
kaikesta muusta olen
sitä mieltä
olen tutannut sateittain
lumpeen leheltä lumpeen
lehelle syvämmeltä
syvämmelle surraavia
kaksi taso suden korentoja
lasku telineinä koturnit esm
pitkät poltto välit litistävät
mitta suhteita laaja kulmat
liioittelevat lähellä
olevia asioita tämän
kärsimyksen eh heh opetus
on pers pektiivi
ja prio riteetit
tappiin asti niin kuin aina muinoin
kynnän kynällä vaot kylvän löytämäni

korjattavaksenne pieni pohjoinen
transnistria saappaan ja kuparin kaa
ruoki tropik pakaa haju ja maku
herkistyneet tahi lama sabachthani
riisu jo tahiniset bootsini
se on täytetty tyhjällä nyt
julmista julmin mikset
mua jo hylkää heimrat
meinrat neinrat hetairoitten
heirat arbeit
polin

narikkatoriontoritori karmea kämmi
jäljen veit ja minusta oljen teit
olennon oudon oljentelijan
kumman kammon kalman
alkai sinko uskoi sinko
uskaltai sinko jo sanoa
ei yksi kään ihme inen
yskä kenkäkään
ole parempi toista
poguglite ubijtsa ei
multa multa puutu
puudu mulle riittää
porukka narikassa
ei turing ja enigma vaan flowers ja colossus
kahden mustan sateenkaaren alla
kaksi kahdesta galaksista
imettyä mustaa aukkoa
kuula tiesi asemansa sillan päässä
caurus corus ja severu
hat do u wear hat adder ppl tink
hupeis hups kuve

seyno we cunt
zeni su en ise ettù
sti kalimera
entiteettejä ei ole lisättävä ellei
se ole välttämätöntä yksi lysti
universale ante eli post rem ram
cache yleiskäsite on ensimmäinen
kohde adekvaation primaatin
eikä generaattorin
primaatin mukaan
jätke mind rahule
ja eikun päälle työ sarkaa
valkea ja harjus
totuus ei palellu mis sään
uppi yfil upoli
varpuset aaseja
pääskyt norsuja
streeltsit ulos
kalbalijat ineen
paitaleipäressu joka hinen pajatson etu
ressuun parkaraukka takertuu joka hilseen
hetkeen unirättiin tutututtuun
teleillä alla hiihtoliiton renkaat
vierimätön sammal ei kivety
en tie katalan kamerassa
tanssittiin me suviöitä kävelykepin
ja kainalosauvojen sie menet
ja määt männessäs nous ei kaikki
tieni täydessä vieroitus
valmiudessa estra
gon ja vladi
mir

oikeasti stetoskooppiin pysyvä ajetaan käärmeeseen vuoden
veritiedot ja ventraalinen aivojuovio
suu palttina paita on lyhyt nyt
ja vintti kova
fuckottisoolon ensitahdit
oortin pilvessä
nina püsti
kelmien keli laufey
färbauti býeister ja helblindi
helkkarin helkari
antilooppi antologia
mikä tahansa anyma
amuletti mnestis
ja kakeismi
heille on annettu jälki
ja viety oman tunnon muussi
hummus ja humus suis
joka katu on kaksin verroin
voimaton ja kurja
questa caterva di
scelerati
sinä synnyt ja sitten sinä kuolet
sen pituinen se

ametisti ambition skoteinos
hamara köysi lennähtää kevyesti
oksan yli koi raiskaa
verestävän aamun
ovet akkunat selällään
home e seen ja ruosteeseen
on off ofta nafta
liini mehr licht
sehr nyx

nox
pienestä unesta askel suureen
juokse sinä kumma kun outo on nyt irti
ja taivas tumma hemma humma best
olen tottunut mustien
koirien haukkuun
kellarissa
mä metsän polkua
tuoll' lehdossa vaaran
niin vienoa ihmeellistä
sydämeni suuri hiljaisuus
pienentyy mun ympär
tuntemattomahan tupaan
minä miekkonen
lehdon lempivä kerttu
ja tuoksuva tuonipuu
santa sera nel silenzio della
notte e sotto la luce
delle stelle e lo splendore
della luna formo
la santa catena
papa ver somni
ferumin kykkä on kyl kras
naja kykkä kärisee koko
päivä nisti
runoi lilja
routaa venatessa
martona maana makaan
mun toi kaalin pää nuti nuppi
on niinku kellon kruunu
josta kädet alkaa heiluun sillai
viisarit johkin aa-sentoon
ping viinit meri karhujen

seksi leluja toisaalta
yliminä liukenee
alkoholiin
persian ruusu varta
ryhtyi rykimään julki sesti ma
ryhdyntä ihotauti säikähtämisestä
johdot kuolemantautiin
ryhdyttää nainen tiineeksi
ruutana punainen kala
nyrkki rusikka preussilainen
russakka ja ruottalainen
rossija runokirja noidan
kirja kuiskattuja salaisu
uksia täys
mehr schein als sein
matala suola
seuraava pysäkki tannu tuva
ja kyzyl ongelma
tulppaanimania
en voi väittää
tietäväni totuutta puitten
ja tuulten teitä oli oraakkeli
jonka tiesin ja se tähän
käski ja siihen sitten
kuoli jos joku todella on
viisas on hän avuksi
eläessään ja sittenkin
kun on kuollut
zoe

everything ending it's simple it's no
more me you got to walk that lonesome
valley by yourself too late to refuse

*Percy Bysshe
Shelley*

the loan of life to avoid the debt
of death everything fades alternatives
exclude my name is ozymandias
king of kings look on my
works ye mighty and despair
suru surra surma kuolla
te ton tat tan valmis summa
on ylin roomalaiset
laski alhaalta ylös
ratti tratti röyso
veräjä olen täyttä
sinelliä
kun sanon että afrikan manner
hajoaa se on fakta kuvitelkaa
siihen bonukseksi punainen
meri en minä tullut
tuomaan rauhaa maan päälle
vaan faktoja ja miekan
0,1 prosentille minä
en anna koskaan
anteeksi miten käykään
ihmistä käy sääli
tätä ei voi sanoa siveästi
ei adventtia jos sen täytyy olla silkkuna
niin kylmä ja syön siitä vain
satakielen kielen tutkin eilisen
suurennuslasilla hiero nymos
boschin viimeistä tuomiota
sitten tie ajeluttittutti ajatteluttiluhti
ehkä olen ehkä en
tiä sit
surullisuus ei taida luoda
surullisuuden luo pesää

vaikka kuinka tahtois
eallswa video et taceo
kopeus korskeus ja turhuus
saavutat päämääräsi päädyt
mestauspaaluun itsekin
pelaat kottabosta nemeassa
didymoi ansaitsee tulla
hirtetyksi nimestään
ruoski oliivipuuta
että muulit juoksisivat
kumpikohan näistä on
kheiron ei kylläkään
kheiron mutta eurytion
tegos tegean kaupungista
leipä ja turska vaihtui
panacodiksi oksy
moron oxy
normiksi
evry mourning
before toilet mirror
i make up
my mind
mullon kova meno päällä
kohta ne häippää
ja mä kanssa
titivituntyyt

fieldsin mitali tippaleivästä
 pimeiniys lethargia toivottomuussi
 itseinho ja häpiä yksi mahdollisuus
 olisi tulenkantaja toinen
 jojo ihmisenä peruutettu
 historiasta poistettu unohtuneet
 pelätyt jäljet pölyttyvät
 ikuisuuden varjelluin energia
 salaisuus tuhoutuu
 perse kolmantena jalkana
 unohduksesta en piittaa
 se tapahdutettiin minulle
 jo eläessa
 just put your lips to
 gether and blow
 evoluution hyppäys
 esitumallisista soluista
 eukaryootteihin kesti kaksi
 miljardia vuotta elämällä siis evoluutiolla ei ole mitään tarkoi-
 tusta tai päämäärää vihaan ylimielisiä muka kaikessa parem-
 pia pösilöitä i.e. vaatimattomuutta esittäviä mulkkuja kuten
 minä

$$N = R \times f_p \times n_e \times f_l \times f_i \times f_c \times L$$

- N havaittavat sivilisaatiot Linnunradassamme
 R Linnunradassa vuosittain syntyvien tähtien määrä
 f_p osuus tähdistä joilla on oma aurinkokunta
 n_e elämälle kelvollisten planeettojen keskimääräinen
 lukumäärä aurinkokunnassa
 f_l osuus elämälle kelvollisista planeetoista joilla elämä
 todella syntyy
 f_i osuus elämää synnyttäneistä planeetoista joilla
 elämä kehittyy älylliseksi
 f_c osuus älyllisestä elämästä joka osaa ja haluaa harrastaa
 tähtien välistä viestintää
 L tähtien väliseen viestintään kykenevän sivilisaation
 keskimääräinen elinaika

ota minusta kuva ilman
 kanssa ja maan tulen ja veden
 ota minusta kuva
 sateen kanssa ja
 tuulen sylissä

mun haudalla ei saa itkeä
 tässä tanssissa minä vien kuolema yrittää seurata talloo
 takaraajojen
 taateleita
 viens dit quelqu'un
 et je m'en fous
 stalling for godot

treidaajat kuulemma eroavat
 ennemmin puolisostaan kuin positiostaan

mun leipäni maan alla
 viinini kasteena sen yllä
 hyvä yskä ja eikun paranee

vanhetessaan vanha viini oi oispa
saanu olla mukana oi oispa
saattanu olla mukavaa
kirjakieli on runouden
pahin vihollinen pimeys
koko yön tuijottaa
tähtiä taivaan
kappaleitten tahtia
kerrottu kukka
kerrottu kuihtuu
kohta
cadaver c'est moi
thanks for all the fists
basta olen kova ja kestän
melkein mitä vain
säilytettyä taakkaa en
tiedä myyn tuulta
jota jo olen
solmuja

saj ulat piter
saj ulat tesak
halloumi akbar
ruusu laulaa
sydämensä
pohjasta
varsieväinen lamantiini
saapastelee piritorilla
kulisseyssä lusmuilee faunistiikka
kuukkeli ja kuun kupin
reuna lopuksi peräruiske
ja lordin taajuus lissa
jousin menetelmällä

yhtäkkiä auringon säteet loppuu
ikäntyy päärynä päärynän
viikuna viikunan päälle
40 wattinen ja posliini
cervantes oli muslimien orja
eunukki hermiaan ja eubuloksen
orjan tyhjän muistomerkin
pystytti tyhjää aristoteles
tuskallisen tyhjänpäiväisyyden
maestro

kurja ja karmea kohtalo
rikkaudet omistavat rikkaan mutta jos ei olisi ollut runoutta
ei olisi ollut minua kuuntelen
avaruuden ääniä teen tuhkalla
merkin otsaani
kastematojen kastia
dionysoksen nimi on irrottaja
turhaa kaikki viisauus
ja kaikki muukin
kun toivo on tuhkana pääsen
pahasta filosofien
suolattomasta lavertelusta

varmin vaikein hankkia
pistooli hypätä kyllin korkealta
tehdä janpalacekit todellinen tulenkantaja häkä ja kaikki
lääkkeet hirttoköysi mennä metron tai junan alle kaikissa
päättöksen vahvistajana
viina
mielipiteitten vaihto
kurssi tosi huono keskustelut
'taiteesta' järjetöntä ajan hukkaa

'taide' muuttuu tekemällä
ei kuseskelemalla
palaverit ja neuvottelut
työpaikkakiusaamista
btw minut voisi tappaa nopeasti m.a. nummisen lauluilla
kyrön mielensäpahoittajalla
jukka kuoppamäellä
dannyllä minulla on tämä helvetti 100 worst muttei helvettiä
paitsi sartren

pyhä kaunis kauas ampuva tämä
yksi lintu kahdessa ruumiissa
yskällä ei ole yhtään
yskä hyväkäs pukeutuu
pravdaan koska se
harvesteri oikein tulee
sanon sen japaniksi
ganbatte
siitä on imetty voima juuriin
se on tehnyt tehtävänsä
se saa mennä lehti putoaa
tapahtuu paljon ja ei mitään
kaikki on sinun selvitettävä
sekä vakuuttavan totuuden järkkymätön sydän
että ihmisten luulot joihin ei ole luottaminen
älä turvaa epävarmaan silmään
älä kaikuvaan korvaan ja kieleen
kaikki on sinun selvitettävä ennen solmua
zeus hera aïdoneus ja nestis ovat
elementit olen ollut aikaisemmin
nuorukainen ja nuori nainen
pensas ja petolintu ja merestä
hyppäävä mykkä kala kolme päivää

pidä kuolemaa vieraana talossasi
ja kestitse häntä lämpimien
leipien tuoksulla ja nestis
kyynelillään kastaa
kuolevaisen
lähteesi ilmenevä on voimissaan minne tahansa
se meneekin tunnustan eläneeni jos raapustamista pidetään
jääkää hyvästi pahasti kohta
astun lämpimään kylpyyn ja vahvaa
viiniä niellen nielaisen samalla
kylmää kuolemaa tyranni
sai minut kiinni ja murskasi
huhmaressaan vaan ei
minua lordin vain
ei mitään liikaa
ei mitään liian vähän
luovuta pantti
niin saat kärsiä
ei muuta ei
sen enempää

tasa-arvottomuus veljeydettömyys
ja vapaudettomuus
jotain josta alkaa
uskottomuus toivottomuus ja räökkäys
ja jatkaa
tuhka tiheään tuhkaa täällä aggressiivisuus yliherkkyyteen
ympätty runous on pyhistä pyhin
zervuska haidis om limaguzierou
dökdek glää
kaunein on kaikkeus tila
suurin ja nopein mieli
vahvin välttämättömyys

ja viisain aika mittaa
pienten vaunujen tähdet
purjehdi niitten ja rantaudu
jotka tuntevat olevat menneet
ja tulevat parsi kiinni
lörppöjen miesten
vaikenemattomat
huulet
death is a vessel
not a fame
ei
tyst
tie
tyst
i
kyllä
ei
pakko
ei
pak

heillä on muka otsaa minua
yö on syntynyt yhtä päivää ennen
meri poskillanne propeeni
sulfeenihappoa = allinaasi mole
kyyli + rikkipitoinen aminohappo
rakkojalkoja kerskakieliä ihramahoja
ylisuttuja pittakoksia riittää
niitä ne pois minusta
elämä rikkoi kuolema
korjaa hauta on kaita ja matala
maine ulottuu hädin tuskin
vihreään pilveen

alli ja latinan olor joutsen
jos käyttää ametistikoruja ei tule
humalaan galileoita forsblom
ja anhava ja luola
groteski grammatiikka
ja gramma kyproslaista
kuparia ja kirsikoita
kerasousta navetta ja talli
mutta suurin niistä
on meijeri
yksi isä poikia kaksi toista kullakin
pojista tyttäriä kahdesti kolmekymmentä
erinäköistä jotkut heistä valkeita
jotkut mustia kuolemattomia
mutta katoavat kaikki
niin kauan kuin vesi virtaa korkeat
puut kasvavat aurinko nousee
ja kirkas kuutamo joet
juoksevat ja meri paiskoo
ranteita niin kauan pysyy tällä
kyyneleisellä paikalla
hukkakaura ja rikkaruoho
kuussa olet sinä
elämäsi elänyt
tuulesta temmatun
pitää tuuleksi
jälleen tuleman

lyylillinen wetarinvihermesikko löyhittää
linttaansa taolainen helvetinkone
huushollaa geokätköillä
lopeta käveleminen
velaton putlaus kun sokaiseva kohiseva

tangentti ulvahtaa planetaarisen
digitaaliselektiivikutsunsa
ja Turingin kone laskuttaa tylppäkulmaista
ruskolakkitimalia
ranteet
ja edessä
rypyt
sinun päiväsi ja yösi eivät ole
sinun matalan majan
matkamies maan vaan
rapujuhliesi joitten
snapsi olet
kirjoitin siinä
platonin valjakosta
ja huonomman hevosen
jalostamisesta
solise solī se missa
brevis kadonnut
kirje kaikki
kerrottuna iäisyydellä
mutta minkä kellon
mukaan sää
de tään
sydän
pöntöllä istuessasi
muista hyvä feng shui
ota tila haltuusi ja
elämänhallintasi
bobeobi dyr bul štšyltai tši breo zo
voisin kevyesti katsella tuhat vuotta pilviä
vinttikaivoa seinän punamultamaalia
horsmaa ja paljaita jalkojani
ruohikossa

oulusa ilmaharavan mm-kisat
mitä rasvaa sinä levität salamallesi
olen hullu tähtkä en pähkä
ja jatkuvasti superpositiossa
se kuuluisa lodjurontti
sumeä fMRI:n signaalin kaiku
lanskan kaljalan hoipun
elringenin ja lothsassin harhan partaalla
kuden kollegioasessori kovaljov nevskin
sukupolvensa nivelrikkonenä
turvallisella maaperällä dude
älä koskaan kirjoita
tavuakaan tvätti
kui ebin beba
haalee haamu nipissä
hannaa märkänä
kätyy ohkurin narsilla ta-va-taan
hevosten laukka kantautuu kaukaa
noricumista ja pannonian sumu
on täynnä raunioita
vallassani on kuolla koska haluan kiusaus olla olemassa vielä
hetki maantiede on kohtalo
alkulimassa kaikki filosofiat
korpit vähenee ei enää
erota toistaan toinen
kun minut on kuopattu maassa on tyhjiä liuskoja muutama
oudoista häistä
jäänyt riisi lunta

härkänen pesee käsiään kuin kirurgi
tunnen ihmisen joka on pudonnut maan päälle
kuusta hänestä omahyväisyys on pyhä tauti
lämmin ja kylmä syitä vatsak

vastakkaisten virtojen mööta tessa
vikapäät kerskuu taivaallisilla
asioilla ahmien maallisia
orjani nimi on mys se yöpyy
hauiksessani suonissani
virtaa ei meri eikä veri
vaan ikhôr lämärin lyhyys oi
ei mikään sadan minan
palkkio löylyn lyömä komposti
höyryää laiturilla aika-avaruuden
neljännen akselin paskariuku
60 tuuman kuva luolan seinällä
kukkaan tai mikkään
ei oo mittään

kuitäskävi pyhä puu juhlii
sielut senkun juopua
minua suolitaan puu
dutta matta piru pelkää
pihlajaa terkkui
kadotuksest
runoilijan toisen silmän pitää olla kaukoputki toisen
mikroskooppi
jos sininen ja keltainen lehtiä
ja kaikki tämä vehreys
minne sininen menee syksyllä
ja miten niin selällään siis
ovi on kiinni mahallaan
spotta på golfen o himlen
eller hur tšiburaska
puun ja korteksin välissä
kohta ihan konkreettisesti
haukon henkeä kuin khristos

kuivalla maalla
esm juvalla
hapokasta sanoi revosta
kaiken löysin kaatosateen
kaa taivo tähteil täytet
väärin sytytetty päin
persettä naulattu
caramba la ramba
että sellanen käymälä
yksi varjo vähemmän räkkämättässä
sille ketän toimenkuva on varjot
hiero etusormen ja peukalon
päitä yhteen riittävän kauan
ja voilà tat tvam asi
isossa kuvassa
pönttö täynnä
saavutuksia
hirressä sitä tanssii
hetken riemusta
loppu hyvin
kaikki hyviten

kyllä minä pärjään
huonosti toivon säde ei syty
liekinheittimelläkään
melläkään arvoillenne ja opeillenne
filosofioille ja uskonnoille
sallikaa minun nauraa
fuck 'n' write was enuf
duunaa turhaa työtä
näkymättömissä
tyyliin vanja-eno on
pelkkiä kitaroita

ja heinäsiirkkoja
uuskaarle pyy läiseen behaviorismiin
älä takerru prenataliseen sitruuna
hippi äis nappariin älä mihin
kuhunkaan ettäjotta sellasia
kuulu misuja näkö nisiä
popot kikkaa ja äkkisyvä
ranne höperö suun nistaja
sotkeutuu korkeuskäyriin
turpiaalit jumiuttaa jouvan
lasin vettä ja toisen
uutettua talvikatua
uimarakko läpsää
näpsäkän bluesin
ja lyydialainen
esplanadi
papattaa

elämää suurempi
uni tuli
kintsukuroi
ilma vajoaa maahan
richter paras valtoimenaan
kun ilmaan kohdistuu isku
ääni kymmenen koulukuntaa
ja oikeus aterioida ulko salla
gaiaa votkaa ja fotoneita
koska syitä on kaksi
ekhein metekhein
ja hyparkta
ymmärrän mutten ymmärrä
miksi ihmiset asuu
kaapeissa rahapuulla

on fetsi päässä metsissä
jo shoppaillaan talvi
turkkeja korpitkin lentää
selällään ettei ne
näkis nälkää ei mitään
hajuu kenen joukoissa
lopulta huilaan
hampuusi haminasta syö
ylemmän keskiluokan hampurilaista
minulla on tämä jokapäiväinen
nakit kaikilla muusilla
haukalla viikatteen omasta takaa
mitä on tämä puhe fascisteista
sakset oli neuvostojen liiton
kättilö sain juba tänä
koju
nevsikin päässä
yö autiolla vuorella
ilman hihaa lavraa laajennettiin
vedettiin hautojen päälle asvaltti
ja niin tuli musorg skista modest
pelkkä bussipysäkki
ja mein mie
streiff lüt
zenissä
silmät kiinni ei näe
korvista puuttuu se
1069 1066 2672 metriä
kaikki virstat on ollu käytössä
virat on virkattu ja verattu
katiskoilla verkoilla merroilla ja rysillä
eletty mahoton selkonen
kaira ja kaira dekantointi

ja bucket siis bouquet
jälkimaussa hivenen golgatamaisuutta
tutakaa vittu itse voi
maan nuutu nutta
mi senne sun tenne
viha on vihreä linnuilla
vieterisato

konkkaronkka ascotissa
vinossa peilissä suorassa
coco kookos pähkinä eli persoona
piparit teki oharit otti piiska
eli ohraleipä ylenin morfi nistiksi puuttuu enää viiva
ja seteli sie rai mesta wehr on
muuten pato ja otava kala
padon verkko paalu
seka kylä etta pakana
eikä macht vapauta
hukka mitään peri
se mulla on otsoa
sanoa
väentunkio none of course
diogenes hyvällä paskanen
loppu kahdesta pahasta
valitsimme aina molemmat
iho tippuu kuin lehdet
suomut virtaa etelään
suoro puohon mikään
ei ole hyödytöntä tai
turhaa paitsi kaikki
siinä on ikäraja
pimppi pippeli ja pipo
lopputulema wudu-fin witu-vina

uittopuut tuusan vastuussa suusta
alkaa riihen savuaukko kaura
lyhteen paistoaika hukassa
kaikki keksitty kuokalla
kaikki tyynni akkunassa
planetes planáo plánomai
minä vaeltaja kuljeskelen
johdan harhaan puuastian
vannehtii pinnari pannari
ja kaksi pioneeria
kermit kuljut ja letot
olisi minusta ja kuolleesta minusta suojeltava suo meni
suo mi ikävyys tyhmyys ja tumppuus
kalvinistisen ilottomat henkiset
ja fyysiset orgasmit ergo kommen salismi
vat 69 tunnusti evoluution
ja alkuräjähdyksen silti
kumpaa tahansa päätä
katson en erota paavia
paviaanista
teonsana baino akrobaatti
ja poliksista akro jäipi näkemäti
hertsiiin hilkkään himmelin
koht' oon hoopo hobo hornassa
mykkä babagha en näe enää
papiljottejakaan leskenlehtiä
syön halkaistuja armenialaisia
suoraan purkista rapua on syö
tettävä että se jaksaa sinut
juomalaulujen kera meikästä
jää vain typerät nämä ja
pellen naamari

älä unohda avogadron vakiota
muistuttaa pöytää marssiva sormien falangi
karppaa älä skarppaa diem triceps
olga varren ojentaja quadriceps neli
päinen crazylihas biceps venäjän
kotka saltolius läätälin hiili
illelevantti kysymys miten on mahallista
että on olemassa jottain sen siasta
etteioismittään tie tyst i siks et oikeestaan
olemassa ei ookkaa mittään
leukippos ja demokritos keksi atomin
lappenrannan rakuunapataljoonassa
harrasmarrasvarras rukkaset kukkaset
ikuisen tuhkan unohdusmerkillä
kärsiäkin sain ken ties hiukka liikaakin
mutta emmä mitään helppoa halunnutkaan
veri hiki ja kyyneleet oli minun osani
ja ihan hyvä osa olikin
dunkel dunkel ketä susta nyt huolehtii
hoppujen hopuksi halipulahei
omettaonnikka sonni nous ur
nous taistelun sinä voitat
tuoni muttet sota synapseistani
äiti on orjassa kun syön orjaa
minun käärin liinani menee
kesken ainut mysteerionne
buffet tämä ei
pääty hyvin

hyve on tyhjä sana näinä elämäni onnellisimpina päivinä
kun olen kuolemaisillani
kirjoitan sinulle tämä oli tämä
jonka arvoisiksi itsenne kat

soitte syöminen juominen
naiminen ulostaminen
ja kuorsaaminen
nicht aber trotz
nacht waz write
all da thyme

en siisti mitään maata varten
tukka kasvakkoon risuparta
rehottakoon jokaisen
kiven he kääntävät
ja löytävät kalmon
poppakonstina
kusevat nuo
tioon
arkiinvaeltajan viimeiset rivit
minuun on iskenyt pienuudenhulluus
tyr hyyskien tyr hyys
monen kokin soopa tuskin
edes osaat vetää ja viikata lakanat
tiede keitetty tie don jyväsistä
lopetin leskenlehden tilauksen
onko dna hyvä talvikalastus
verkko olen 200-vuotiaasta
leivänjuuresta ja ihan kohta
syöty hyökkään ilmaisiin
tuonilmaisiin lyön maihin
ja kaadun hyvinpitely ilmoitus
aukko sivistyksessä
kaanonissa josta
tipun ob liv i
onio niin uni
oniin

nin vaike onp luovuta
mit surkkemp vähemp aikka
sit sitkemp ihmeit takert
surkei lumpui riepui
hapertunu raatos

tahdotko ottaa puoli
sokeaksesi tämän ruumenruuhen
tyhjän kuopan pakastaa
ja routia rasputinina ros
puut ota on teillä ongelmat
ja sylkäisty mato mulla
hautajaiset häät ja kaikki säät
moony loony bin pyhän raivon vallassa
julman satuttama tossu
falangillafasadi simmutauki
klappi seittemäs taide
fakiirifaksimileetana
mine new address
homeruostesilmä eu rooppa
allihoopta vantaa
furumo be
grav ity va
kuu mein
no paruresis tance
tämäkin piti vielä nähdä
maailma on tullut
hulluksi ja talvikadusta
ravun tähdistö i'm waitin
to be barbecued
tahdotko
sinä kirjalli suudella menehtyvää
näätää

pikainen postikortti vielä
vastaus saarikoskelle
muutun irtaimistosta kiin
teistöksi tiestöksi tie tue
mehiläinen on aloittanut yt
neuvottelut ja ilmastonmuutos
his name was death
and he called me hell
viimeiseksi haluan tuijottaa
merta ja tulta olla naiivi
ja pateettinen ja huutaa
kuolema kuolemalle
ja banzai

LAAJAT ON RUNOJEN LAIDUNMAAT

Hannu Helin (1944–2015) ehti toimia runoilijana viidellä vuosikymmenellä. Hän on vaikuttava esimerkki runoilijasta, joka hylkäsi oman kielialueensa vakiintuneen perinteen ja lähti etsimään uutta ilmaisua, asetti tavoitteensa korkealle ja omistautui täysin työilleen.

Helinin alkuvaiheen tuotanto (1978–1988) käsittää viisi runokirjaa ja romaanin. Runoja arvostettiin, esikoisteos *Tärisen maailman kyljessä* myös palkittiin J. H. Erkon palkinnolla, mutta Heliniä vaivasi se, ettei hän voinut kirjoittaa niin kuin olisi tahtonut. Hän yritti irtiottoa vapaampaan runoelmaan, mutta *Ruusun varjossa* (1984) sai nihkeän vastaanoton ja Helinin toivottiin palaavan entiseen tyyliinsä.

Gummeruksen ostettua Weilin+Göösin se julkaisi Heliniltä vielä *Papukaijatulppaanin* (1988), sitten hän jäi ilman kustantajaa. Aika oli hänelle raskasta: "ne vuodet olivat helvetti, mutta näin jälkeen päin parasta mitä minulle saattoi tapahtua" (blogi 15.6.2013).

Vuosia aiemmin kirjoitettu *Tuulen tiedekunta* (1993) kiersi kustantamoilla, mutta lopulta Helin päätyi julkaisemaan sen itse. Oman kustantamonsa Pulvis&Umbran myötä hänellä oli nyt vapaus kirjoittaa niin kuin halusi, toisaalta hän oli pudonnut marginaaliin.

Helinin uudistumisen voi katsoa alkaneen *Tristiasta* (1997–

1999), jonka myötä runoelma vakiintuu hänen ilmaisu-
muodokseen. Koottujen runojen *Ei vielä mutta jo* (1999)
esipuheessa hän kertoo yrittäneensä särkeä "kokonaisen ja
kompaktin runon sabluunan", ja vertaa hyvää runoa kala- tai
lintuparveen, joka pysyy koossa "joten kuten vaikka tempoi-
leekin": "Jokainen sana ja kala etsii toisista suojaa, mutta yksi-
kään ei ole parven merkitty johtaja". Samassa yhteydessä hän
kertoo kehittäneensä poetiikkaansa myös entropian, emergens-
sin ja evoluution käsitteiden pohjalta.

Helinin 2000-luvun tuotantoa ajatellen näissä ideoissa
kantavaa oli niiden avaruus sekä järjestyksen ja jähmettymisen
vastaisuus. Hän lähestyy runouden nollapistettä – "minun oli
luotava alusta kaikki sabluunattomasta arvottomasta kielestä"
– tutkii sanojen alkuperiä ja haluaa palauttaa runojen yhtey-
den musiikkiin. Teos teokselta ilmaisu laajenee, mukaan tulee
murteita, lähisukukieliä, kirjasuomen kerroksia, englantia, ve-
näjää ja muita kieliä – niihin johtavat jo etymologiatkin – ja
siirtymät näiden välillä käyvät yhä luontevammiksi. Taustalla
vaikuttaa ennen muuta Joycen *Finnegans Wake*. Samalla Heli-
nin varhaisemman tuotannon keskeislyyrisen puhujan paidas-
ta alkavat napit lennellä. Asenne on suurempi, epäsovinnai-
sempi, "patologisen rehellinen" ja häpeilemätön, se puhuu nyt
myös "katujen ja kapakoitten kieltä". Tässäkin Helin muistaa
viitata esikuviiinsa: Catullus, Villon, Rabelais, Vallejo, Céline.

Kun "kompakti ja kokonainen" muoto on särjetty, He-
lin ottaa käsittelyynsä fraasit, sananlaskut ja klassikkorunojen
säkeet. Muuntelemalla, pilkkomalla ja telomalla hän yrittää
elvyttää kuolleen kielen, että se muuttuisi runoudeksi, joka on
"ainoa elossa oleva kieli" (Helin lainaa Brodskya). Ja milloin
tahansa puhuja saattaa eksyä tai liueta kielen poluille, joilla
kieli puhuu jo omiaan, missä mikä tahansa äänteellinen, se-
manttinen, etymologinen tai muu kytkös voi synnyttää seu-
raavan sanan tai säkeen; "pulputus jatkuu ja jatkuu".

Vuonna 2004 Helin alkoi kirjoittaa runojaan myös blogiin, usein selityksineen. Blogissaan hän myös sätti pinnallistuvaa mediaa, poliitikkoja, "modernismin pastissiksi" jämhätäntänyttä suomalaista kirjallisuutta ja sen instituutioita. Blogin pitäminen ja muut internetin mahdollisuudet varmasti vauhdittivat Helinin runouden kasvavaa runsautta. Yksi ulottuvuus oli sosiaalinen: kirjallisia blogeja syntyi kuin sieniiä sateella, ja jos Helin oli edelleen marginaalissa, hän ei ollut siellä yksin. Blogialustalla syntyi myös Helinin ja Ville-Juhani Sutisen dialoginen runoelma *Neuhickyrr* (2007). Kun kootuista runoelmista *Maaailman sivu* (2010) ilmestyi useampi paneutunut arvostelu, ja kun Helin vielä palkittiin Nuori voima -tunnustuspalkinnolla 2012, hänen työnsä sai myös ansaitsemaansa ymmärrystä ja tunnustusta.

Helmikuussa 2012 Helinillä todettiin parantumaton syöpä. Siitä asti hän joutui elämään "kvartaaleissa": hoidoista, kuvauksista ja tutkimustuloksista toisiin. Kirjoittamista hän jatkoi kuolemaansa asti; suurimman osan tämän kirjan runoelmista hän kirjoitti tai kokosi sairastumisensa jälkeen.

Ehdin tuntea Hannun kuutisen vuotta. Hän oli minulle eräänlainen vanhempi veli. Tämän kirjan käsikirjoitusta lukiessani olen ollut onnellinen siitä, että "uurnastaan karannut Helin" onnistuu vieläkin saamaan minut pois tolaltani. *Alisiin ylisiin* ei tyhjene lukemalla, siihen voi upota niin syvälle kuin lukija "tahtoo ja uskaltaa". Janne Nummela lainatakseni: "Mitä tähän voi sanoa, se on Heliniä, tekijän nimi on sen ainoa rauhoittava selitys: se sanoo itse kaiken."

Lassi Hyvärinen

TOIMITTAJAN JÄLKISANAT

*kyl mä oman arvon tiedän runoudessa, mutta sillä ole paskan
verta merkitystä, kun on routasta multaa turpa täynnä
hammas ei pysty eikä suu sulata
eijoo juurikaan öpauttirallaa
voimaannutettu ketään ei ole kalvosulkeistanu
että miten sitä pitää aikuisten oikeasti vittu kuolla korrektisti
vittu vai saako sitä vittua hokea öpauttia loppuun asti ja onko
se tätä jokapäiväistä helvetillistä paniikkia loppuun asti par-
hautta
vaan teille kenkulit
ja vitun jaxuhaleja
konsonanteista ja vokaaleista pienistä pisaroista syntyi pieniä
puroja ja lustoinen läätäkö, jota en tohdi kutsua lammeksi
järveksi saati mereksi*

Hannu Helin: *Alisiin ylisiin*, 2019

Runoilija Hannu Helin menehtyi 26.1.2015. Hän muokkasi jälkeenjääviä runojaan miltei loppuun saakka. Hannu lähetti meille lähes valmiin version käsikirjoituksesta marraskuun 2014 puolivälissä, mutta senkin jälkeen hän vielä täydensi ja kasvatti käsikirjoituksen loppupuolella olevaa "Hilbertin ho-

telli"-osastoa (2014). Viimeisen "turvapäivitys"-version käsikirjoituksesta sain häneltä 2.12.2014. "Kuumetta yöllä 38,2", kuului saate.

Hilbertin hotellissa on äärettömän monta huonetta ja ne on kaikki varattu täyteen. Hotelliin saapuu äärettömästi lisää vieraita, silti kaikki mahtuvat sisään. Tämä matemaattista äärettömyyden käsitettä havainnollistava paradoksi kääntyy Helinin jälkeenjääneissä runoelmissa ihmisen kuolevaisuuden allegoriaksi, kysymykseksi siitä mihin kuolleet sielut menevät, mihin he mahtuvat.

Helinin alun perin kuudensadan A4-liuskan pituinen (runokirjan mitassa lähes 1000-sivuinen) jälkeenjääneiden runoelmien kokoelma on mahdottomuutta lähenevä toimitustyö. Teoksen valtava laajuus asetti omat rajoituksensa toimittamisen tarkkuudelle, samoin se ettei mahdollisista muutoksista voisi kirjailijan kanssa enää keskustella. Vaikka Hannu oli moneen kertaan ilmaissut antavansa meille vapaat kädet ei tuntunut totuuden- tai oikeudenmukaiselta alkaa toimittaa teosta täysin uuteen uskoon, tai esimerkiksi lyhentää käsikirjoitusta tavanomaisen runokirjan mittaiseksi. Oli varottava sekoittamasta toimittajan ja kirjoittajan rooleja. Jotain käsikirjoitukselle oli kuitenkin välttämätöntä tehdä, oli selvää ettei käsikirjoitus ollut vielä valmis. Poesialle testamentattuun käsikirjoitukseen sisältyy esimerkiksi jonkin verran kirjaimellista ja tahattomalta näyttävää toistoa, aivan kuin runoilija vielä empisi mihin kohtaan tekstin lopullisesti sijoittaa. Lisäksi käsikirjoituksen tekstit oli julkaistu jo *Work in Progress* -blogissa, jota Helin käytti kirjoituslustanaan. Blogialusta kummittelee alkuperäisessä käsikirjoituksessa etenkin siinä miten teksti jakautuu säkeistöihin.

Lähtökohtaisesti tarkoitus oli muuttaa alkuperäistä käsikirjoitusta mahdollisimman vähän. Kun tutustuin tarkemmin materiaaliin syntyi ajatus muutamista muutoksista, jotka hel-

pottaisivat näin laajan kokonaisuuden vastaanottamista. Halusin ensinnäkin tehdä oikeutta alkuperäisen käsikirjoituksen alaotsikolle: "jälkeenjääneet runoelmat" ja irrottaa *Alisiin ylisiin* -teoksen typografian blogimuodosta. Halusin lisätä tekstin virtaavuutta ja sidosteisuutta. Päädyinkin yhdistämään alkuperäisen käsikirjoituksen säkeistöjä toisiinsa varsin ronskilla kädellä. Uskoakseni pidemmät säkeistöt, pitempi muoto tulee Hannun epäpuhtaan poetiikan pyrkimystä tuoda runoutteen kaikki maan ja taivaan alla, yhdistää samaan runoon ylevä ja alhainen, alinen ja ylinen.

Päädyin muuttamaan rytmiä ja runojen asettelua toisella tavalla. Päätin ottaa käyttöön myös Helinin säkeen mittaa pidemmän säkeen. Lukiessani käsikirjoitusta aloin varsin nopeasti väsyä aina kohtalaisen saman pituisena pysyttelevään säkeeseen. Tuntui, että näin pitkä teksti tarvitsee rytmistä vaihtelua. Onneksi *Alisiin ylisiin* on syönyt niin montaa eri tekstityyppiä, että kohdat joissa säkeet voisivat olla pidempiä suorastaan ehdottivat itseään.

Alisiin ylisiin ei ole ainoastaan 600-sivuinen runoteos, se on myös dokumentaatio elämästä tietoisena oman kuoleman lähestymisestä. Se on muistelmat, kirjallinen testamentti ja kuolemisspäiväkirja. "[V]ihaan muistelmia. Tässä omani eniten tympi ja vitutti / peilistä katsoi häpeä / elämä meni menojaan", Hannu kirjoittaa. Tietoisuus kuoleman lähestymisestä on läsnä aivan teoksen alusta lähtien, myös vuosille 2010–2011 päivätyssä osastossa. On kohtia, joissa oman elämän, kuoleman ja kirjailijuuden pohtiminen on hyvin suorapuheista, lähellä kirjoittajaa itseään ja enemmän proosaa kuin runoa. Juuri näissä omaelämäkerrallisissa kohdissa olen päätenyt pidentämään säettä, toisinaan proosaasetteluun saakka. Samoissa kohdissa olen myös päätenyt rikkomään yhtä Helinin runouden esteettistä piirrettä: Silloin kun teksti menee "proosaksi", olen lisännyt tekstiin välimerkkejä.

Kirjan marginaaleihin lisätyt nimet ovat joko minun tai kirjan graafisen suunnittelun ja taiton tehneen Mikael Bryggerin lisäyksiä. *Alisiin ylisiin* sisältämät sitaatit eivät monessa kohtaa ole perinteisiä intertekstuaalisia viittauksia, Helin lainaa usein paljon enemmän. Keskellä Helinin omaa runoa saattaa olla pitkiä joskus runonkin mittaisia lainauksia E. E. Cummingsilta, Bob Dylanilta tai Dantelta. Päädyin säilyttämään nämä lainaukset, vaikka hetkittäin ehkä rikotaankin korrektia sitaattikäytäntöä. *Alisiin ylisiin* on kirjallinen testamentti siinäkin mielessä, että se sisältää huomattavan määrän sitaatin muodossa olevia lukuvinkkejä. Helin puhui aina laajan kirjallisen yleissivistyksen puolesta: "Se nyt vaan on tyhmää olla tyhmä kirjailija", hän kirjoittaa myös *Alisiin ylisiin*-teoksessaan.

Olemme pyrkineet merkitsemään kirjoittajan ainoastaan selvästi lyhyttä intertekstuaalista viittausta pidempien sitaattien kohdalla, ja monta lainausta on todennäköisesti jäänyt huomaamatta. Lukija onkin tervetullut googlaamaan lisää: "netti on minun paimeneni, ei minulta mitään puutu", Helin kirjoittaa. Internet oli Helinin kirjoittamisen, ajattelun ja "ai-vomyrskyn" väline ja varanto, mistä johtuen myös suuri osa Helinin käyttämästä ja lainaamasta tekstimateriaalista löytyy Internetin ihmemaasta.

Lopullinen *Alisiin ylisiin*, yli 600 sivua runoteosta, on laajuudeltaan vajaa 2/3 alkuperäisestä järkäleestä. Säkeiden pidentämisen ja säkeistöjen yhdistämisen lisäksi päädyin myös paikoin karsimaan tekstinpaljoutta. Tavoitteena on ollut saada Hannun ääni ja runouden laatu kirkkaammin esiin. Aloin lukea käsikirjoitusta keväällä 2017, mutta intensiivinen toimitus- ja taittoprosessi oli varsin lyhyt, loppujen lopuksi noin neljä kuukautta. Sitä edelsi pitkäkö ymmällään olemisen kausi. Emme Poesiassa oikein osanneet päättää miten lähestyä tätä valtavaa runollista testamenttia, jonka tekijän kanssa emme enää voisi

neuvotella. Liitän ohseen toimitustyön aikana pitämäni työpäiväkirjan otteita, joissa kirjaan ylös ja pohdin tekemiäni ratkaisuja. Helinin alun perin käsikirjoituksensa loppuun lisäämä *Finnegans Sake* -liite, jonkinlainen lyhennetty uudelleenkirjoitus James Joycen *Finnegans Wakesta*, jää vielä odottamaan julkaisua jossain toisessa yhteydessä. *Alisiin ylisiin* -teoksen toimittamaton versio on luettavissa Hannu Helinin *Work in Progress* -blogissa osoitteessa <https://helinhannu.wordpress.com/alisiin-ylisiin/>. Toimitamme alkuperäisen version myös SKS:n arkistoon.

Helsingissä 15. tammikuuta 2019,
Henriikka Tavi

1.10.2018

"Viisi kertaa päivässä kumarran mekkoon", Helin kirjoittaa. Miten tämä käsikirjoitus oikein päättyi toimitettavakseni?

Tultuaan Poesian runoilijaksi ja testamentattuaan koko tuotantonsa Poesialle Hannu osoitti minulle luottamusta. Jostain syystä hän päätti lähettää käsikirjoituksensa eri versiot "turvaan" minulle. Näin myös käsikirjoituksen toimittaminen julkaisukuntoon koitui tehtäväkseni.

Nyt kannan laukussani *Alisiin ylisiin* -printtiä. Käsikirjoitus on printattu tiiviisti, kaksi sivua yhdelle arkille, silti pino on painava. Pitkään ajattelin, ettei mikään printteri pysty siihen. Miten ihmeessä tämän käsikirjoitusmammutin saa oikein toimitettua, kun tekee tiukkaa jaksaa kantaa se kotiin?

Olen viimeksi ajatellut käsikirjoitusta varmaankin yli puoli vuotta sitten. Olin tullut siihen tulokseen, että päiväkirjanomainen lähestyvän kuoleman dokumentoiminen on käsikirjoituksen ydin, että henkilöhistoriallisia kohtia ei pidä karsia, vaan pikemminkin nostaa esiin. Toisaalta minua myös kiusasivat tietyt asiat käsikirjoituksessa: ajoittainen rytmin monotonisuus, omassa kohtalossa rypeminen ja kielellinen pyöritys, joka tuntui välillä lyövän lukijansa kanveesiin.

Olin päättänyt puuttua maltillisesti sekä Hannun runoelmien säkeistöjakoon että hänen tapaansa käyttää säettä, joka ei mielestäni tue hänen runoutensa pyrkimystä virtaavuuteen. Kohdissa joissa teksti on selkeän päiväkirjamaista ottaisin käyttöön proosaa lähestyvän pitkän säkeen. Lisäksi tarkoitus on yhdistellä säkeistöjä ja/tai paikoin liittää seuraavan säkeistön ensimmäinen säe edelliseen säkeistöön tai toisin päin.

Sen sijaan sitä en tiedä, mitä tehdä runsaalle kielilläpuhumiselle, mikä määrä on sopiva ja mikä liikaa, miten paljon lukija jaksaa ottaa vastaan? Entä toistuva itsemurhapuhe, mikä on sen kirjallinen tai inhimillinen arvo?

2.10.

Otan runoelman ensimmäisen osan ensimmäisen osaston muokattavakseni. Yksi osasto tuntuu olevan sopiva päivänmitta. Ensimmäinen säkeistö alkaa jotenkin keskeltä, satunnaisesti, hapuillen, mielestäni kokonaisuudelle epäedullisella tavalla. Päädyn tekemään tälle runolle suunniteltua enemmän muutoksia. Vaihtelen säkeiden paikkoja ja poistan joitakin säkeitä.

Poistan myös sellaisia kohtia, joita en ymmärrä. Voi siis olla, että poistan jotain hyvinkin keskeistä. Lisäksi poistan kohdat "only he who has reached the extreme of terror awakens in man his supreme being" ja "intellige ut credas crede

ut intelligas minun huuliltani ei koskaan pääse huuto eeli eeli lama sabaktani vaan tuskin kuuluva kuiskaus".

Muutan säkeet

*Lopussa on sana ja sana on runoilijan kanssa
ja sana on runoilija: kannettu vesi.*

muotoon

*lopussa on sana ja sana on runoilijan kanssa
ja sana on kannettu vesi.*

Ajattelen, että runoilijuuden ja jumaluuden tai runoilijan ja Kristuksen rinnastukset kääntyvät teosta ja sen vastaanottoa vastaan. Samaan aikaan pelkään, että jo tässä vaiheessa alan kirjoittaa Hannun tekstin pohjalta. En pysty perustelevaan kaikkia päätöksiäni.

1.11.

Kirjan sivu 56: Ajattelen ensin poistaa pitkän pätkän E. E. Cummingsia. Tekstinpätkä on yhdistelty eri runoista enkä heti ymmärrä yhdistelyn taiteellista perustelua. Sen sijaan Helinin sitaatit muodostavat jonkinlaista henkilökohtaista ensyklopediaa, joka kertoo runoilijan omista vaikutteista, siitä mistä hänen runoilijuutensa muodostui. Runositaatit toimivat vähän samankaltaisesti kuin suorasukaiset omaa kirjoittamista, omaa persoonaa, omaa elämää ja toisaalta "muita" aikalaisia koskevat kommentit. Ne kertovat – näin tulkitseen – miten Hannu Helinistä tuli runoilija. Keksin, että paras tapa toimia näiden liian pitkien lainausten kans-

sa olisikin jättää ne paikoilleen, mutta varustaa teos reu-
nahuomautuksilla, jotka ohjaavat lukijaa lukemaan lisää.

Nyt on ensimmäinen päivä marraskuuta. Olen käsikirjoi-
tuksen läpikäymisessä sivulla 81. Kaikkien sitaattien läpikäy-
miseen tuskin on tässä vaiheessa enää aikaa.

Ajattelen myös Helinin runouden suhdetta omaan ai-
kaansa. Helinille runous tuntuu olevan jonkinlaisessa antago-
nisessa suhteessa maailmaan. Ikään kuin runouden kuuluisi
ottaa "nykymenon kriitikon" asento. Välillä kuulen hänen
puhujansa äänessä kiukkua, välillä moralismia ja välillä pa-
heksuntaa. Silti hänen runonsa imevät sisäänsä kaiken maa-
ilman asiat, samoin kuin ajan: nykyisen, menneen ja tulevan.

2.11.

Kokeilen sittenkin lisäillä Hannun sitaattien viereen margi-
naaliin kirjoittajien nimiä.

Joissain kohdin muutan ihan vähän säkeiden järjestystä.
Esim. seuraavan muutoksen teen puhtaan rytmisistä ja tekstin
jatkuvuuteen liittyvistä syistä. "Ihmisen itsekkyyys / ihmisten
typeryyttä"-toisto voi joko jähmettää tekstiä tai auttaa sitä sol-
jumaan eteenpäin.

alkuperäinen:

*suurin tuottava voima
ihmisen itsekkyyys
älä koskaan aliarvioi
ihmisten typeryyttä*

muutettu:

*suurin tuottava voima
ihmisen itsekkyydys
ihmisten typeryyttä
älä koskaan aliarvioi*

7.11.

Moni teoksen osastoista alkaa vaikeaselkoisesti. Esimerkiksi osasto, jota tänään editoin alkaa sanoilla "Miten olisi tensori / laskenta jos et pysty / murtamaan jäätä / hukuta se iskie / baehen / aasien / ja aseitten ase / mesta".

Joudun googlaamaan osaston ensimmäisen säkeen: "Tensori on matematiikassa tietyn tyyppinen geometrinen kokonaisuus, tai vaihtoehtoisesti yleinen suure. Tensorin käsitteessä yhdistyvät skalaarillakertominen, vektoriavaruudet ja lineaarikuvaukset", selvittää Wikipedia. En vielä kukaan ymmärrä mitä tekemistä tensorilaskennalla on jään murtamisen kanssa. Vasta kun sivistymättömyyttäni googlaan myös iskie baen ja ymmärrän sen viskiksi tajuan, että tensorilaskenta aloittaa osaston tensorin ja denson äänteellisen yhtenäisyyden takia.

Päätän tsekata osastojen alut vielä erikseen; varmistaa ettei lukijan ole liian vaikeaa päästä sisään tekstiin. Luon itselleni uuden säännön: Jos osaston alussa on liikaa hämärää, poistan hämärän tekstinpätkän ja aloitan osaston ensimmäisestä helpommin avautuvasta kohdasta. Jos päädyn siihen, että erityistietoa vaativa vai muuten hämärä kohta on teeman käsittelyn kannalta olennainen, siirrän sen kohtaan jossa lukija ei törmää siihen aivan heti osaston alussa.

8.11.

Työskentelen toisen osan toisen osaston parissa. Muutamassa kohdassa muutan hiukan säkeen rakennetta, lisäään säkeenylityksiä tai poistan niitä. Muutan myös vähän joidenkin säkeiden järjestystä. Muutokset ovat melko pieniä, mutta mielestäni auttavat runoja kulkemaan paremmin rytmisesti eteenpäin. Esimerkkinä seuraava muutos ko. osaston alusta:

alkuperäinen:

*aasien
ja aseitten ase
mesta*

*coscast me saamme joutilasna olla
se on salainen asi*

muutettu:

*aasien
ja aseitten ase
mesta*

*se on salainen asi
coscast me saamme joutilasna olla*

Tavoitteena saada siirtymä aaseista, aseista ja asioista vanhaan suomen kieleen toimimaan joustavammin.

9.11.

Hannu kirjoittaa: "jos sittenkin löisi / sen vihonviimeisen rivin / loppuun pisteen / kylväisi synapsienne / peltoon siemenen".

Olen pahoillani Hannu, olen päätenyt luopumaan runojesi lähes täydellisestä välimerkittömyydestä. (Löydetyissä runoissaan Hannu tosin useassa kohtaa sallii pisteet, isot kirjaimet ja pilkut. Esimerkiksi osastossa "Välisoitto aka humoreski" on alun perinkin käytetty välimerkkejä. Lisäksi paikka paikoin Helin kirjoittaa erisnimet isolla, laittaa lyhennyksen perään pisteen tai käyttää kolmea pistettä...)

Ajattelen kuitenkin että yli kuusisataasivuinen runokäsikirjoitus tarvitsee välimerkkejä. Myöhemmin kompastun uudestaan samaan kysymykseen. Hannu kirjoittaa: "välimerkit järjestään inkvission kidutusvälineitä". Harkitsen uudestaan päätöstäni. Päätän pysyä alkuperäisessä suunnitelmassani. Pyydän uudestaan anteeksi.

13.11.

Kiihtynyt ilmastonmuutoskeskustelu saa minut kiinnittämään huomiota Hannun runoudelle keskeiseen ekologiseen tematiikkaan. Huoli ja suru maailman tuhoutumisesta ja viha kulttuuria ja tuhoavalla tavalla käyttäytyvää ihmistä kohtaan toistuvat Helinin runoissa. "Häpeän kuulua lajiin joka tuhoaa maapallon ja siltä kaiken elämän", Hannu kirjoittaa.

21.11.

Poistan ja olen poistanut monella eri kielellä kirjoitettuja kohtia, joissa toistuvat vahvat sukupuolistereotyyptit tai joissa nais-

kehoon kohdistuu (ironista?) vihaa. Hannu kirjoittaa halua-
vansa tuoda runouteen kadunkielen, kirosanat ja solvaukset.
Silti riittävän usein toistuessaan sukupuolittuneet solvaukset
alkavat häiritä lukemista ja ne on helppo tulkita väärin.

28.11.

*puitten jalkojen
jalka puissa
huoleton
oi huolet
on*

kirjoittaa Hannu. Muokkaan vähän:

*puitten jalkojen
jalka puissa
huolet on
oi huoleton*

Haluan antaa teokselle vähän keveyttä, ajattelen että ehkä
Hannu kuitenkin tarkoitti näin. Hannu oli tavatessamme aina
valoisa, näin muistan.

29.11.

Testasin pari viikkoa sitten Varsinais-Suomen runoviikolla
miten *Alisiin ylisiin* toimii ääneen luettuna. Hätkähdyttävän
hyvin. Ajattelen Helinin runouden huumoria. Hänen runon-
sa puhuvat ilkkurisella ja vähäeleisen humoristisella äänellä.
Kohta jonka luin Turussa päättyi: "i (...) ain't dead yet / i'm
a yeti".

3.12.

Poistan käsikirjoituksesta kuvat tähtikonstellatioista vähän kipristelevin sydämin. Poistan myös pari muutakin kuvaa. Kuvat pitää poistaa, koska ne ovat resoluutioltaan niin pieniä, että painojälki olisi kamalaa.

4.12.

Luen Poesian kokouksen jälkeen kokousväelle ehdotuksia *Alisiin ylisiin* -lopetukseksi. "Viimeiseksi haluan tuijottaa / merta ja tulta olla naiivi / ja pateettinen ja huutaa / kuolema kuolemalle / ja banzai" saa runoilijoiden siunauksen. Keskustelemme tarkemmin vielä viimeisestä säkeestä. Taisteluhuuto "banzai" tarvitaan ehdottomasti, poesialaiset korostavat, samoin kuin konjunktio "ja" – ilman niitä lopetus olisi enemmän tosikkomainen ja vähemmän hannumainen.

5.12.

Luen Antti Nylenin *Häviötä* (Kosmos, 2018) ja ymmärrän miten vahvasti taiteilijuuteen ja taiteilijan toimeentuloon liittyvät teemat ovat läsnä Helinin *Alisiin ylisiin* -teoksessa. Nylen on kiistämättä taiteilijana hyväosainen. Silti myös Nylen kutsuu itseään perustellusti köyhäksi.

Kuvat ja kuvailut, joilla Helin kuvaa omaa kohtaloaan ovat varsin samankaltaisia kuin Nylenin kuvaukset. Myös hän puhuu usein häviöstä ja nimittää itseään pettymykseksi. Taiteellisen työn, kirjoittamisen ja lukemisen teemat ja niiden suhde taloudelliseen pärjäämiseen ja mielenterveyteen ovat ajankohtaisia ja Helinin runoelmamuistelmien inhimillisesti

kiinnostavaa ainesta. Omat kirjansa itse kustantaneen, varsin vähälle tunnustukselle jääneen Hannu Helinin taloudellisten realiteettien on täytynyt olla Nylenin realiteetteja ankarammat. *Alisiin ylisiin* on tärkeä todistus siitä, minkälainen kohdalo on omistaa elämänsä runoudelle, elää ja työskennellä kirjailijana Suomessa.

15.1.2019

Oikoluemme käsikirjoitusta Sirpa Kyyrösen ja Mikael Brygerin kanssa Poesian toimistolla. Sirpa kiinnittää huomion siihen, miten Helinin runoudessaan viljelemät sanaleikit todistavat samalla omasta ajastaan, ihmisten elävästä kielenkäytöstä. Runoelmaan on dokumentoitunut esimerkiksi paljon alakoulujen pihoilla sikiäviä kakkahumoristisia sanaleikkejä ja kiertovitsejä (esim. raejuusto = muumijauheliha).

Hannu Helinin

Runokokoelmia

Tärisen maailman kyljessä, 1978
Niin paljon heikkoa voimaa, 1979
Tänään on huomenna eilen, 1981
Ruusun varjossa, 1984
Papukaijatulppaani, 1988
Tuulen tiedekunta, 1993
In Nemoriam, 1997

Runoelmia

Tohu vabohu, 1999
Perpetuum immobile, 1999
Tristia, 1999
A Human Been, 2001
Amnesia allegro, 2003
Ctrl Alt Del, 2004
Linnumpi nyt, 2005
Godbuy, 2007
Neuhickyrr, poEsia, 2007 (Ville-Juhani Sutisen kanssa)
Work in Progress I, 2007, www.lulu.com
Sesame mucho, 2008, www.lulu.com
Batyskafi Trieste eller de sista orden av ett ögonblick, 2009,
www.lulu.com
Pomes penyho, 2009, www.lulu.com
Lehtien kirja, 2010, www.lulu.com
Kaikki kaikessa, 2013, Poesia
Pomes penyho, 2013, ntamo (näköispainos)
last ideas 'n' thoughts, 2014 (SKS:n arkisto)

Vuosien 1978-1999 tuotanto on koottu teokseen
Ei vielä mutta jo, 1999

ja vuosien 1999-2010 runoelmat teokseen
Maailman sivu, Kootut runoelmat 1999-2010, 2010

loput runoelmat opukseen
Alisiin ylisiin, Runoelmat, 2010–2014, 2019, Poesia

Lisäksi romaani
Sanna Sannaseni, 1980

ja käännös
Marina Tsvetajeva: Valitut runot, 1997

sisällys

2010–2011	Jne.	
<i>i</i>	suden hetki	13
<i>ii</i>	humalan ja tämän luomakunnan	39
<i>iii</i>	tyhmä tietämätön ja ilkeä	65
2011–2012	Siin tää sees	
<i>i</i>	olen seissyt raiteilla	101
<i>ii</i>	jos et pysty	119
<i>iii</i>	you should be an agony	143
2012–2013	Ω	
<i>i</i>	yhtäkkiä olet tarpeeton unohdettu ja turha	175
<i>ii</i>	jos sinulta kysytään	195
<i>iii</i>	niin vasta metsää	217
<i>iv</i>	en ollut lapsi en ihminen muistattehan	243
<i>v</i>	lyhyt ku väliliha inter	283
2013–2014	3ö	
<i>i</i>	joka viikko piina viikko	321
<i>ii</i>	tapan itse itseäni hitaasti niin että tuntuu että varmasti kärsin	339
<i>iii</i>	i'm singing in the rain	359

välisoitto aka humoreski

<i>i</i>	Lehmä on kotieläin.	382
<i>ii</i>	Asuu kahden masentuneen vaimonsa kanssa.	383
<i>iii</i>	o: vasen sisäpyörä pitäisi melkein pä vaihtaa	384

2013–2014

Alisiin ylisiin

<i>i</i>	vaaran laelta valkealta	395
<i>ii</i>	achluo amable ancras antlo	413
<i>iii</i>	aistit ja synapsit mun muusa	433
<i>iv</i>	käyn pienentymisen	461
<i>v</i>	marjankuussa euroopan luoteessa	481
<i>vi</i>	lo mejor para la auto	505

2014

Hilbertin hotelli

<i>i</i>	saako lopussa valita kenen	531
<i>ii</i>	muistatko mittien	553
<i>iii</i>	fieldsin mitali tippaleivästä	577

Laajat on runojen laidunmaat <i>Lassi Hyvärinen</i>	599
--	-----

Toimittajan jälkisanat <i>Henriikka Tavi</i>	603
---	-----

Teosluettelo	619
--------------	-----

sisällys	623
----------	-----

